رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اسبوع قادسية صدام
امتداد لاعياد النصر

١٢ صفحة | الثلاثاء ٦ أيلول ١٩٨٨ ـ ٢٥ محرم ١٤٠٩ ـ العدد ٦٦٧٦

ATH - THAWRA - Tuesday , September 6, 1988, No. 6676 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يتلقى تهاني الشعب السوداني الشقيق بانتصاراتنا



السيد الرئيس يستقبل السيد محمد عثمان الميرغني
تقديم الشكر باسم حكومة وشعب السودان للمساعدات العراقية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني والوفد المرافق له.

وقدم السيد محمد عثمان الميرغني الى السيد الرئيس القائد التهاني باسم الشعب السوداني الشقيق بالانتصارات التي حققها شعبنا الابي بقيادة السيد الرئيس القائد .. كما قدم الشكر باسم حكومة وشعب السودان للمساعدات العراقية لاغاثة الشعب السوداني الشقيق لمواجهة كوارث الفيضانات التي حلت بالسودان مؤخرا.

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية.

شخصية هندية
فكر الرئيس صدام حسين اعطى للعراق ابعادا وقدرات جديدة

نيودلهي ـ ٥ ـ واع : اكد بلوانت سنغ واموواليا عضو البرلمان الهندي في ولاية البنجاب ان القيادة العراقية بايديولوجيتها التقدمية وقوتها العسكرية خرجت كقوة بارزة ليس على صعيد منطقة الخليج العربي فحسب وانما على صعيد الوطن العربي كذلك.

وقال المسؤول الهندي في حديث لوكالة الانباء العراقية في نيودلهي اليوم ان فكر السيد الرئيس صدام حسين وحزب البعث العربي الاشتراكي اعطى للعراق ابعادا وقدرات جديدة تؤهله لان يكون قادرا على توفير قيادة ديناميكية للوطن العربي.

واوضح ان النظام الايراني يشكل تهديدا لدول العالم الثالث وشدد على ضرورة قيام الهند بالعمل على اقامة تعاون وثيق مع بلد تقدمي كالعراق.

المجلس الوزاري الخليجي يختتم اعماله

الرياض ـ ٥ ـ واع : اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون لاقطار الخليج العربي اعمال دورته الثامنة والعشرين مساء اليوم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي رئيس الدورة وحضور وزراء خارجية دول المجلس.

وعقب اختتام اعمال الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون القى السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون بيانا صحفيا جاء فيه ان المجلس استعرض الموضوعات المطروحة على جدول اعمال هذه الدورة وعلى راسها الوضع الراهن في المنطقة واعرب عن ارتياحه لوقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وكان المجلس قد انهى الليلة الماضية جلسة عمل مغلقة صرح على اثرها الامير سعود الفيصل قائلا .. ان وزراء الخارجية انهوا في جلستهم الاولى المواضيع المتعلقة بالجوانب الاقتصادية والثقافية والاعلامية.

وقال في تصريحه الذي اذاعه راديو الكويت اليوم ان دول المجلس معنية بموضوع السلام بين العراق وايران لانه يخص امن المنطقة باكملها.

احتفالات جماهيرية واسعة باسبوع قادسية صدام والانتصار العظيم

تتواصل افراح شعبنا الابي شعب القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين بالنصر العراقي المبين واسبوع قادسية صدام السابع.

ويستذكر العراقيون من خلال الفعاليات التي تقام خلال الاسبوع الذكرى الثامنة لبدء العدوان الايراني المجرم على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. وصور البطولة والفداء التي صانت شرف وكرامة العراقيين وتوجت بالنصر المبين على المعتدين.

وعقدت المنظمات الحزبية والجماهيرية والاتحادات والوزارات ودوائر الدولة ندوات واسعة واحتفالات استعرضت فيها الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل والتي تكللت بالنصر.

افتتاح اضخم معرض لغنائم معارك النصر والتحرير

اقامت وزارة الدفاع لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ابتداء من امس اضخم معرض لغنائم معارك النصر والتحرير يستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

وقد خصص (مضمار ١٨) حزيران لسباق السيارات في حي ٧ /نيسان خلف فندق القناة لاقامة المعرض الذي افتتحه السيد رئيس اركان الجيش في الساعة التاسعة من صباح امس.

واوضحت دائرة التوجيه السياسي في تعميم صحفي بان الدعوة لزيارة المعرض عامة للجميع مابين الساعة الرابعة عصرا والساعة السابعة مساء من اليوم الثلاثاء.

تحقيق مصور عن المعرض ص ٦ وتفاصيل عن الغنائم ص ١١

نصر عربي بدلالاته وابعاده

منذ بدء العدوان الايراني على بلادنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، بدا واضحا ، بالنسبة لنا في الاقل ، ان نظام خميني بمنهجه العدواني التوسعي لايستهدف العراق وحده ولكنه يستهدف الوطن العربي كله ويسعى الى اقامة امبراطورية فارسية جديدة على حساب الامة العربية وسيادتها وامنها القومي تحت غطاء زائف ومهلهل هو غطاء الدين والدين منه براء.

وخلال سنوات الحرب ، كشفت ايران خميني عن اطماعها في منطقة الخليج والجزيرة العربية وحاولت جاهدة اختراق الصف الخليجي العربي ولكن كل محاولاتها باءت بالفشل الذريع ، فمارست عدوانها السافر على دولة الكويت الشقيقة واثارت احداث الشغب والفوضى في مكة المكرمة وتامرت على البحرين ، وقامت بنشاطات تامرية وتخريبية وارهابية ضد معظم الاقطار العربية ، ويوما بعد اخر كانت الاحلام والاطماع الايرانية التاريخية في التوسع على حساب الامة العربية تعبر عن نفسها بشتى الصيغ والاشكال.

وفي غضون ذلك ، تكشفت وقائع وحقائق دامغة عن التحالف الوثيق بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ووحدة مخططهما المشترك ضد الامة العربية ، وهو المخطط الرامي الى تفتيت الكيان العربي القومي وتمزيقه الى دويلات طوائف خاضعة للسيطرة الايرانية والصهيونية.

الى ذلك ، فليس رجما بالغيب القول بان العدوان الايراني على العراق كان يستهدف في جملة ما يستهدفه اشغال العراق عن دوره القومي على الساحة العربية ودفعه الى الانكفاء والتقوقع ، وفي مناسبات عديدة لم يكتم المسؤولون الصهاينة بشان مخاوفهم من انتصار العراق وهزيمة ايران ولم يخفوا رغبتهم في استمرار الحرب.

ولكن عراق صدام حسين ، عراق العرب جميعا ، عراق المبادىء والالتزام القومي الاصيل افشل كل هذه الحسابات والمراهنات واحبطها ، فقهر العدوانية الخمينية ، وهزمها ، وحقق النصر الشامل والناجز بادائه القتالي المشرف وصموده العظيم وستراتيجيته العسكرية المتقدمة بعيدة المدى . لقد انتصر العراق بفضل بطولات ابنائه النشامى وتضحياتهم الغالية وبفضل دعم كل العرب الشرفاء .. بعمقه القومي الستراتيجي.

من هنا نقول ان النصر العراقي المبين ، انجاز قومي تاريخي فريد ، نصر عربي بكل دلالاته وابعاده ، ليس لانه اعاد للامة العربية امجادها وثقتها بنفسها وبقدرتها على الصمود والتحرير ودحر اعدائها فقط وانما لانه دشن مرحلة جديدة في الحياة العربية ، من ابرز سماتها النهوض والتضامن والاقتدار المادي والمعنوي.

ومثلما تحول النصر العراقي الى عرس عربي شامل ، فقد كان لهزيمة ايران وقع الصاعقة في الكيان الصهيوني ، وليس ادل على ذلك من ان معظم قادة هذا الكيان قد عبروا صراحة عن تخوفهم من الخبرات والامكانات العسكرية العالية التي امتلكها العراق ، وقلقهم من انهاء الحرب التي طالما كانوا يراهنون على استمرارها.

البقية ـ ص ١١

الثورة

السيد سعدون حمادي يغادر الى واشنطن
محادثات حول الموقف العراقي في مفاوضات جنيف

غادر بغداد الى واشنطن صباح امس السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام.

وابلغ السيد سعدون حمادي وكالة الانباء العراقية انه سيجري خلال الزيارة محادثات مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي تتناول موقف العراق من القضايا الجوهرية في المفاوضات المباشرة الجارية في جنيف مع ايران وذلك في اطار الاتصالات مع وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بهذا الصدد.

واشار السيد الوزير الى ان العراق اكد في اكثر من مناسبة ان السلام الشامل والدائم لايتحقق الا بحل المشاكل التي تسببت في نشوب الحرب ولابد من مناقشة هذه المشاكل للتوصل الى اتفاق بشانها.

القوات الايرانية تواصل خرقها لوقف اطلاق النار

واصلت القوات الايرانية خرقها لوقف اطلاق النار وعدم مراعاتها لتنبيهات العراق التي وجهها اليها عن طريق المراقبين الدوليين.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية ارتكبت خلال الفترة ما بين الساعة السادسة من صباح يوم ٤ / ايلول والسادسة من صباح يوم ٥ / ايلول الجاري سلسلة جديدة من الخروقات والتجاوزات في قواطع عديدة من الجبهة.

ففي قاطع الفيلق الاول اطلق احد افراد العدو في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ٤ / ايلول عشر اطلاقات من بندقية باتجاه قطعاتنا.

وفي قاطع الفيلق الثالث شاهدت قطعاتنا في الساعة ١١ صباح اليوم المذكور عجلة ايرانية بالقرب من الحجابات الامامية وهي تقوم بتفريغ الاسلاك الشائكة.

وفي الساعة ٨،٣٠ من صباح اليوم نفسه شوهد شفل يقوم بتعلية التلة الترابية بالساتر الايراني وبارتفاع يزيد على تسعة امتار امام مواضعنا في الضفة الشمالية لنهر العرايض .. وفي الساعة ٩،٣٠ صباح اليوم المذكور انشا العدو منظومة مانع (اسلاك شائكة) امام مواضعه كما قام عدد من افراده بزرع الالغام في المنطقة.

وفي الساعة العاشرة صباحا شاهدت دورية للمراقبين الدوليين العدو وهو ينشىء نقطة رصد على الساتر المعادي على بعد عشرين مترا من ساترنا الامامي .. وفي الساعة السابعة مساء رصدت قواتنا سبعة اشخاص وهم يقومون بترصد قطعاتنا بمرقب.

وفي الساعة ٦،٥٠ شوهد [illegible] معاد يحمل ثلاثة افراد [illegible] امام قطعاتنا كما [illegible] العدو في الساعة ٨،٣٠ صباحا بفتح فتحة بعرض [illegible] امتار في السدة الايرانية .. كما قام في الساعة ١٢،٤٥ دقيقة ظهرا بتعريض الفتحة المذكورة وفي الساعة الواحدة بعد الظهر تقرب اثنان من افراد العدو لمسافة (٤٠٠) متر من مواضعنا الدفاعية .. وفي الساعة السادسة مساء شوهدت

البقية ـ ص ١١

حملة اعدامات واسعة في ايران

لندن ـ ٥ ـ واع : ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية اليوم ان النظام الايراني يشن حملة اعدامات واسعة لتصفية قوى المعارضة في ايران خارقا بذلك حقوق الانسان.

واوضحت الصحيفة في تقرير كتبته ليزا توركود ونشرته في لندن اليوم .. ان الحملة بدات في العشرين من تموز الماضي بعد يومين من قبول ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وكانت بدايتها اطلاق النار على عشرة سجناء في سجن ايفين في طهران.

ونقلت الغارديان عن لجنة الدفاع عن حقوق الشعوب الايرانية ومقرها في لندن قولها ان غالبية الذين تم اعدامهم من مجاهدي خلق وقوى المعارضة الاخرى.

واضافت .. ان السلطات الايرانية اعدمت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية (٥٥) شخصا منهم من قتل تحت التعذيب حيث مورست ضدهم مختلف اساليب التعذيب الرهيبة بما في ذلك استخدام التيار الكهربائي .. كما اجريت عليهم التجارب الطبية المحظورة.

واوضحت صحيفة (الغارديان) ان حياة الاف السجناء السياسيين معرضة للخطر نتيجة للاضراب عن الطعام الذي بداوه منذ الشهر الماضي احتجاجا على تجدد عمليات التعذيب والاعدامات وحجب عوائلهم عن زيارتهم.

واشارت لجنة الدفاع عن حقوق الشعوب الايرانية الى ان اضرابا مماثلا نفذه السجناء السياسيون قبل ستة اشهر انتهى باعدام ستين سجينا.

واكدت اللجنة ان سبب الاعدامات هذه يعود الى خشية النظام الايراني من اتساع المعارضة بشكل يؤدي الى اسقاطه.

جائزة بغداد الى المغرب

باريس ـ ٥ ـ واع : تقيم منظمة اليونسكو يوم الخميس المقبل حفلا يقدم فيه المدير العام لليونسكو اربع جوائز لمحو الامية من بينها جائزة بغداد لمحو الامية ..

وكان العراق قد خصص عام ١٩٨١ هذه الجائزة التي تقدمها اليونسكو سنويا وقيمتها عشرة الاف دولار وتمنح لمنظمات رسمية وغير رسمية وافراد بذلوا خدمات بارزة في مجال محو الامية وتعليم الكبار في شتى انحاء العالم ..

وابلغت مصادر اليونسكو مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هيئة تحكيم خاصة قررت منح جائزة بغداد لهذا العام الى وزارة الصناعات اليدوية والشؤون الاجتماعية في المغرب لقيامها بتطبيق مناهج تقويمية ساهمت في محو الامية لـ ١٨٠ الف امراة مغربية وبرامج لتعليم الكبار شملت ٢٣٢ مركزا للتاهيل والتدريب ..

وستوزع الجوائز الثلاث الباقية وهي سوفيتية ويابانية والمنظمة الاميركية للقراءة الى كل من انغولا والارجنتين والباكستان لجهودهم المتميزة لمكافحة الامية ..

دفعة جديدة من المساعدات العراقية تصل الخرطوم

الخرطوم ـ ٥ ـ واع : وصلت الى مطار الخرطوم اليوم طائرتان عراقيتان تقلان دفعة جديدة من المساعدات العراقية لاغاثة الشعب السوداني الشقيق في مواجهة كوارث الامطار والسيول والفيضانات التي يشهدها السودان حاليا ..

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية انه بوصول هاتين الطائرتين اللتين حملتا ٤٠ طنا من المواد الغذائية والزيوت يرتفع عدد الطائرات التي وصلت الى السودان الى ٣٨ طائرة نقل كبيرة حملت ٧٦٠ طنا من المواد الغذائية المتنوعة والادوية وبعض التجهيزات كالخيام والبطانيات ..

وكان العراق قد اقام جسرا جويا بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين لنقل ثلاثة الاف طن من المواد الغذائية والطبية للشعب السوداني الشقيق ..

هتافات قومية

المحامي جلال عباسي نقيب المحامين الاردنيين

● ان القيادات الفكرية والسياسية والعسكرية التي رسمت وقادت المعارك الملحمية ضد العدوان الخميني الايراني بالكفاءة المتميزة قادرة ومؤهلة لرسم وقيادة معارك السلام الجدي الحقيقي لبناء العراق النواة القابلة للنماء القومي الوحدوي في طريق قيام الوطن القومي العربي الموحد المنيع ... وانه في ضوء هذه الحقيقة الراسخة لاحاجة اطلاقا لهذا السيل من الكتابات السلبية وابداء التحفظات وتقديم الارشادات لان مسيرة العراق مسيرة هداية وضوء ووضوح ولتوجه النصائح والارشادات للمسيرة الظلامية التي تنطلق من قبول القرار (٥٩٨) كمن يتجرع السم او كموقف تكتيكي يظهر غير مايضمر . لقد تطعم العراق بكل مطاعيم الوقاية من كل انماط التعثر فالمسيرة مرسومة بوعي ودم والاهداف كريمة كبيرة بحجم الطموح الوحدوي المقدس في قلوب الجماهير النقية ..

● ان الدراسات الدستورية ودراسة احكام القانون الدولي تفسر الخطوة الاردنية التي جاءت تحت عنوان فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية تفسيرا واحدا هو ان مصلحة القضية الفلسطينية في هذه المرحلة المعقدة من مراحل مسيرتها اقتضت ان يواجه العالم مسؤولياته بعد ان تردد اكثر من عشرين عاما في دروب المشاورات وكذلك ان يواجه المحتل مشكلته بكل سلبياتها ومادام المحتل ومادام اعوانه وحماته وداعموه يرفضون الحلول ويرفضون الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية فلتكن مواجهتهم اذاً مع هذه المنظمة بكل ماتمثله من مواقف ... واما ان الضفة الغربية والضفة الشرقية تشكلان كيان المملكة الاردنية الهاشمية فهذه حقيقة وحدوية ودستورية شعبية خالدة ولايمكن ان يكون فك الارتباط بالشكل الذي اعلن فيه فاصما لعرى هذه الوحدة ولايجوز استغلال فك الارتباط هذا لاغراض اقليمية مريضة ذلك ان معناه الوحيد هو ان الجهة التي تفاوض وتناضل وتعمل مدعومة بكل الطاقات العربية هي ـ منظمة التحرير الفلسطينية وانه مطلوب من العالم الذي تردد ومن المحتل الذي عربد ان يواجه هذه الحقيقة ... واما الوحدة فاذا خشي البعض ضعفها فان الاردنيين سيتحدون مع فلسطين المحررة لان الشعب العربي شعب واحد.

● ان جماهير لبنان قد كشفت وبشكل نهائي ابعاد المؤامرة التي تستهدف تمزيق الوجود اللبناني فالصهيونية لايرضيها التعايش بين اللبنانيين ولايرضيها ان يبقى لبنان رئة العرب ومكتبتهم وصحافتهم ولذلك فان الهتاف القومي في لبنان يدوي للقضاء على هذه المؤامرة وكل الضالعين بها لتعود للبنان سيادته ووحدته وليقف غير معطل ولامشلول عاملا في الصف العربي لمواجهة معارك المصير بدل المعارك الطائفية التي يحركها الطائفيون المتحالفون سرا والمتحاربون جهارا.

البقية ـ ص ١١

مصادمات واسعة في مدن وقرى الضفة والقطاع
استمرار التصدي البطولي لقوات الاحتلال

الارض المحتلة ـ ٥ ـ الوكالات : شهد معظم مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تظاهرات ومصادمات واسعة مع قوات الاحتلال الصهيوني فيما استشهد امس مواطنان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال ..

وقالت الانباء ان التظاهرات عمت مدن رام الله وطولكرم ونابلس وجنين والقدس وغزة وقرى ومخيمات قلنديا ودير البلح والبريج وغيرها ، وجرت خلالها مصادمات عنيفة استخدمت فيها قوات الاحتلال الاسلحة الحية والرصاص المطاطي والغاز المسيل للدموع مما اسفر عن اصابة عدد كبير من المواطنين العرب بجروح وكسور واختناقات ..

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على قرية دير اللطرون في طولكرم وقامت بتفتيش العشرات من المنازل واعتقال اعداد كبيرة من اهالي القرية كما اغلقت قوات الاحتلال صباح اليوم الطريق الممتد من طوباس في منطقة نابلس وحتى مستعمرة سحولا القريبة من بيسان غربي غور الاردن بسبب ما ادعاه العدو بمواصلة التدريبات العسكرية لقواته في المنطقة ، فضلا عن اغلاق الشوارع الرئيسية في نابلس بالمتاريس ووضع حواجز التفتيش العسكرية على مداخلها ..

في غضون ذلك واصل المواطنون العرب عملياتهم التعرضية ضد قوات ومصالح قوات الاحتلال فقد انفجرت عبوة ناسفة في ناد للضباط الصهاينة في تل ابيب الليلة الماضية وتم اكتشاف عبوة ناسفة اخرى كانت معدة للانفجار في مصنع تاديران بفلسطين المحتلة ..

كما تعرضت ثماني سيارات تخص

البقية ـ ص ١١

غارات وهمية للطيران الصهيوني

بيروت ـ ٥ ـ واع : اخترق الطيران الحربي الصهيوني جدار الصوت في اجواء بيروت اليوم وشن غارات وهمية في محيط المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان ..

وذكر راديو الكويت ان الطائرات الحربية الصهيونية جوبهت بنيران المضادات الارضية ..

ونقل الراديو عن مصدر امني لبناني قوله ان الطائرات الصهيونية اطلقت بالونات حرارية لاتقاء صواريخ ارض جو التي اطلقها الفدائيون الفلسطينيون ..

في ظل اكبر عملية امنية تشهدها قبرص

بدء الاجتماعات التمهيدية لمؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز

اندونيسيا ونيكاراغوا تتنافسان على رئاسة الحركة واحتمال ظهور مرشح توفيقي

نيقوسيا ـ ٥ ـ رويتر : افتتح وزراء خارجية ومسؤولون كبار بدول حركة عدم الانحياز اليوم اجتماعات تمهيدية للمؤتمر الوزاري للدول الاعضاء في الحركة في العاصمة القبرصية نيقوسيا .

وقد حشدت قبرص التي كثيرا ما شهدت احداث عنف تتعلق بالشرق الاوسط حوالي ٢٫٠٠٠ شرطي لحماية ٦٠ وزيرا و ٨٠٠ مندوب .

وانضم نحو عشرة وزراء لمسؤولين كبار حين افتتحوا محادثات تمهيدية الساعة العاشرة صباحا ٧٠٠ بتوقيت غرينتش في المركز الذي بني خصيصا لهذا الغرض وتكلف ١٣ مليون دولار وذلك قبل بدء مؤتمر وزراء الخارجية رسميا يوم الاربعاء القادم .

واخذ افراد الكوملندوس في فرقة مكافحة الارهاب يفتشون حقائب الزائرين ويجوبون شوارع المدينة بالقرب من المركز . وسدت طرق كثيرة بموانع من السلك الشائك .

وقال مسؤولون ان هذه اكبر عملية امنية تشهدها قبرص .

ومن بين المسائل الرئيسية المتوقع بحثها في المؤتمر موعد ومكان عقد مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز القادم واية دولة ستحل محل زيمبابوي في رئاسة الحركة .

ومن المتوقع ان تغطي المحادثات عددا من القضايا الاقليمية والدولية .

وتشمل تلك القضايا وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية تحت اشراف الامم المتحدة .

وقال مسؤولون ان السيد نجوزا كارني بوند مسؤول الشؤون الخارجية المخضرم في زائير كان من بين اوائل المسؤولين الذين وصلوا قبرص .

وناشد منظمو المؤتمر الدول الاعضاء الا يكون عدد اعضاء وفودها كبيرا وذلك لعدم وجود اماكن اقامة كافية .

واظهرت وثائق المؤتمر ان الوفد الكوبي سيكون الاكبر عددا اذ يضم ٣٢ شخصا يجيء بعده الوفد الهندي المؤلف من ٣٠ عضوا .

وسيضم الوفد الاندونيسي ٢٧ مندوبا . وتتنافس اندونيسيا مع نيكاراغوا في الحصول على زعامة الحركة لاربع سنوات تبدأ من العام المقبل .

ومن المتوقع ان يثور الجدل بشان مسالة رئاسة الحركة ولكن مصادر المؤتمر قالت انه من الممكن ان يظهر مرشح توفيقي .

ويراس وزير الخارجية الزيمبابوي نايثان شاموياريرا مؤتمر وزراء الخارجية الذي سيبحث في انجازات الحركة منذ مؤتمر القمة الذي عقد في هاراري عام ١٩٨٦ .

وقال مسؤولون ان الحركة شددت بصورة متزايدة على مناقشة المسائل الاقتصادية الى جانب المسائل السياسية .

وسيقوم مستشارو الوفود المشاركة على مدى يومين بعقد عدة اجتماعات للتحضير للمؤتمر الوزاري الذي يبدأ اعماله على مستوى وزراء الخارجية بعد غد الاربعاء ويفتتحه الرئيس القبرصي جورج فاسيليو .




ضوء

كروبي تواق ايضا !

يبدو لنا ان اقرب الملالي الى خميني واحبهم الى نفسه هم التواقون للعلاقات مع الغرب والكيان الصهيوني .. والشيطان الاكبر بصورة خاصة !

فعلى سبيل المثال ، لا الحصر ، كنا نعلم قبل الان ان رفسنجاني اقرب المقربين الى خميني وممثله في مايسمى مجلس الدفاع الاعلى ونائبه في قيادة القوات المسلحة الايرانية ورئيس مجلس (شوراه) .. كنا نعلم ان رفسنجاني هذا هو نجم فضيحة ايران ـ غيت وعرابها ، وهو احد الوجوه الاساسية في عمليات التفاوض مع الشيطان الاكبر وفتح صفحة جديدة من العلاقات مع الغرب عموما ..

وكنا نعلم كذلك ان الصفقة الفضيحة لم تتم دون علم وموافقة ومباركة اغلب الملالي الحاكمين في طهران ، ان لم نقل جميعهم . وان هؤلاء الملالي ـ .. على استعداد كامل للقاء والتفاوض .. يعقوب نمرودي وزملائه وغيرهم من المسؤولين الصهاينة والاميركان الذين زاروا طهران اكثر من مرة ..

ولكننا والحق يقال ، لم نكن نعلم ، ان مهدي كروبي ، وهو احد الملالي الكبار المقربين من خميني ، وممثله في بعثة الحج ... لم نكن نعلم ان كروبي هذا هو احد اقطاب الاتصال السياسي مع الصهاينة في الجانب الايراني !

ويرى يعقوب نمرودي وهو احد (ابطال) ايران ـ غيت ، ولعب دورا بارزا في اقامة الصلة بين طهران و (الشيطان الاكبر) ، يرى في مقال نشره في (الجيروزاليم بوست) الصهيونية ، اواخر آب الماضي ، ان (من المؤسف بان الذين خلفونا انا وزملائي في معالجة القضية الايرانية قد تشلوا في مبادراتهم .. فبينما كان اتصالنا مع رجل الدين كروبي احد الوجوه الاساسية في عملية التفاوض لشراء الاسلحة خدمة لسياسة التقارب قطع زملاؤنا الاتصال به وركزوا فقط على صفقة الرهائن مقابل الاسلحة) ..

و (رجل الدين) كروبي كان مسؤول بعثة الحج الايرانية عندما وقعت احداث الشغب والفوضى في مكة المكرمة .. وكانت حجته لاثارة تلك الاحداث بانه يريد قيادة التظاهرات ضد اميركا و (اسرائيل) !

والحقيقة ان الملا كروبي ، بصرف النظر عن لقبه الديني ، لايترك مناسبة تمر دون ان يندد فيها بكل شدة بالامبريالية العالمية والصهيونية وعملائهما !

ولكن ، وعلى الرغم من هذه الحقيقة ، فان الملا كروبي كان ومازال وسيظل تواقا وتواقا جدا للتحالف مع الشيطان الاكبر والصهيونية العالمية واحد الوجوه الاساسية في عملية التفاوض معهما !.. ولهذا السبب فانه اصبح احد اقرب المقربين الى خميني واحبهم الى نفسه !

● صبري ●

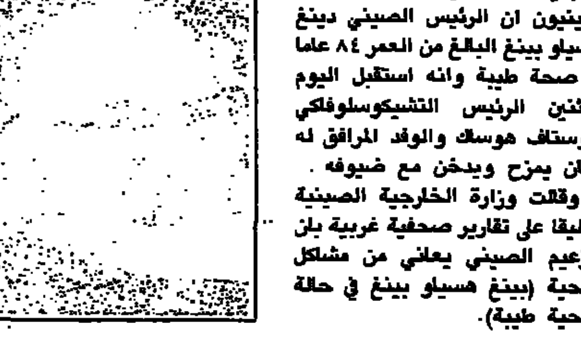
انفجار في مدينة اسبانية

مدريد ـ ٥ ـ واع : انفجرت عبوة ناسفة صباح اليوم بالقرب من احد فروع البنك المركزي الاسباني في مدينة برشلونة عاصمة اقليم كاتالونيا شمال اسبانيا .

وذكرت مصادر مطلعة في مدريد ان الانفجار لم يتسبب في اية خسائر في الارواح لكنه ادى الى حدوث اضرار في بناية الفرع والحاق اضرار في السيارات التي كانت تقف في مكان الحادث .

ولم تعلن بعد اية جهة مسؤوليتها عن الانفجار .

صحة الرئيس الصيني طيبة



بكين ـ ٥ ـ رويتر : قال مسؤولون صينيون ان الرئيس الصيني دينغ هسياو بينغ البالغ من العمر ٨٤ عاما في صحة طيبة وانه استقبل اليوم الاثنين الرئيس التشيكوسلوفاكي جوستاف هوساك والوفد المرافق له وكان يمزح ويدخن مع ضيوفه .

وقالت وزارة الخارجية الصينية تعليقا على تقارير صحفية غربية بان الزعيم الصيني يعاني من مشاكل صحية (بينغ هسياو بينغ في حالة صحية طيبة).

في اعقاب اسوأ طوفان موسمي منذ ٤٠ عاما

بنغلاديش مهددة بالامراض والجوع

دكا ـ ٥ ـ رويتر : قال مسؤولون ان الامراض والجوع تهدد بنغلاديش بكارثة جديدة بعد ان ادت الفيضانات الموسمية الى مقتل ٥٢٠ شخصا وشردت ملايين الناس من منازلهم وممتلكاتهم .

وتاثر من جراء هذه الفيضانات غير العادية حوالي ٦٦ مليون شخص والان وقد بدا من المرجح ان تاخذ المياه بالانحسار في غضون اسبوع فان السلطات تشعر بالقلق بسبب الاخطار التي تهدد الصحة العامة وندرة المواد الغذائية .

ويخشى مسؤولون احتمال موت الوف من ضحايا الفيضانات في المناطق النائية بسبب الامراض والجوع في اعقاب اسوا طوفان موسمي شهده هذا البلد الاسيوي الجنوبي في ٤٠ سنة .

وتقول ارقام رسمية ان الفيضانات جرفت محصولات لاتقل قيمتها عن ٨٠٠ مليون دولار وما يزيد على ٣ ٥٠٠ كيلومتر من الطرق ونحو ٢٥٠ جسرا .

وابلغ مسؤول كبير الصحفيين الاجانب والمحليين قوله ليلة امس الاحد ، لن يعرف مدى الخسائر فعلا قبل ان تنتهي الفيضانات لكن البلاد ستحتاج الى ما يزيد على ١٣٠ مليون دولار لاعادة بناء ما خربته الفيضانات في شبكات الري وحدها .

وقد حصلت بنغلاديش حتى الان على وعود بتقديم حوالي ١٥ مليون دولار في شكل مساعدات غذائية طارئة لضحايا الفيضانات من اليابان وباكستان وبريطانيا والولايات المتحدة واستراليا في اعقاب طلبها مساعدات طارئة .

ونسبت وكالة ب . اس . اس الرسمية للانباء الى السيد همايون رشيد تشودري وزير الخارجية قوله « تحرص حكومات اخرى على الاستعلام عن وضع الفيضانات والمساعدات المطلوبة » . .

وقال مسؤولون في مناطق اجتاحتها الفيضانات للصحفيين ان الوف الناس الذين يواجهون المرض والجوع قد يموتون اذا لم تصلهم المساعدات بسرعة .

وقال السيد ابو الكلام احد مسؤولي الاغاثة في دكا متسائلا « هناك عائلات دون طعام منذ مدة تربو على اسبوع واطفال دون حليب والمسنون والمرضى دون دواء فالى متى يستطيعون البقاء » .

واضاف يقول ان الوضع قد يصبح اسوا عندما يبدا المشردون بالعودة الى منازلهم التي جرفتها الفيضانات

ويقول مسؤولون ان مواد الاغاثة المرسلة من الخارج لايمكن ان تبدا بالوصول الى البلاد قبل ان يعاد فتح مطار دكا الذي يعد شريان الحياة الذي يربط بنغلاديش بالعالم الخارجي .

وكان المطار قد اغلق في وجه الرحلات الدولية يوم الجمعة الماضي بعد ان غمرت مياه الفيضانات مدرجه .

الا ان شركة بيمان وهي شركة الخطوط الجوية الوطنية في بنغلاديش استمرت في تسيير بضع رحلات الى كلكتا امس الاحد وفق ترتيبات خاصة من اجل نقل الركاب الذين سدت امامهم السبل .

وصرح انتوني كنيدي كبير ممثلي صندوق رعاية الطفولة (يونيسيف) التابع للامم المتحدة في دكا بانه يخشى اندلاعها بشكل كارثة لامراض تحملها المياه عندما تبدا الفيضانات بالانحسار .

وابلغ وكالة رويتر قوله « قد يصبح الوضع خطرا لان معظم الناجين من الفيضانات سيضطرون الى استعمال المياه الملوثة وتناول ما يمكن ان يتوفر لهم بسهولة من الاطعمة » .

واعلن مكتب الرصد الجوي في دكا ليلة امس الاحد ان منسوب مياه الفيضانات بدا بالانخفاض في بعض المناطق وان الوضع قد يتحسن في الايام القليلة القادمة .

باختصار

● نفى وزير الدفاع الباكستاني محمود هارون امس انباء تحدثت عن القبض على تسعة اشخاص في اطار التحقيق في وفاة الرئيس ضياء الحق الذي تحطمت طائرته في باكستان في ١٧ آب الماضي ..

● وصل الى جزيرة غوام الاميركية امس فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي في توقف لمدة ٢٤ ساعة يتوجه بعدها الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق عدة ايام ..

● سجل سعر الدولار ارتفاعا مقابل الين الياباني في اسواق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو امس حيث بلغ ١٣٦/١٢ ين مقابل سعره ليوم الجمعة الماضي البالغ ١٣٥/٩٠ ين .

● اندلعت النيران في احدى محركات طائرة شحن سوفيتية عند اقلاعها امس الاول في عرض جوي دولي في مدينة فارنبورغ البريطانية وادى الحادث الى اثارة الذعر بين صفوف المتفرجين ..

● عقدت في بلغراد ليلة الاحد جلسة من المحادثات بين بودمير لونتشار وزير خارجية يوغسلافيا وعلي العطاس وزير خارجية اندونيسيا الذي يقوم حاليا بزيارة قصيرة للعاصمة اليوغسلافية ..

● اعلن رسميا في برلين امس ان رئيس وزراء الدنمارك بول شلوتر سيقوم بزيارة رسمية لالمانيا الديمقراطية في الثالث عشر من هذا الشهر ..

● ضربت هزة ارضية قوتها (٤ ر ٥) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات مساحات واسعة من وسط اليابان فجر امس وادت الى اهتزاز المباني وتوقف مؤقت لحركة القطارات والمرور على الطرق الخارجية ..

بطرس غالي يبدأ جولة افريقية

القاهرة ـ ٥ ـ ا ف ب : علم من وزارة الخارجية المصرية ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي غادر صباح اليوم الاثنين القاهرة متوجها الى رواندا كمحطة اولى في جولة افريقية ستقوده الى بوروندي واوغندا البلدين الواقعين على ضفاف النيل ..

وصرح غالي للصحفيين انه يحمل رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك الى رؤساء البلدان الثلاثة وانه سيجتمع بوزراء خارجية هذه البلدان ..

واضاف الوزير ان الهدف من جولته اجراء المشاورات من اجل التحضير للمؤتمر الخامس للدول الواقعة على ضفاف النيل وتنمية العلاقات الثنائية بين مصر وكل من هذه البلدان ..

سوبروتو في الدوحة

الدوحة ـ ٥ ـ افب : وصل مساء امس الاحد الى الدوحة الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك للبحث مع المسؤولين القطريين في شان الصعوبات التي تعترض المنظمة في مجالات الانتاج واسعار النفط الخام .

واوضحت وكالة الانباء القطرية ان سوبروتو وصل الى الدوحة قادما من الكويت في زيارة تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها في المنطقة .

موقف

الفعل العدواني

رغم ان العدوان الايراني المسلح وواسع النطاق كان قد بدا على قطرنا يوم ٤/٩/١٩٨٠ وكما تشير الى ذلك الحقائق التاريخية الموثقة والمؤكدة ، الا ان نهج العدوان والاعلان السافر عنه كان قد بدا قبل ذلك التاريخ بكثير وتحديدا منذ ان اعتلى خميني ونظامه سدة السلطة في ايران عام ١٩٧٩ ..

واتخذ منهج العدوان الايراني على بلادنا قبل ٤/٩/١٩٨٠ اكثر من صيغة تراوحت بين التهديد والتدخل غير المشروع في الشؤون الداخلية وبين استخدام العنف والاعتداءات ضد المدنيين من خلال نهج التخريب الداخلي ..

وتمثل هذا النهج عبر مسلكين الاول استخدام العملاء والخونة لاغراض نشر الذعر من خلال القيام بالتفجيرات ضد التجمعات المدنية ، والحاق الاضرار بالممتلكات لاهداف كانت تتوخى تحطيم الجبهة الداخلية وفك التلاحم الوثيق بين القيادة والشعب .. ومثال ذلك حادثة القاء القنابل على التجمع الطلابي في الجامعة المستنصرية في نهاية آذار عام ١٩٨٠ وبعده القاء القنابل على موكب تشييع ضحايا الحادث المذكور .

اما المسلك الثاني فتمثل في تقديم العون الواسع والكبير للخونة في شمال الوطن لخلق عامل اضطراب ولغرض توزيع جهد الشعب والقيادة واشغالهما عن مسيرة التنمية والتطوير والاستعداد الوطني لصد الاعتداءات الاجنبية . ويشكل كان يمثل تدخلا صارخا وعلنيا في الشؤون الداخلية للعراق . وهو مايعني انتهاك البند الثالث من اتفاقية ١٩٧٥ التي يتباكى عليها نظام طهران هذه الايام ..

اضافة الى قيام نظام طهران في الفترة من شباط ولغاية ايلول ١٩٨٠ بـ (٢٤٢) خرقا للاجواء العراقية و (٢٤٤) حادث اطلاق نار عبر الحدود ومهاجمة وقصف الاهداف المدنية والاقتصادية ..

وكان من الواضح ان النظام الايراني استهدف في كل ذلك تهيئة الاجواء للشروع بالعدوان الواسع على العراق يوم ٤/٩/١٩٨٠ . ذلك انه كان يامل بان يجد عند المباشرة بالعدوان جبهة داخلية غير مستقرة واوضاعا تسهل له عملية غزو العراق وتحقيق احلامه التوسعية المشبوهة . وهو مالم يتحقق ابدا بفضل وعي العراقيين لطبيعة المخطط المعادي واهدافه وتمسكهم المصيري بقيادتهم التاريخية الفذة ..

وقد ترافق هذا المسعى العدواني الخميني مع نهج الاعلان السافر عن النيات الشريرة المبيتة في العديد من التصريحات التي اطلقها كبار المسؤولين في النظام وعلى راسهم الدجال خميني الذي قال يوم ١٨ نيسان ١٩٨٠ (ان الحكومة العراقية ليست حكومة وان العراق ليس لديه برلمان) وقوله في اليوم التالي . (على الشعب العراقي والجيش ان يثورا على هذا الحزب غير الاسلامي في العراق) .. وكذلك تصريحات رئيس النظام الاسبق بني صدر الذي قال في تلك الفترة (انه لن يستطيع ايقاف زحف الجيش الايراني اذا سار باتجاه الغرب) . اضافة الى قيام مرتزقة النظام بالتعرض على السفارة العراقية في طهران وقنصليتها في المحمرة والمدارس والمؤسسات العراقية وقيامهم بحرق واحتلال كافة الممتلكات العراقية في ايران خلافا للاعراف والمواثيق الدولية . وغير ذلك من التخرصات التي عبرت جميعها عن منهج عدواني متاصل وغاية مبيتة لاحتلال العراق ومن ثم الانطلاق لاحتلال باقي اقطار المنطقة ، وهو الامر الذي عبر عنه نظام طهران عمليا وعلى اوسع نطاق يوم ٤ ايلول ١٩٨٠ ..

● لقاء مكي ●

الخميس القادم .. يوم حاسم في بورما

رانغون ـ ٥ ـ رويتر: تدفق نحو مئة الف مواطن على شوارع رانغون اليوم الاثنين في تظاهرات تلقائية مناهضة للحكومة .

وقال احد شهود العيان المدنيين خلال اتصال هاتفي معه انه شاهد قوات الجيش تتجمع شمالي عاصمة بورما الليلة الماضية .

الا ان زعماء الحركة المؤيدة للديمقراطية والعسكريين يتخذون في ما يبدو خطوات لتقليل احتمالات الصدام بين الجنود والمدنيين .

وحددت القيادات النشطة في الحركة المؤيدة للديمقراطية يوم الخميس القادم كيوم للمواجهة الرئيسية مع حزب البرنامج الاشتراكي الذي يحكم بورما منذ ٢٦ عاما تفاقم خلالها الفقر وتفشي القمع السياسي .

وردد المتظاهرون شعارات تطالب باسقاط الرئيس ماونج ماونج .

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا لميليشيات لحد

جنوب لبنان ـ ٥ ـ واع : هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر اليوم موقعا لميليشيات العميل انطوان لحد داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان رجال المقاومة اللبنانية استخدموا القذائف الصاروخية في هجومهم وانه لم تتوفر لحد الان تقارير عن حجم الخسائر التي لحقت بالموقع واضراره .

محاكمة صهر بريجنيف

موسكو ـ ٥ ـ ا ف ب : اعلن رسميا ان محاكمة يوري تشوربانوف صهر الزعيم السوفيتي الاسبق ليونيد بريجنيف بدأت اليوم الاثنين في مقر المحكمة العليا في موسكو ..

وتشوربانوف ، ٥١ سنة ثالث ازواج غالينا ابنة بريجنيف متهم بتحصيل غير مشروع لمبالغ مالية تزيد على المليون دولار ..

وقد انزل من منصبه كنائب اول لوزير الداخلية في كانون الاول ١٩٨٤ اي بعد سنتين من وفاة بريجنيف والقي القبض عليه في كانون الثاني ١٩٨٧ ..

الكويت تدرس عروضا لشراء اسلحة

الكويت ـ ٥ ـ واع : قال الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي اليوم ان بلاده تدرس عروضا تتعلق بمبيعات اسلحة .. ولم يحدد الشيخ نواف الجهة التي قدمت العروض ولكنه قال في تصريح اوردته وكالة الانباء الكويتية ان الكويت ستشتري اية اسلحة تحتاج اليها لتقوية دفاعاتها ..






وكان الوزير الكويتي يتحدث قبيل مغادرة وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفنمون الذي بحث مبيعات اسلحة اثناء زيارته للكويت التي استمرت يومين ..

ووقعت الكويت التي تملك طائرات ميراج فرنسية الصنع في الاسبوع الماضي عقدا قيمته ٩ ر ١ مليار دولار مع الولايات المتحدة لشراء ٤٠ طائرة من طراز اف ـ ١٨ و ٣٠٠ صاروخ من صواريخ مافريك المضادة للسفن ..

وعاد اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع رئيس الاركان الكويتي الى الكويت امس بعد ستة ايام من المحادثات الدفاعية في موسكو ..

احتجاجا على ترشيح بينوشيت

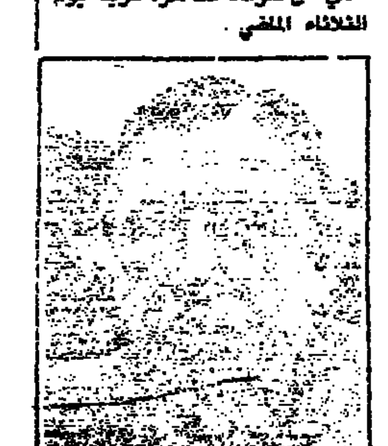
شوارع سانتياغو تشهد اضخم تظاهرة واول تجمع حاشد للمعارضة التشيلية

سانتياغو ـ ٥ ـ رويتر : استخدمت قوات مكافحة الشغب القنابل المسيلة للدموع لتفريق عشرات الالاف من المتظاهرين المحتجين على قرار طرح اسم الجنرال اوغستو بينوشيت كمرشح وحيد في انتخابات الرئاسة .

وحدثت اعمال العنف امس الاحد عندما نظم المحتجون مسيرة الى قصر الرئاسة في ختام تجمع حاشد للمعارضة .

وهذا التجمع الذي ذكر منظموه انه اجتذب نحو ٣٠٠٫٠٠٠ شخص كان بمثابة طلقة البدء في حملة المعارضة لحث مواطني تشيلي على التصويت « بلا » في اقتراع الخامس من تشرين الاول القادم ومنع الرئيس بينوشيت من الفوز بثماني سنوات اخرى في السلطة .

وكان هذا التجمع الحاشد بمثابة اضخم تظاهرة تشهدها شوارع سانتياغو منذ انقلاب عام ١٩٧٣ واول تجمع حاشد تنظمه المعارضة منذ انهاء العمل بحالة الطوارىء قبل ايام من ترشيح الرئيس بينوشيت الذي كان متوقعا منذ فترة طويلة يوم الثلاثاء الماضي .



من الجهات الاربع

اقصر رجل في العالم

ظهر احد باعة الحلوى في الهند بكونه اقصر رجل في العالم اذ يبلغ طوله ٦٣ سم وهو اقصر بثمانية سم من ذلك الذي يحمل لقب اقصر رجل في العالم المسجل في كتاب غينس للارقام القياسية .

ويعادل طول ذراع غول محمد طول راحة يد الرجل العادي اما ساقاه فهما قصيرتان وغير قادرتين على حمله لمسافات طويلة .

وكان غول محمد قد ولد مع توام له توفي وقت ولادته وقد رفض عرضا مغريا للعمل في سيرك هندي مشهور .

اكتشاف يفاجيء الفيزيائيين

حقق فريق من الفيزيائيين الاميركيين بالولايات المتحدة نجاحا قياسيا في التبريد الصناعي اذ خفضوا درجة حرارة ذرات الصوديوم الى اقل من ٢٧٣ درجة مئوية .

وللوصول الى هذه النتيجة فان الفريق العلمي استعمل تقنية التبريد بواسطة اشعة الليزر وفسر الفريق هذه العملية انه عندما يسلط شعاع الليزر على ذرات الصوديوم فان هذا الاخير يفقد بالتدريج طاقته الحرارية .

وهذا الاكتشاف فاجا الفيزيائيين الامر الذي جعلهم يعيدون هذه التجربة اربع مرات قبل نشر نتائجها .

ويؤكد الفريق الفيزيائي الاميركي انه يمكن تبريد الغاز الى درجات منخفضة اكثر من المتوقع .

عداد للتدخين

ابتكر مهندسون بريطانيون جهازين صغيرين احدهما لاكتشاف مستوى تلوث الهواء الذي نتنفسه بغاز ثاني اوكسيد الكاربون الناتج عن نفث المدخنين لدخان السجاير مما يضر غير المدخنين الذين يعانون مما يسمى بالتدخين السلبي .

ويترجم هذا الجهاز الكمية المستنشقة من ثاني اوكسيد الكاربون داخل الجسم الى ما يعادلها من عدد السجاير المدخنة في يوم واحد .

اما الجهاز الثاني فيعلق على الجدران في الاماكن التي يراد فيها التحكم في البيئة .

وفي الجهاز صفير للانذار اذا جاوزت كمية هذا الغاز مايعادل تدخين نصف سيجارة في اليوم واسم الجهاز الاول عداد وسكس لقياس التدخين السلبي بينما اسم الجهاز الثاني انذار التدخين .

طريقة جديدة لفحص العيون

ابتكر علماء في جامعة كمبرج وجامعة سركيوز الاميركية طريقة جديدة لفحص العين يمكن ان تحل محل الاختبار بالخارطة الحائطية التقليدية التي تستعمل حاليا لاختبار قوة الابصار .

ويعتمد الاختبار الجديد على خارطة تشمل حروفا متساوية الاحجام ولاتقل احجامها تدريجيا كما هو الحال في الخارطة التقليدية ولكن الحروف في الخارطة الجديدة تقل وضوحا بصورة تدريجية .

ويسمى الاختبار الجديد اختبار بلي رويسون وتكمن اهميته في انه لايختبر حدة البصر فحسب بل يمكن ايضا من الكشف المبكر لعدة امراض خطيرة تصيب العين ومن ذلك امراض مرتبطة بالسكري وتصلب الانسجة وبعض الامراض التي تصيب الدماغ مما يؤثر في حساسية العين وقدرتها على التعرف على الاختلافات في الضوء والظلام

انتخاب ملكة جمال ايطاليا

انتخبت ناديا بنغالا وهي من صقلية سمراء خضراء العينين ملكة لجمال ايطاليا خلال عطلة نهاية الاسبوع واصيبت منافساتها بخيبة امل وشككن في انتخابها ولكنها لم تتمكن من اثبات عمرها الحقيقي لانها فقدت بطاقة هويتها .

اما مسابقة الجمال فكانت مصحوبة باختبار للمعلومات العامة ووجه لفتاة في السادسة عشرة من عمرها . سؤال عمن يكون ليوناردو دافنشي اجابت بانه مطار روما ..!!

علاج للشخير

قالت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس ان علماء صينيين اعلنوا انهم توصلوا لعلاج للشخير وهو عبارة عن نقاط للانف مصنوعة من عناصر طبيعية .

وقال العلماء ان العلاج اثبت فعالية بنسبة ٩٠٪ وذكرت الصحيفة ان هناك خططا لانتاج العلاج

طريقة لتوفير وقت الاباء والامهات

تحتاج العناية بصحة الطفل الى رعاية خاصة وفحوصات دورية ومراجعات مستمرة مما يؤدي الى هدر وقت الوالدين وتحميلهما اعباء مادية اضافية .

وللقضاء على هذه المشكلة عمد احد مستشفيات الاطفال في المانيا الديمقراطية مطلع العام الحالي الى ابقاء الاطفال في المستشفى لمدة يوم كامل لانجاز معظم الفحوصات الضرورية في هذا اليوم

خاص بـ « الثـورة » من وكالة ارت



بين التاريخ والحاضر

علم النفس

* الدكتور صالح الشماع *

النفس وظواهرها موضوع متداول بين العلماء والمختصين ، ليس في عصرنا هذا فحسب ، وهو موضوع يعرفه الانسان او انه يعمل على التعرف عليه منذ وجد الانسان او منذ ترك لنا اي اثر على الاقل .

ارايت انسانا يحدث نفسه بمفرده بصوت مسموع ؟ لعل البعض يقول عن مثل هذا الانسان انه كاي شيخ هرم واي عجوز اصابه الخرف . لايدري مايفعل ولايستطيع ان يسيطر على حركاته .. وقد يبالغ البعض فيقرر انه مصاب بالعصاب او الذهان .

الواقع ان تعريف التفكير عند البعض من علماء النفس اليوم هو انه كلام مع النفس ويبالغ البعض فيقول انه لاتفكير بلا كلام . اذاً فاي تفكير هو كلام صامت مع النفس ، وما المانع ان يكون من الكلام صائبا احيانا ياترى ؟ ومثل هذا مثلا لايجوز القول عن اي ارتفاع في درجة حرارة البدن انها نتيجة مرض ، لان الاعراض الواحدة تتشابه احيانا وتتقارب في الصحة وفي المرض على السواء .

لماذا نحدث نفوسنا. الجواب بسيط هو لاننا نفكر ، بل اننا نأتمر في حركاتنا الظاهرة وفي كلامنا المسموع او المكتوب بما تقوله لنا عقولنا. والعقل هو اسم نطلقه على عدد من النشاطات العليا في داخل النفس مثل : الابداع والنقد والتصميم على امر والتعلم والتحصيل وخزن المعلومات واستعادتها. وليس العقل هو هاجس في النفس وحيد ، وانما هناك اكثر من هاجس في النفس . الضمير الذي يميز بين العدل والظلم والخير والشر عموما، وهناك الوجدان الفني او الذوق الذي يميز بين الجميل والقبيح والنبيل والوضيع والبطولي والعادي .

ان نفوسنا وقدراتها الكثيرة هي قاسم مشترك بين الناس جميعا منذ وجد الانسان الى اليوم ، وفي هذا لا فرق بين عالم متخصص وامي غير متعلم ولا فرق بين ذكي فذ وبين متخلف او متوسط في الذكاء . نحن جميعا معنيون بنفوسنا وهواجسنا ومشاعرنا واصواتنا الداخلية نتوجه بها كثيرا او قليلا ونحتكم اليها اذا عز الحكم علينا ولم نجد من يرشدنا في من حولنا.

الانسان ـ اي انسان ـ في كل زمان ومكان يستطيع ، الى حد يختلف من واحد الى آخر ، ان يستنجد عن نفسه ويسأل ويعلم نفوس الغير . اذاً ليس العالم النفسي وحده هو الذي يستطيع ان يصل الى شيء مما يحكم النفس من اوصاف وقواعد وقوانين . وليس الخبير العالم وحده هو الذي يقدر وحده ان يوزع الناس حسب سلوكهم . والفرق ان العالم النفسي يعتمد على مناهج معينة واما الآخرون فيصلون بالبصيرة الداخلية وبالاختبار وتراكم التجربة .

لننظر الى عالم الادب والفن . نحن في الفنون اللفظية او غير اللفظية نتحدث عن الانسان والكون . ففي الادب او في الرسم نجد امورا عن النفس البشرية وظواهرها وحياة الناس والفرق بين سلوك وسلوك . ونحن جميعا نقدر ، على تفاوت بيننا، ونثمن مايقوله الادباء او ما يرسمه الرسامون ويلحنه الموسيقيون . وليس عامة الناس يرتاح الى الادب ومايقوله عن الانسان فحسب ، وانما حتى العالم النفسي المعاصر لايستنكف ان يقرأ الادب والشعر وينظر في الفن ، لان الاديب قد يقول شيئا عن النفس ويعبر بوضوح دون ان يعتمد على مناهج العلم واجراءات المختبر وقد لايستطيع العالم النفسي ان يقول مثله على الرغم مما عنده من مناهج العلم .

ان الاديب والفنان يعاني احوال الناس وسعادتهم وبؤسهم ويعيش معهم وينظر في داخله . ومن ذلك كله قد يصل الى نتائج صائبة عن النفس يجد فيها العالم النفسي كثيرا من الحكمة والعمق على ماهناك من فروق في الاختصاص والمناهج واساليب الاداء بين العالم النفسي من جهة والادباء والفنانين من الجهة الاخرى .

وكالاديب والفنان يكون الفيلسوف . الفيلسوف هو الاخر له مجاله الرحب الذي يكون الانسان احد العناصر او المؤلفات الداخلة فيه . والفيلسوف يقيم افكاره على البراهين المنطقية وفي هذا يقرب الفيلسوف من العالم النفسي . وكما يكون من الممكن للاديب والفنان ان ينظر نظرات صائبة في النفس البشرية واحوالها وامزجتها وانفعالاتها ومشاعرها، كذلك في امكان الفيلسوف بعقله الواسع ان ينظر في اغوار النفس وظواهر سلوكها.

وقد نضج العقل الفلسفي منذ كونفوشيوس وبوذا حوالي القرن الثامن قبل الميلاد بل وهناك عقود فلسفية وصلتنا اثار منها في وادي النيل ووادي الرافدين تصل الى الفي عام قبل فلاسفة الصين والهند ، ومنذ القرن السادس قبل الميلاد اتحفنا العقل اليوناني بنظرات صائبة كثيرة عن النفس البشرية . ولازال الفيلسوف الى اليوم ينظر الى النفس البشرية والسلوك واللغة عند الانسان ولايعنى الفيلسوف امر استقلال عالم النفس عنه ، اي ان عالم النفس انفصل بسبب من اعتماده على المقاييس الكمية عن الفلسفة ، لكن الفيلسوف منذ وجدت الفلسفة الى اليوم ينظر في مجاله الرحب الذي لايتغير وهو : الانسان والكون . وبهذا يسهم الفيلسوف والاديب في النظر الى اغوار النفس والعقل والوجدان عند الانسان ، وعندما يتقدم الفيلسوف بنظرات صائبة يأتيه الناس من كل حدب وصوب للتعرف بواسطته على اسرار النفس ، ومن بين هؤلاء الناس عالم النفس . اذا كان عالم النفس اليوم يفيد كثيرا من معرفته بالانسان عند قراءة روايات دستويفسكي وتولستوي وقصص تشكوف ، هكذا هو لايستنكف ان يقرأ لجون ديوي وسارتر ورسل وهم جميعا من الفلاسفة البارزين في القرن العشرين كتبوا عن الانسان واجادوا.

ثم هناك الكتب الدينية . منذ كتاب الاموات في الادب الفرعوني الديني القديم قبل بضعة الآف من السنين الى كتب العهد القديم والعهد الجديد والقرآن الى غيرها من كتب دينية لبوذا وغيره، هي جميعا روافد غنية على مابينها من تفاوت يستطيع عالم النفس ان يغرف ويتعلم منها وليؤكد بها على الاقل مايصل اليه بمناهجه العلمية .

لقد جاء في سورة الشمس « ونفس وماسواها، قد افلح من زكاها، وقد خاب من دساها » اليس في هذا القول الكريم الكثير من الحكمة عند العالم النفسي وعلم التربية وعلم الاخلاق ليس في عصرنا هذا فحسب وانما في جميع العصور ؟ ان من الخير ان نعلو بنفوسنا ونزكيها من الجهل والعصيان ونرفعها الى عوالم اعلى بعيدة عن الفساد قريبة من الكمال والسواء والسعادة .

ان فلاسفة العرب والمسلمين وقفوا جميعا على مايتحدث به القرآن الكريم عن النفس البشرية وماتجده النفوس المليئة بالعدل والخير من سعادة وطمأنينة وماتلقاه النفوس التي امتلأت جهلا وعنادا وفسادا وظلما من شقاء ، الاولى تلقى جزاءها الاوفى في الدنيا والآخرة ، والاخيرة تلقى كثيرا مما تستحق من عقاب في هذه الدنيا وعقابها الاكبر مخبأ لها في عالم الخلود .

هناك اكثر من ستة آلاف آية في القرآن الكريم وما لايقل عن الف منها يتحدث عن الانسان وسلوكه واخلاقه وكيف يصلح الانسان وكيف يفسد . واذا كان نصف ماكتبه العرب والمسلمون في اربعة عشر قرنا يدور حول القرآن الكريم بصورة مباشرة او غير مباشرة ، استطعنا ان نقدر أن اي الوحي التي تتحدث عن الانسان قد لقيت اذانا مصيغة وافئدة متفتحة على الاغوار التي يحكم بها الوحي على النفس الانسانية وسلوكها وموازينها القسط .

«لايكلف الله نفسا الا وسعها، لها ماكسبت وعليها مااكتسبت .. »

« وتوفى كل نفس ماعملت ... »

« كل نفس بما كسبت رهينة » .

« ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا مابانفسهم » .

« انا عرضنا الامانة على السموات والارض فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان ، انه كان ظلوما جهولا » .

واضح من هذه الآية الاخيرة ان الانسان هو سيد المخلوقات وعقله هو اعقد ماخلق في الكون . ومن هنا كانت الامانة التي في عنق الانسان هي امانة ضخمة ولايستطيع ان يعطي حق هذه الا القلة من الناس من اولي العزم والحظوة في مدارج الرقي .

ان مثل هذه الآيات الجامعة للحكمة عن اعماق النفس الانسانية هي نصوص لاتقدر بقيمة وهي التي جعلت كتابا كالقرآن مهوى الافئدة لعشرات الملايين من عصر الى عصر ومن قارة الى قارة . وامثال هذه النصوص المليئة نجدها بدرجات اخرى مبثورة حينما بحثنا عنها، مرة في كتب الدين واخرى في كتب الفلسفة وثالثة في كتب الادب والاجتماع وهكذا..

ان مدخل عالم النفس منذ مايزيد عن قرن الى اليوم الى النفس واعراضها مختلف عما هو في الفلسفة ونصوص الدين والادب . ان عالم النفس اليوم ينظر الى العقل ، والضمير ، والذوق الفني والعواطف والاحلام وسواها من ظواهر النفس على انها موجات تصدرها مراكز المخ وسوى المخ من اجزاء الجهاز العصبي وان النفس وظواهرها على العموم هي افرازات للبدن . اي ان عالم النفس مادام يعتمد على مقاييس تتخذ من الحسابات الكمية اساسا لها، اصبحت دراسة عالم النفس هي للبدن واعضاء البدن وفعاليات البدن .

ولهذا يقولون عن علم النفس اليوم انه علم من العلوم البيولوجية ، شأنه شأن علم النبات او علم الانسجة او علم الوراثة .

واذا قلنا للنفساني اليوم : ماهو العقل ؟ اجاب انه هو تلك الموجات المرتسمة بأقواس بيض على ورقة سوداء . فاذا كان شخص في وضعية تفكير او استعادة معلومات او في اي نشاط عقلي آخر ، وظف الجهاز المعين واخذ سلك من الجهاز وثبت على احدى النهايات العصبية في جسم المفحوص ويشغل الجهاز عندما يطلب الى الشخص ان ينشط عقله باحد النشاطات ، وعندها يبدأ الجهاز برسم موجاته .

انه في امكاننا ان نكتب كتابا باكمله كله هو رسوم متباينة من هذه الموجات المختلفة المتناسبة مع حالات العقل وفعالياته المتعددة لكن لو كان في امكاننا ان نستفيد من كتاب في الفيزياء او في علم التاريخ او الادب فكيف ياترى نستفيد من كتاب كله موجات وكأنها الكتابة الهيروغليفية قبل اكتشاف شمبوليون لرموزها وفك الغازها ؟

واذا قلنا للعالم النفسي : ان الذي تقوله من ان العقل هو مجرد طاقة واية طاقة توضع في موجات وان نشاط العقل تحول على الورقة السوداء الى موجات ملونة باللون الابيض ، نقول باختصار للنفساني :

ياايها النفساني ان موجاتك هذه طلسمات لاتغني شيئا ولاتقدم ولاتؤخر . اندرس ماسيقوله لنا العالم . انه سيقول : انتظروا فان المستقبل كشاف . اي انه سيأتي يوم يظهر فيه شمبوليون آخر يفك اسرار الموجات المرسومة على الورقة السوداء وعندها سنقرأ العقل مثلما نقرأ مسرحيات شكسبير .

لقد قضى علم النفس الحديث على الرابطة التي بينه وبين الفلسفة وجعل نفسه تابعا للمنهج العلمي وهو منهج مادي ينفي اية هوية مستقلة للنفس او العقل .

الا ان علم النفس بهذا البتر والقطع يقف امام اغوار في النفس والعقل والسلوك لايستطيع مواجهتها. ثم ان مناهج علم النفس الكثيرة المتعددة دفعت علماء النفس في البلدان المختلفة الى الدوران حول محاور متعددة ، وهذه المحاور انتهت بعلم النفس الى عدد متزايد من المدارس المختلفة .

العجيب ان علم النفس هو آخر العلوم التي بترت علاقتها بالفلسفة ، وزعم علماء النفس انهم علماء بالمعنى الذي يقول فيه اي عالم في علم من علوم الحياة انه عالم واي مختص في الفيزياء انه عالم . لكننا في الفيزياء لا نجد مدارس متعددة متناحرة . والمدارس المتناحرة نلقاها عادة في الفلسفة . فكيف استقل علم النفس وهو مازال يحمل على كتفيه عبء مدارسه الشتى ؟

وماذا نستفيد من فحوص ذكاء مثلا تحكم على من اثبتوا ذكاءهم في شتى المجالات انهم اقل ذكاء ممن لم يتفوقوا في اي شأن ؟

وبعد ان تجمد المحللون النفسانيون على طريقة فرويد اصبح المرضى يعرفون مقدما الاسئلة التي سوف يسألها المحللون واصبح في امكانهم ان يعطوا الجواب الذي يروق لهم ليوقعوا المحللين في حيص بيص . وعاد المحلل النفسي الفرويدي لايدري : ايرضي فرويد في قبره ام ان الاحرى به ان يشفي المريض الذي امامه والذي لايريد الشفاء ام يتحمل سخرية اهالي المرضى الذين وجدوا المحللين النفسانيين في وضعية من السذاجة والجمود بحيث انهم لايقدرون على المواصلة باسم العلم ؟

من التراث الحربي

العلم او الراية

المقدم عبدالجبار محمود السامرائي

الاعلام والالوية والرايات في صدر الاسلام

ظهر الاسلام واللواء في اول حروب ، فلم يجعل محمد الرسول (ص) اللواء خاصا في بيت . وقد اتخذ الرسول رايتين سوداوين للمسلمين احداهما من مرط (والمرط كساء من صوف) وكانت له الوية بيض[1] وله راية بيضاء يقال لها « الزينة ، ربما جعل فيها الاسود ومكتوب عليها « لا اله الا الله محمد رسول الله » .

واول لواء عقد في الاسلام هو الذي كان يخفق على راس الرسول عند دخوله المدينة مهاجرا فقد حلف احد الانصار الا يدخلها الا بلواء ، فنشر عمامته على رمحه وسار امام الرسول[2] وكان الرسول قد عقد لعمه حمزة لواء ، وعقد لواء آخر ابيض لعبيدة بن الحارث[3] وعقد الرسول لابي مرشد في السنة الاولى للهجرة علما ابيض ، عقده بيده على رمح ... وظل هذا اللواء يعقد في كل غزوة وسرية حتى غزوة خيبر التي عقد فيها لواء وسمي راية[4] .

وكان المشركون قد خرجوا من مكة الى احد بثلاثة الوية عقدوها بدار الندوة وولوا على اكبرها طلحة بن ابي طلحة ، وكان بنو طلحة من بني عبد الدار اصحاب اللواء بعد قصي . فاعطى الرسول لواء الاوس لاسيد ولواء الخزرج بيد الحباب ولواء المهاجرين لمصعب بن عمير وكان لواء ابيض واندفع مصعب بلواء الرسول ومن معه فاقتحموا معسكر المشركين حتى قتل الامام علي طلحة وتسعة سواه من حملة اعلام المشركين كان آخرهم حبشيا من غلمان بني عبد الدار ضرب على يده اليمنى ، فتناول اللواء باليسرى فقطعت فضمه بذراعيه الى صدره ثم حنى ظهره وهو يقول : يابني عبدالدار هل اعذرت ؟ وقتل ثم تقدمت عمرة بنت علقمة الحارثية فرفعت لواء قريش الصريع وهي تقول :

عمرة تحمل اللواء وولت
عن صدور القنا بنو مخزوم
لم تطلق حمله الزعانف منهم
انما يحمل اللواء الكريم

وفي لواء مصعب الصريع ، قال حسان بن ثابت :

فخرتم باللواء وشر فخر
لواء الكفر رد الى صواب
جعلتم فخركم جهلا وجبنا
لألأم واطيء عفر التراب

وكان ابو سفيان يحرض بني عبدالدار بقوله : انما انتم حملة اللواء وانما يؤتى الناس من ناحية الويتهم ، اما مصعب فاحيط به وقطعت يداه فضم اللواء الى صدره ، فلما طعن وضرب خر الى الارض مركزا اللواء على صدره حتى حمله الامام علي واعزه[5]

وكان على راس المسلمين عند فتح مكة علمان اسود وابيض ، ودخل الرسول مكة في كتيبة (الخضراء) من المهاجرين والانصار معتجرا ببرد حبرة وعليه عمامة سوداء ورايته سوداء ولواؤه اسود وركز رايته في موضع اقيم عليه فيما بعد (مسجد الراية) عند الركن . وكانت راية الرسول بيد سعد بن عبادة فقال سعد لابي سفيان وهو يهز الراية بوجهه :

اليوم يوم الملحمة
اليوم تسبى الحرمة.

فاخبر العباس النبي بذلك ، فاستدعى الامام عليا وقال له : اليوم يوم المرحمة ادرك سعدا ياعلي وخذ الراية منه وادخله ادخالا رفيقا. فقال سعد للعباس : لولاك لما اخذت الراية مني[6]

وكان حامل الراية (راية قريش) يومذاك النعمان بن مقرن المزني . وسلم الرسول الى عمرو بن العاص رايتين احداهما سوداء والاخرى بيضاء ، وفي حرب هوازن ، حمل المسلمون على حامل علم هوازن واسقطوه فولت هوازن فرارا وكانت جموع هوازن وثقيف تنحدر من السفوح وفي مقدمتهم رجل على جمل له احمر بيده راية سوداء في راس رمح طويل فتقدم علي ورجل من الانصار نحو حامل الراية فقتلاه ، وقتل من المشركين سبعون رجلا ، قال العباس بن مرداس في ذلك :

وهناك اذ نصر النبي بالقنا
عقد النبي لنا لواء يلمع
فزنا برايته واورث عقده
مجد الحياة وسؤددا لاينزع[7]

وكانت للمشركين يوم حنين راية سوداء ، وكان وفد بني سليم لما جاء يعرض اسلامه على الرسول قد اشترط عليه ان يجعل لواءهم احمر وان يجعل شعارهم مقدما فاجلهم الرسول الى طلبهم ، وهناك اشارة ضعيفة الى ان لواء الرسول كان اخضر[8] والراجح ان راية الرسول كانت سوداء ، ولكنه جعل الراية بيضاء عندما جهز جيش مؤتة .

وقد عقد الرسول لواءه الابيض الى نصل رمح ودفعه لزيد بن حارثة فلما كان جند المسلمين في تخوم البلقاء لقيتهم جموع هرقل من الروم والتحم الجمعان عند مؤتة ، فقاتل زيد براية الرسول حتى شاط في رماح القوم فاخذها جعفر بن ابي طالب فقاتل بها حتى اقتحم عن فرس له شقراء فعقرها وكان يقاتل بيساره واللواء مرفوع بيمينه حتى قطعت اطرافه الاربعة وهو يتشبث بالراية فلا يفلتها بمرفقيه الداميين حتى قتل[9] وفي ذلك يقول كعب بن مالك الانصاري :

سلوا امام المسلمين كانهم
طود يقودهم الهزبر المشبل
اذ يهتدون بجعفر ولواؤه
قدام اولهم ونعم الاول[10]

ثم اخذ الراية عبدالله بن رواحة فقتل ، فاخذها ثابت بن ارقم وسلمها الى خالد بن الوليد[11]

وفي غزوة بني المصطلق (شعبان سنة ٦ هـ) خرج الرسول في لواءين : لواء المهاجرين لابي بكر ولواء الانصار لسعد بن عبادة ، وكان الرسول اذا بعث قائدا يعقد له اللواء ويسلمه له بعد تسمية الله والنصح له فيركزه هذا بمسجد الرسول او امام بيته ليجتمع عنده الخارجون للغزو بمتاعهم استعدادا للرحيل معه . وحين بعث الرسول اسامة بن زيد الى البلقاء استدعاه وعقد له اللواء رمزا للقيادة فركزه هذا بالجرف خارج المدينة وعسكر الناس حوله . فلما توفي النبي عاد اسامة باللواء وركزه امام بيت النبوة وظل هكذا حتى بويع ابو بكر فامر بان يركز اللواء امام بيت اسامة ليمضي به كما عهد الرسول .[12]

وبعد وفاة الرسول عرفت من الرايات راية بني اسد وهي راية حمراء راها المسلمون اثناء القتال الذي نشب بينهم وبين جيش طليحة المرتد ، وتذكر ايضا غزوة (حمراء الاسد) التي تلت غزوة احد فهي تشير الى راية اسد ، الحمراء ، وفي اثناء قتالات الردة ، كان زيد بن الخطاب يحمل راية المسلمين وقد قتل وهو يحملها فاخذها ابو حذيفة وجال بسيفه حتى قتل . اما ثابت بن قيس فكان يحمل راية الانصار وتسلم راية المسلمين من بعد ، سالم مولى ابي حذيفة حتى قتل وتسلمها آخرون وقتلوا.

وكان ابو بكر الصديق لما ثارت بحكومته القبائل بعد وفاة الرسول عزم على قتالهم فركز لواء القيادة بمسجد الرسول وحوله اجتمعت العساكر ومنه خرجت باسلحتها فاوقعت بعبس وذبيان ومن ناصرهم في معركة ذي القصة ، وركز لكل فرقة لواء يتسلمه عند الرحيل قائدها الموكل بها، فعقد اللواء الاول لخالد بن الوليد والثاني لعكرمة بن ابي جهل والثالث لشرحبيل بن حسنة ، وهكذا جعل لكل قائد لواء .

وبعد الردة اعد ابو بكر اربعة جيوش وسيرها الى الشام وعقد الويتها لابي عبيدة بن الجراح (حمص) ويزيد بن ابي سفيان (دمشق) وعمرو بن العاص (فلسطين) وشرحبيل بن حسنة (الاردن) وقد وحد عمر بن الخطاب فيما بعد هذه الجيوش وعقد لواءها لخالد بن الوليد[13] كما بعث عمر الوية مع سهيل بن عدي ، ودفع الى عاصم بن عمرو لواء سجستان .[14] وكان عمر يعقد اللواء ويسلمه بنفسه للقائد ثم يقول للجند : (باسم الله وبالله وعلى عون الله امضوا بتاييد الله وما النصر الا من عند الله ولزوم الحق والصبر . فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله . ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين . ولا تجبنوا عند اللقاء . ولاتمثلوا عند القدرة . ولاتسرفوا عند الظهور ولاتقتلوا هرما ولا امراة ولا وليدا. وتوقوا قتلهم اذا التقى الزحفان ، وعند شن الغارات).

وكانت هذه ايضا وصية ابي بكر الصديق للمسلمين قبل ارسالهم الى الفتوح[15]

وقد ظل عقد اللواء هو مرسوم التعيين الى ان اتسعت رقعة البلاد[16]

وفي معركة نهاوند (فتح الفتوح) عام ٢٠ هـ/٦٤٢ م استشهد النعمان بن مقرن المزني وكان عمر بن الخطاب قد عينه قائدا فاخذ اخوه اللواء من يده ودفعه الى حذيفة بن اليمان . وقد سجل في هذه المعركة ان المسلمين استعملوا التخاطب والاشارة بالرايات . فقد قال النعمان لجنوده : (اني هاز لوائي ثلاث هزات ، فاما اول هزة فليتوضأ الرجل بعدها وليقض حاجته ، اما الهزة الثانية فلينظر بعدها الى سيفه وشسعه ، وليتهيأ وليصلح من شانه ، واما الثالثة فان كانت ان شاء الله ، فاحملوا ولا يلوين احد على احد).

وحينما تولى (علي) الخلافة ، وخاض معركة صفين اعطى راية ربيعة للحصين بن المنذر وقال : (ورايتكم فلا تميلوها ولا تزيلوها ولاتجعلوها الا بايدي شجعانكم المانعي الذمار والصبر يحفزون برايتكم ويضربون خلفها وامامها ولا يضيعونها. ثم قال للحصين : اعلم انه لاتخفق على راسك راية مثلها ابدا، هذه راية رسول الله ، فجاء جبلة بن عطية الذهلي الى الحصين وقال له : هل تعطيني هذه الراية احملها لك فيكون لك ذكرها ولي اجرها، فاعطاها الحصين لجبلة وقاتل بها حتى قتل وشدت معه ربيعة شدة عظيمة وكانت راية ربيعة حمراء ، وفي ذلك قال الامام علي (رض) :

لمن راية حمراء يخفق ظلها
اذا قيل قدمها حصين تقدما
ويدنو بها في الصف حتى يديرها
حمام المنايا تقطر الموت والدما[17]

وقال النجاشي في معركة صفين واصفا اللواء :

رايت (اللواء) كظل العقاب
يقحمه الشناعي الاخزر
دعونا له الكبش كبش العراق
وقد خالط العسكر العسكر
فرد اللواء على عقبه
وفاز بحظوتها الاشتر[18]

وكان الاشتر قد اخذ لواء علي فضارب به القوم حتى ردهم وكانت راية الامام علي سوداء ، دفعها في صفين الى هاشم بن عتبة فتقدم بها حتى قال عمرو بن العاص : اني ارى لصاحب الراية السوداء اليوم عملا[19].

وفي فتح دمشق عام ١٢ هـ/٦٣٦ م رفعت راية الرسول (العقاب) على جبل دمشق الهرمي ، رفعها خالد بن الوليد على الثنية منه ، فسميت (ثنية العقاب) وكان خالد بن الوليد قد قاتل الغساسنة في يوم فصحهم فغلبهم[20]

وقد حمل لنا تاريخ صدر الاسلام ، الكثير من قصص البطولة النادرة لاولئك الابطال الذين حملوا الرايات وظلوا محتفظين بها على الرغم من سيول الرماح المتهاطلة عليهم وحزم النبل المتساقطة يدافعون عنها بكل مايستطيعون ويبذلون دونها الارواح فتتهاوى جثثهم تحت ارماحها لتظل الراية خفاقة ويبقى اللواء مرفوعا[21]

والراية ترمز الى مركز القيادة في الجيش ، يلوذ بها الجند ويحاربون من حولها، يحملونها عند المسيرة مطوية ، واذا وصلوا الى ارض المعركة نشروها[22]

الهوامش

١) الحسن بن عبدالله : الآثار الاول في ترتيب الدول
٢) زهير احمد : رايات العرب ـ مجلة المورد ـ المجلد (٥) العدد (٣) لسنة ١٩٧٦ ص (٤٢) وهو المصدر الاساسي .
٣) احمد تيمور : التذكرة التيمورية ـ القاهرة ١٩٥٣.
٤) امين الخولي : الجندية والسلم ـ القاهرة ١٩٦٠.
٥) نفس المصدر الثاني ص (٤٣) نقلا عن كتاب : تاريخ العرب العسكري لمحمود الدرة ـ القاهرة ١٩٦١.
٦) نصر بن مزاحم : حرب صفين ـ بغداد ١٩٥٩.
٧) ديوان العباس بن مرداس ـ بغداد ١٩٧٠.
٨) جان بيرلي : الخليج العربي ـ بيروت ١٩٥٩.
٩) طه الهاشمي : خالد بن الوليد ـ القاهرة ١٩٣٨.
١٠) مصطفى جواد : الراية واللواء وامثالهما ـ مجلة لغة العرب ـ المجلد (٩) لسنة ١٩٣١ ص (٥٧٥).
١١) ابو الفرج الاصبهاني : مقاتل الطالبيين ـ بيروت ١٩٦١
١٢) كما في المصدر الثاني ص (٤٤)
١٣) اسد رستم : الروم ـ بيروت ١٩٥٥
١٤) عبدالحميد حسنين : الفتح الاسلامي ـ بغداد ١٩٦١
١٥) جرجي زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي جـ ١ ص (١٩١) طبعة دار الهلال ـ القاهرة ، وانظر خطط المقريزي جـ ١ ص (٣٥٥).
١٦) نفس المصدر الثاني ص (٤٤).
١٧) مصطفى جواد . نفس المصدر . وانظر المصدر الثاني .
١٨) كما في المصدر الثاني ص (٤٤)
١٩) نفس المصدر الثاني ص (٤٤)
٢٠) طه الهاشمي : خالد بن الوليد .
٢١) نوري القيسي : اللواء والراية ـ مجلة الاقلام ، السنة الاولى ـ الجزء الاول ١٩٦٤ ص ١٥٢ ـ ١٥٣.
٢٢) عبدالرؤوف عون : الفن الحربي في صدر الاسلام ص (٨٣) بتصرف .

من تاريخ المقاومة العربية في الخليج العربي

علاء جاسم محمد

شهدت منطقة الخليج العربي صراعا محموما بين القوى الاستعمارية الغربية ، للسيطرة على المنطقة لما لها من اهمية ستراتيجية واقتصادية ، وكان البرتغاليون في طليعة تلك القوى ، فقد بدأ غزوهم للخليج العربي منذ مطلع القرن السادس عشر ، وتمكنوا من فرض سيطرتهم ، لضعف المقاومة ، بسبب الانقسامات القبلية .

وقد قدر للمقاومة العربية في الخليج ان تشهد تالقا كبيرا في ظل دولة اليعاربة التي اسسها الامام، ناصر بن مرشد اليعربي عام ١٦٢٤ بعد ان تمكن من توحيد المدن والمناطق التي كان يحكم كلا منها حاكم مستقل . ثم سارع لمجابهة البرتغاليين ، فحاصر حصونهم في مسقط وتمكن من الحاق هزيمة كبيرة بهم ، وهدم عددا غير قليل من الابراج والمباني .

وبالرغم من عدم سقوط مدينة مسقط بيد اليعاربة ، الا انهم فرضوا على البرتغاليين صلحا ، كشف عن مدى ضعف النفوذ البرتغالي ، اذ فرضوا عليهم دفع جزية سنوية ، وتنازلوا عن الاراضي التي احتلوها في صحار ، ووعدوا بمعاملة المسلمين معاملة حسنة ..

اما الهجوم الثاني ، فقد شنه اليعاربة على جلفار (في راس الخيمة) اذ كان هناك حصنان ، احدهما يسيطر عليه البرتغاليون ، والاخر يسيطر عليه الفرس . وبعد معارك قاسية وشرسة تمكن اليعاربة بقيادة علي بن احمد من السيطرة على الحصن الفارسي رغم الامدادات التي وصلت اليه من الحصن البرتغالي . وقد عين الامام ناصر ، عليا بن احمد ، واليا على الحصن ، لما ابداه من شجاعة كبيرة ومقدرة قتالية عالية . وقد شجعه هذا على استرداد الحصن الثاني الذي كان يسيطر عليه البرتغاليون كما شهدت منطقة صحار معارك طاحنة بين الجانبين ، وعلى الرغم من كثافة نيران المدفعية البرتغالية ، فان اليعاربة تمكنوا من ان يجدوا لهم موطىء قدم في صحار ، اذ شيدوا حصنا عسكريا جعلوه قاعدة انطلاق لتحرير بقية البلاد . اذ ارسل الامام ناصر ، ابن عمه سيف بن سلطان فحرر صور وقريات وحصن الصير ، بعد معارك ضارية ، وبذلك تمكن اليعاربة من تحرير معظم عمان من السيطرة البرتغالية ..

في عام ١٦٤٩ توفي الامام ناصر بن مرشد ، وخلفه الامام سلطان بن سيف الذي ضرب الحصار حول مسقط عام ١٦٥٠ وتمكنت جماعة صغيرة من العمانيين من مباغتة البرتغاليين ليلا ، مما دفعهم الى الالتجاء الى السفن البرتغالية الراسية في الميناء . واستطاع العمانيون من اسر سفينتين برتغاليتين مع من كان على متنيهما . وحين وصلت هذه الانباء الى السلطات البرتغالية في الهند ، ارسلت اسطولا لنجدة القلعة المحاصرة ، لكن وصوله جاء متأخرا اذ ان القلعة استسلمت في ٢٣ كانون الثاني ١٦٥٠ . ولم يبق من البرتغاليين غير ستين او سبعين رجلا اعتنقوا الاسلام ، وذابوا في المجتمع العربي .

ان اهم التطورات التي حدثت في عهد الامام سلطان بن سيف ، هو بناء اسطول بحري ، بعد ان لاحظ ان هناك فرقا كبيرا في ميزان القوة البحرية بين العرب والبرتغاليين ، ففي الوقت الذي كان فيه عدد مدافع السفن البرتغالية يزيد على العشرين ، لم تكن السفن العربية تحمل سوى مدفع واحد ، وهي في الاساس سفن صممت للاغراض التجارية . وقد تمكن الامام سلطان بن سيف من ان يقلب ميزان القوى العسكرية لصالح العرب ببناء اسطول قوي ، لم يسبق لعمان ان امتلكت اسطولا يماثل قوته . وقد اثبت بحق انه اعظم امراء اليعاربة ، وابرز شخصية عربية شهدها تاريخ المقاومة العربية في الخليج العربي ، اذ تمكن من اجبار خصمه على اتخاذ موقف الدفاع ، بعد ان كان في حالة هجوم مستمر . ففي ١٦٥٥ ارسل حملة الى بومباي في الهند عادت بالكثير من المغانم ، وفي ١٦٦٩ هاجم اسطوله جزيرة قشم التابعة للبرتغاليين ، وكذلك جزيرة هرمز التي كان يسيطر عليها الفرس . كما تمكن من تحرير البحرين . وفي ١٦٧٠ هاجم القوات البرتغالية في ديو ، كما الحق هزيمة كبرى في اسطولهم قرب بومباي عام ١٦٧٣ ..

وفي عام ١٦٩٤ امتدت اعمال الاسطول اليعربي الى سواحل كجرات ، وهاجم الموانىء البرتغالية هناك ، وتمكن من السيطرة على جزيرة سالست . وفي ١٦٩٥ هاجم الاسطول اليعربي سواحل بومباي مرة اخرى واستولى على اهم المدن فيها . كما تمكن في العام نفسه من تدمير كنج آخر معقل للبرتغاليين في الخليج العربي ..

وهكذا تمكن اليعاربة من تدمير قوة البرتغاليين في منطقة الخليج ، والمدن الهندية التي اتخذوها قواعد انطلاق لعدوانهم ، وبذلك تمكنوا من انهاء هذه السيطرة الاجنبية على بلادهم . وقد بدأت قوة اليعاربة ، بالضعف منذ العقد الثالث من القرن الثامن عشر عندما بويع الامام سيف بن سلطان ، الذي كان لايزال صبيا لم يبلغ سن الرشد ، مما دفع بالطامعين بالسلطة على اعلان الثورة عليه ، وهذا مما ادى الى اشتعال نيران الحرب الاهلية ، وتمزق البلاد ، فاصبح الطريق سالكا امام قوة استعمارية جديدة ، اذ تمكن الشاه الفارسي (نادر شاه) من احتلال عمان عام ١٧٣٧ ..

ان هذه الصورة التاريخية للمقاومة العربية . للاستعمار البرتغالي في الخليج العربي ، توضح لنا الدور الكبير الذي يلعبه القائد في التاريخ . فالقائد الكفوء المخلص لشعبه ووطنه ، بامكانه ان يعبىء طاقات وامكانيات البلاد البشرية والاقتصادية بشكل يمكنها من الصمود امام القوة الغازية مهما كان تفوقها ..



تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد نيكولاي شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم على تهانيكم وتمنياتكم الطيبة التي بعثتم بها الي بمناسبة العيد الوطني لجمهورية رومانيا الاشتراكية ..

اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الازدهار والسلام ..

نيكولاي شاوشيسكو
رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية

توزيع هدايا الرئيس القائد على الطلبة المتميزين في البحوث العلمية

وزعت امس هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على الطلبة المتميزين في البحوث العلمية المشاركة في المؤتمرات العلمية التي عقدها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال العام الحالي .

واكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة القاها في الحفل الذي وزع فيه الهدايا ان الشباب هم الطليعة التي تواجه التحديات لانهم يمتلكون طاقات غير محدودة .

وقال ان رعاية ودعم السيد الرئيس القائد للعلم والعلماء والمتفوقين والمبدعين تجسد اهتمام سيادته بتعزيز القدرات العلمية وتنمية روح البحث العلمي بين الطلبة والشباب .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية الطلبة المتميزين الى مضاعفة الجهود والاستمرار في مواصلة البحث العلمي وترسيخ القيم والمبادىء التي ارساها السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تقدم العراق وتعزيز نهضته الحضارية .

وجدد السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة بذل اقصى الطاقات والامكانات لاعداد الشباب ورفع مستواهم العلمي .

عدد من وزراء الاعلام العرب يصلون القطر

وصل الى بغداد مساء امس الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي والسيدان طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين وابراهيم بن حمود الصبحي وزير الاعلام في سلطنة عمان على راس وفود اعلامية للمشاركة في اجتماعات الدورة ٢٣ لوزراء الاعلام العرب التي تبدأ في بغداد اليوم .

وكان باستقبالهم بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووكيل الوزارة والمنصف الماي الامين العام المساعد للجامعة العربية لشؤون الاعلام وسفراء كل من الكويت والبحرين وسلطنة عمان في بغداد .

المزيد من الوفود الاعلامية العربية تصل الى بغداد

وصل الى بغداد امس السيد رجب مفتاح ابودبوس امين عام الثقافة والشباب والمؤتمرات الليبي على راس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تبدأ اليوم

وكان في استقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووكيل الوزارة والسيد المنصف الماي الامين العام المساعد لادارة شؤون الاعلام في الجامعة العربية والسفير الليبي في بغداد .

كما وصل الى بغداد الوفدان التونسي برئاسة السيد رضا محمد الحجري مدير عام وكالة انباء افريقيا والسوري برئاسة السيد اديب غانم وكيل وزارة الاعلام .

الندوة العلمية العسكرية لتخليد معركة تحرير الفاو تواصل اعمالها

كتب ـ مندوب «الثورة» :

واصلت الندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو اعمالها امس ولليوم الثاني على التوالي .

وناقشت الندوة التي تعقد تحت شعار (تحرير الفاو مأثرة خالدة لجند العراق وتجسيد حي لعبقرية القائد صدام حسين) خلال جلستها الصباحية التي راسها الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للعمليات ثلاثة بحوث الاول بعنوان التخطيط للمعركة بمستوى الفيلق (قيادة قوات الحرس الجمهوري) والثاني التخطيط للمعركة بمستوى الفيلق (الفيلق السابع) ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في ادار المعركة .

اما الجلسة المسائية التي راسها الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للادارة فقد تمت فيها مناقشة البحث الموسوم (ادارة المعركة البرية والدروس المستنبطة من معارك القوات البرية) .

مديرية المرور العامة تقرر منح العسكريين اجازة السوق العمومي

تبدأ مديرية المرور العامة خلال اليومين القادمين منح اجازة السوق العمومي للعسكريين ..

وقال مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان مديرية المرور العامة انجزت استعداداتها لمنح هذه الاجازة وان شروط منحها هي نفس الشروط التي حددت لمنتسبي قوى الامن الداخلي ..

السيد عزة ابراهيم يتسلم اوراق اعتماد سفراء فيتنام والصين وهولندا والولايات المتحدة الاميركية

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اوراق اعتماد سفراء جدد لاربع دول معتمدين لدى العراق ..

جرى ذلك خلال استقبال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس كلا على انفراد السادة فلم كوك بلو سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية و تشنغ جيان يتغ سفير جمهورية الصين الشعبية و نيكولاوس فان دام سفير المملكة الهولندية والانسة ابريل كلاسبي سفيرة الولايات المتحدة الاميركية ..

وحضر المقابلات السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة ومدير مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ..

واع















وفد التنمية الصناعية يغادر الى تونس

غادر بغداد الى تونس امس وفد المنظمة العربية للتنمية الصناعية لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدا يوم الجمعة المقبل على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب ..

وابلغ السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة رئيس الوفد وكالة الانباء العراقية ان المجلس سيصادق على قرارات اجتماعه الاستثنائي الذي عقد في العاصمة الاردنية في تموز الماضي ويضمنها قرار دمج ١٧ منظمة عربية في سبع منظمات ..

حبس ملازم لاعتدائه على رئيسة ممرضات

قررت محكمة جنح الكرخ الحكم على الملازم خالد رافع ابراهيم بالحبس البسيط لمدة سنتين وفق المادة ٢٣٠ ق.ع المعدل لثبوت اعتدائه على رئيسة الممرضات في مستشفى اليرموك المدعوة (ناهيد انويا) بسبب محاولتها منعه من زيارة احد المرضى الراقدين في المستشفى اثناء الدوام الرسمي حيث وجه لها صفعة قوية على وجهها سقطت على اثرها على الارض مغمى عليها والدم ينزف من انفها ونقلت للمعالجة .. وقد ادت الضربة الى تورم الوجه والانف والعين مع وجود كسر في عظام الانف .

واع

تكريم متميزين

احتفلت مديرية معمل المكائن الثقيلة التابعة لامانة بغداد بمناسبة انجاز اوسع حملة لتصليح الاليات الكبيرة وخلال فترة زمنية قصيرة .. وقد تم تكريم عدد من العمال العراقيين والعرب المتميزين الذين شاركوا في هذه الحملة خلال الحفل الموسع الذي حضره السيد معاون امين بغداد لشؤون الاليات والانتاج وعدد من رجال التصنيع العسكري الذين اسهموا في هذه الحملة الموسعة واشرفوا عليها . وقد قدم العاملون في المديرية فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ورجاله الميامين الابطال .

بدء المباحثات الرسمية بين العراق والسودان

السيد طه ياسين رمضان : موقف العراق السلمي في مفاوضات جنيف واضح وثابت ولايمكن ان نتنازل عن اي حق من حقوقنا

بدات في بناية المجلس الوطني امس المباحثات الرسمية والحزبية بين العراق والسودان .

وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وراس الجانب السوداني السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني .

وقال السيد طه ياسين رمضان خلال المباحثات ان موقف العراق السلمي في مفاوضات جنيف واضح وثابت ولايمكن ان نتنازل عن اي حق من حقوقنا لصالح ايران حتى لو كان هذا التنازل اعتباريا وليس ماديا .

واضاف اننا نعلم ان المفاوضات السياسية لن تكون سهلة وان اية مراوغة لايمكن ان تثنينا عن موقفنا المبدئي من السلام ولن نتراجع عنه لاننا فرضناه بالقوة وهو مبدأ اساسي في سياستنا وليس تكتيكيا .

واشار الى ان العراق وافق على كل القرارات الدولية الداعية لاحلال السلام بدءا بقرار مجلس الامن الصادر في ١٩٨٠/٩/٢٨ وانتهاء بالقرار ٥٩٨ وقد قابلت ايران ذلك برفض لجميع الوساطات الدولية والمبادرات .

وقال ان الشعب العراقي لم ينتظر نتائج المفاوضات للتعبير عن فرحته بالنصر لانه واثق من ان القيادة التي استطاعت ان تقوده الى النصر الاكيد عبر ثماني سنوات من المعارك العسكرية قادرة على ان تقوده ايضا الى النصر في الحرب السياسية رغم مراوغة وخداع الايرانيين الذين يحاولون تحقيق ما لم يتمكنوا من تحقيقه عسكريا .

وقال السيد محمد عثمان الميرغني اننا اتينا مهنئين ومباركين النصر المبين الذي حققه العراق بعد حرب طويلة دامت (٨) سنوات ونحمل تهاني شعب وقيادة السودان وقد غمرتهم الفرحة بهذا الانتصار الكبير الذي يمثل انتصارا ليس للعراق فحسب وانما للامة العربية جمعاء .

وقال اننا نحمل التحية للسيد الرئيس صدام حسين الذي قاد المعارك طوال هذه الاعوام بثبات وصلابة وللشعب العراقي الصامد ولجيشه العربي الباسل .

واكد ان الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني حزب حليف وصديق للعراق وموقفه صادق وواضح تجاهه وقال نحن لسنا متفرجين ولامحايدين ولاوسطاء وانما حلفاء في هذا الصراع .

واشاد بالنصر العراقي المبين وقال ان العراق وقف في البوابة الشرقية بحزم وصلابة في مواجهة العدو وان الانتصارات الاخيرة التي حققها المقاتل العراقي اجبرت ايران على القبول بقرار مجلس الامن ٥٩٨ والجلوس الى مائدة المفاوضات ووقف اطلاق النار .

وكان السيدان طه ياسين رمضان ومحمد عثمان الميرغني قد عقدا لقاء مغلقا قبل بدء المباحثات تم خلاله بحث مجالات التعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني واهمية تطوير العلاقات الاخوية بين العراق والسودان .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء موقف العراق الثابت في دعم ومساندة الاشقاء العرب في مختلف الظروف تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتقرر خلال المباحثات تشكيل عدة لجان متخصصة مشتركة لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الحزبية والخارجية والاسكان والاوقاف .

وضم الجانب العراقي في المباحثات السادة عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ووكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومدير مكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء .

وضم الجانب السوداني السادة مامون سنادة وزير الخارجية السابق وعبد الملك الجعلي وزير الشؤون الدينية والاوقاف ومحمد عثمان حامد كرار حاكم الاقليم الشمالي وعمر شيخ ادريس حضرة وزير الدولة بوزارة الاسكان والاشغال وكرم محمد كرم معتمد العاصمة القومية سابقا وخلف الله الرشيد محمد احمد رئيس القضاء السابق ومحمد عبدالرحمن كمبال امين علم هيئة الدعوة .

واع

استمرار احتفالات شعبنا باسبوع قادسية صدام

ندوات جماهيرية تستعرض الملاحم البطولية لجند صانع النصر والسلام

تواصلت امس احتفالات شعب العراق العظيم باسبوع قادسية صدام .

وسيتذكر العراقيون من خلال الفعاليات التي تقام خلال الاسبوع الذكرى الثامنة لبدء العدوان الايراني المجرم على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. وصور البطولة والفداء التي صانت شرف وكرامة العراقيين وتوجت بالنصر المبين على المعتدين .

مهرجان جماهيري في البصرة

واقيم في قاعة المركز الثقافي العمالي في محافظة البصرة الباسلة مهرجان جماهيري احتفاء بهذه المناسبة المجيدة .

وبدا المهرجان الذي حضره الرفيق عبدالغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب كلمة قال فيها ان الاحتفال باسبوع قادسية صدام المجيدة هذا العام يكتسب عمقا مضافا كونه يقام في ظل الافراح الغامرة التي يعيشها العراقيون الاماجد بالنصر المبين الذي حققوه بتضحياتهم السخية في ملحمة الدفاع عن ارض الوطن ضد العدوان الايراني .

كما القيت في المهرجان قصائد حيت القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بالبطولات التي سطرها جنده الميامين .. كما تخللته فعاليات فنية واناشيد وطنية عبرت عن فرح الجماهير بالنصر العظيم .

وفي ختام المهرجان الذي حضره ايضا السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية وجمهور غفير من المواطنين .. رفع المشاركون فيه برقية الى السيد الرئيس القائد جددوا فيها عهد الوفاء لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لبناء العراق الشامخ .

وافتتح السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة بهذه المناسبة المستشفى التعليمي في محافظة البصرة الباسلة بعد انجاز اعمال صيانته وتصليح اجهزته الطبية .

ويضم المستشفى الذي سقط عليه عدد من القذائف المعادية خلال قصف العدو لمدينة المدن ٥٠٠ سرير .

كما افتتح السيد وزير الصحة وكالة مستشفى ابن غزوان للطفل والولادة بسعة ٤٠٠ سرير .

وحضر حفل افتتاح المستشفيين السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة .

واقامت وزارة العدل احتفالا للمناسبة .

والقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل كلمة اشار فيها الى دور جحافل العراق الظافرة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين في دحر العدوان الايراني وقبر احلام المعتدين وفرض ارادة السلام عليهم .

وعقدت المنظمات الحزبية ضمن الرقعة الجغرافية لفرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوات جماهيرية تم فيها استعراض الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل والتي تكللت بالنصر العظيم بفضل القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وسحق المعتدين وتركيعهم على القبول بارادة الحق والسلام .

كما نصبت مجالس الشعب سرادقات بهذه المناسبة قدمت خلالها المرطبات والحلوى ابتهاجا بالنصر المؤزر الذي حققه ابناء الرافدين النشامى في دفاعهم المشرف عن ارض الوطن الطاهرة .

وافتتح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي شبكة تبليط حي الشعراء في قضاء الكوفة التي انجزت عن طريق التنفيذ المباشر ..

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها خلال الحفل الذي اقيم للمناسبة عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

ونظمت جماهير محافظة كربلاء مسيرة الية طافت شوارع مدينة كربلاء احتفاء بهذه المناسبة ..

وقد زينت الاليات بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والعربية والشعارات التي تحيي صانع النصر والسلام والاعتزاز بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد في تحقيق النصر وصيانة تراب الوطن الطهور من اطماع الخمينيين ..

ونظم فرع صدام للحزب احتفالات جماهيرية واسعة وندوات كرست للحديث عن دور السيد الرئيس القائد في صنع السلام وصور البطولة والفداء التي سطرها جند العراق وصانت شرف وكرامة العراقيين وارضهم الطاهرة ..

واحتفلت جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية بالمناسبة واقامت حفلا بمركز البحث الاجتماعي في مدينة صدام التابع للجمعية القيت خلاله القصائد والكلمات التي حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين كما وزعت الهدايا على مجموعة من عوائل الشهداء ..

وفي ذي قار عقدت المنظمات الحزبية المهنية والشعبية ندوات موسعة كرست للحديث عن ابعاد العدوان الايراني والانتصار العظيم الذي تحقق بفضل قيادة بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ..

وعقدت نقابة الكيمياويين ندوة بعنوان «الزهو والنصر والاقتدار العراقي وحكمة القائد في تحقيق النصر» . حيث الانتصار العظيم الذي حققه جند القائد الفذ صدام حسين على العدوان الايراني ..

وفي نينوى قامت المنظمات الحزبية والجماهيرية بزيارات لعوائل الشهداء والاسرى والجرحى وقدمت لهم الهدايا التقديرية ..

وفي بابل طافت شوارع مدينة الحلة مسيرة للطلائع تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات التي تحيي الانتصارات العظيمة التي حققها جيش العراق الجسور ..

وواصل فرع الحكم الذاتي العسكري للحزب مهرجانه الاحتفالي بهذه المناسبة ..

والقى الرفيق امين سر فرع الحزب محاضرة ثقافية على قاعة التوجيه السياسي بمقر الفيلق السادس حضرها عدد كبير من المقاتلين العاملين في الوحدات الامامية اوضح فيها ان النصر والسلام اللذين تحققا بعد ثماني سنوات من القتال المتواصل جاءا نتيجة للدور القيادي الفذ للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبسالة قواتنا المسلحة وتضافر جهود جماهير شعبنا للدفاع عن العراق العظيم مؤكدا ان المعارك الخالدة التي خاضتها قواتنا المسلحة والتي كانت بوابة النصر قد اجبرت العدو على الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ..

ووضع ممثلو الاتحادات والمنظمات العربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها امس بهذه المناسبة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد وقرا ممثلو المنظمات العربية سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين صانوا بدمائهم الزكية ارض العراق والامة العربية من دنس المعتدين الخمينيين الاشرار ..

ونظم اتحاد نقابات عمال السليمانية عددا من الندوات بهذه المناسبة كرست للحديث عن الانتصارات الملحمية التي سطرها ابطال العراق الاشاوس وتوجت بالنصر المبين ودحر العدوان .. واستعراض الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التخطيط لمعارك التحرير واشراف سيادته ميدانيا عليها ..

وطافت شوارع مدينة الرمادي مسيرة الية نظمتها قيادتا شعبتي الرمادي المركز والاطراف لحزب البعث العربي الاشتراكي والمنظمات المهنية والشعبية بالمحافظة ..

وكان باستقبال المسيرة السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب ..

واقيمت في قضاءي حديثة والفلوجة تجمعات جماهيرية احتفاء بهذه المناسبة القيت فيها الكلمات والقصائد وتخللتها الفعاليات الفنية التي مجدت النصر العظيم الذي حققه شعبنا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وبمناسبة اعياد شعبنا باسبوع قادسية صدام المجيدة اقامت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية احتفالا كبيرا بهذه المناسبة ..

والقيت في هذا الاحتفال الكلمات والقصائد التي مجدت البطولات الفذة لجند القائد المناضل صدام حسين حفظه الله معبرة عن اعتزازها ووفائها لقيادة الحزب والثورة والقائد المنتصر ..

وحضر الحفل السادة المسؤولون في الشركة والعاملون في اقسامها وشعبها ..

ونظم فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي زيارات لعوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة عرفانا بالدور البطولي للاكرم منا جميعا في حماية ارض الوطن ضد العدوان الايراني .

كما تضمنت الفعاليات التي اقامها الفرع بهذه المناسبة عقد ندوات جماهيرية تم خلالها استعراض الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر والسلام وتركيع المعتدين صاغرين لارادة الحق والسلام .

وقدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضا خاصة بهذه المناسبة وتضمنت الفعاليات لوحات تعبيرية واغاني جسدت النصر العظيم الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

ونظم الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية تجمعا جماهيريا بهذه المناسبة شارك فيه فلاحو المحافظات كافة .

وحيت الجماهير الفلاحية في هتافاتها واهازيجها النصر المبين الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين ودحر العدوان الايراني على البوابة الشرقية للأمة العربية .

وفي محافظة ميسان نظمت الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية ندوات استعرضت الملاحم التي سطرها جند العراق الابطال بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ودور سيادته في صنع النصر والسلام .

مركز الادريسي ينجز التصاميم النهائية لمشروع كلية الطب في تكريت

كتب ـ مندوب «الثورة» :

بجهود استثنائية وبفترة قياسية انجز مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع الى وزارة الاسكان والتعمير التصاميم النهائية والاستشارات الهندسية لمشروع كلية الطب في تكريت .

للمشروع والتي تتالف من مباني العمادة والمختبرات والقاعات الدراسية وقاعات المناقشة .

ويشيد المبنى على قطعة ارض مساحتها اربعة الاف ومئة متر مربع .

وتضمنت هذه المرحلة اعداد التصاميم التفصيلية النهائية للاعمال الهندسية والخدمية

وستقوم شركة طارق للمقاولات بتنفيذ المشروع من الموقع المخصص له في تكريت .

جواز تأجير الاراضي الزراعية للعراقيين والعرب

اجازت وزارة الزراعة والري تاجير الاراضي المروية والديمية للمواطنين العراقيين والعرب وذلك بموجب القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .

وستؤجر هذه الاراضي وفق عقود دائمية او مؤقتة دون الزام المستاجرين بالزراعة على اسس الخطط التي وردت في العقود القديمة وترك الحرية له باستغلال الارض بزراعتها بالمحاصيل التي يختارونها .

واوضح مصدر بالوزارة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الجهات المعنية فيها سترشد المستاجرين حول المزروعات التي يمكنهم استغلالها حسب بيئة الاراضي والمنتجات الزراعية التي تحتاجها المعامل الصناعية في كل منطقة .

واشار الى ان بمقدور الراغبين في استئجار الاراضي الحصول على مزيد من المعلومات حول مساحات الاراضي ومواقعها من مؤسسات الوزارة في المحافظات والجمعيات الفلاحية

غدا .. بدء التقديم الى جامعة صدام للهندسة والعلوم

امتيازات ومكافات مجزية للطلبة المتفوقين

اعلن مصدر مسؤول في جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم للدراسة للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ للفترة من ١٩٨٨/٩/٧ ولغاية ١٩٨٨/٩/١٥ .

ويكون التقديم في موقع جامعة بغداد في الجادرية وفي عمادة كلية الهندسة وبموجب التفاصيل التالية :

١ ـ شروط القبول :

أ ـ يكون المتقدم للقبول من خريجي الدراسة الاعدادية بفرعها العلمي .

ب ـ لايقل مجموع درجات الطالب في الدراسة الاعدادية عن ٥٥٨ درجة للمتقدم الى كلية الهندسة و(٥٤٠) درجة للمتقدم الى كلية العلوم .

ج ـ يثبت الطالب كلية للقبول في الاقسام التالية :

كلية الهندسة / الهندسة المدنية ـ الهندسة الالكترونية والاتصالات ـ الهندسة الميكانيكية ـ الهندسة الكيمياوية .

كلية العلوم / الكيمياء ـ الفيزياء ـ الرياضيات ـ علوم الحاسبات .

وقال المصدر ذاته ان الامتيازات ستكون كالتالي :

١ ـ منحة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتغطية كافة الاجور الدراسية للطلبة المتميزين .

٢ ـ الحصول على مقعد دراسي تغطى كافة اجوره الدراسية من قبل الوزارات وبعض اجهزة الدولة الاخرى للطلبة الذين سيتعاقد معهم .

٣ ـ ارسال الطلبة المتفوقين الى الدول المتقدمة صناعيا خلال العطلة الصيفية للتدريب والدراسة وعلى نفقة الجامعة .

٤ ـ يمنح الطلبة الاوائل في كل قسم وفي نهاية كل فصل دراسي مكافات نقدية مجزية .

واختتم المصدر المسؤول قوله ان هناك امورا عامة ينبغي ان نؤشرها لطلبتنا الاعزاء وهي :

١ ـ ان التقديم للجامعة لن يؤثر على قبول المتقدم في الجامعات الرسمية وله حرية الاختيار في حالة قبوله .

٢ ـ ستجرى للطلبة المتقدمين مقابلة من لجنة متخصصة قبل اعلان نتائج القبول .

٣ ـ يحق للطالب الراغب بالدراسة على حسابه الخاص وتتوفر فيه شروط التقديم اعلاه ان يدفع الاجور الدراسية المعلنة والمقررة في الجامعة ولن يشترط عليه العمل مع اية جهة رسمية بعد تخرجه .

صباح الخير



المدير العام لمنشأة الالبسة الجاهزة لـ (الثورة)

طرح كميات ونوعيات جديدة من انتاجنا الوطني قريبا

ملابس رجالية ونسائية وولادية حديثة وبالاسعار السابقة

كتب صائب المفرع

قال السيد طه محمود سلطان المدير العام للمنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة ان الكميات المنتجة من الملابس الرجالية والولادية خلال الفترة من ١/١/١٩٨٨ حتى الثلاثين من حزيران الماضي بلغت مليونين و٢٠٠ الف قطعة رجالية اي بزيادة عن المخطط له بنسبة ٧٨ بالمئة وزيادة عن الفترة المماثلة من العام الماضي بنسبة ١٠٦ بالمئة .

واضاف في حديث لـ (الثورة) انه تم انجاز ٦٤٣ الف بدلة ولادية خلال نفس الفترة المذكورة من العام الحالي وبزيادة ٣٠ بالمئة عما خطط له خلال الستة الحالية وبزيادة ٤٠ بالمئة عن الفترة المماثلة من العام الماضي .. وتم ايضا تحقيق ٥٣٣ الف بدلة نسائية اي بزيادة ٢٤ بالمئة مما خطط له في العام الحالي وبزيادة ٢٩ بالمئة عن العام الماضي .

واشار الى ان هذا التطور يعد ثمرة من ثمرات الثورة الادارية والاقتصادية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي ادت الى زيادة الانتاج بشكل منتظم وسريع لم تشهده منشاتنا منذ التاسيس .. كما بدانا في اوائل نيسان الماضي بالتشكيل الاداري الجديد لمعاملنا الذي اعطى الانتاج والانتاجية زخما وقوة دفع الى امام .

واستطرد السيد المدير العام قائلا ان معمل النجف للالبسة الرجالية التابع لمنشاتنا باشر انتاجه وبطاقاته الكاملة التي تصل الى مليون قطعة خلال العام كما انه ينتج البدلات (السبورت) والسراويل المفردة والقماصل الرجالية .

واكد بان السوق المحلية ستشهد ابتداء في منتصف شهر ايلول الحالي انتاجنا من الملابس الشتوية والذي سيكون اكثر من ضعف ما عرض في شتاء العام الماضي وسيصل الى نصف مليون بدلة رجالية مع قماصل رجالية ستطرح بزيادة ٣٠ بالمئة عن العام الماضي وكذلك بدلات (السبورت) والمعاطف الرجالية .

واضاف قائلا لقد احتلت منشاتنا حيزا مهما في السوق المحلية من خلال طرحها الالبسة الولادية وهذا مالمسناه من خلال الطلب المتزايد على القماصل الولادية للبنين والبنات .

واشار الى ان خطتنا خلال العام الحالي تستهدف زيادة الضخ في الالبسة الولادية التي من المؤمل ان تصل الى النصف وهناك خطوات مدروسة وعلمية في توفير الامكانات والمعامل الجديدة وسيشهد العام المقبل ١٩٨٩ انشاء خطوط جديدة في معمل الالبسة الولادية في الموصل بطاقات انتاجية عالية توازي ماينتجه معمل الالبسة في الموصل بخطوطه السابقة وهناك خطة لانتاج ملابس ولادية اخذين بنظر الاعتبار ملابس الاطفال حديثي الولادة تماشيا مع الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب .

وقال المدير العام ايضا ان الملابس النسائية ستشهد خلال الموسم الشتوي الحالي انواعا جديدة وحديثة من الموديلات الانيقة ونحاول جاهدين صنع مايمكن ان يسد الحاجة الفعلية للمواطنين .

واكد بان المنشاة تعتمد على الكوادر العراقية لتحسين نوعية المنتج ورفع المستوى الفني وان المنشاة لاتقتصر على الكوادر الفنية الحالية بل ترفدهم بكوادر عراقية جديدة من خلال دورات تدريبية داخل وخارج القطر ومن خلال دورات مركزة في قص الاقمشة والفصالات

والصيانة والاقتصاديات التشغيل واحتساب الكلف والتي تدخل جميعها في اطار خدمة المنتوج العراقي وتحسين نوعيته ليضاهي

المنتوجات المماثلة المستوردة .

كما اكد انه خلال سني معركتنا العادلة التي خضناها ضد العدوان الخميني الصهيوني اثبتت منتوجاتنا الوطنية انها ذات تطور ملموس واصبحت من المنتجات التي

لايمكن الاستغناء عنها في السوق المحلية لتميزها عن المنتوجات المستوردة .

واشار الى ان منشاتنا تعتمد في انتاجها على العنصر النسوي لكونه يستوعب اعمال الخياطة بصورة سريعة واننا مهتمون في افتتاح مراكز تدريبية لتلك العناصر امدها (٦) اسابيع بعدها تمضي المتدربة ثلاثة اشهر في المعامل للاطلاع على خطط الانتاج تمنح بعد تلك شهادة تخرج معترف بها عن مزاولة مهنة الخياطة .. وتمنح المتدربة منذ دخولها الدورة حتى المباشرة بالانتاج الفعلي مرتبا كاملا ..

واختتم السيد طه محمود سلطان المدير العام للمنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة حديثه قائلا ان المنشاة حققت وفورات متميزة نتيجة تصنيع الادوات الاحتياطية محليا بلغت ٦٤ الفا و٥٩ دولارا في حين بلغت الوفورات المتحققة من استخدام البدائل من المواد الاولية والمحلية واحلالها بدل المستوردة ثمانية ملايين و٤٠٠ الف دولار ..

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	35 Dr
● فرنسا	27 . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . E

من اجل صحتك

● امتنع عن تحديد الدواء على مسؤوليتك

مكتب الاعلام الدوائي المركزي

اضف الى معلوماتك !

ـ الحرمل ـ

نلاحظ في بعض الاحيان ان عددا من النسوة يعمدن الى تعليق كيس صغير من القماش فيه كمية من الحرمل في واجهة الدار خوفا من الحسد كما يعتقدن او طردا للشر . فما هو الحرمل ؟

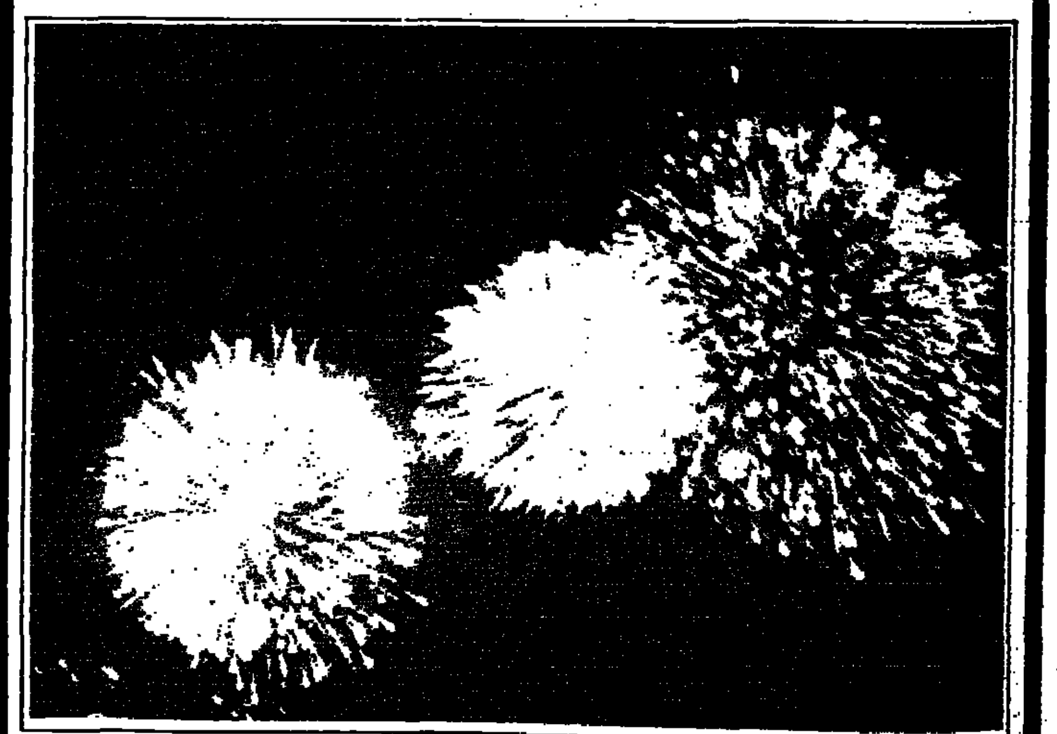
الحرمل نبات ينمو في المناطق البرية ، ذو عمر طويل وله اوراق خشنة وزهرة صفراء ولقد سمى الفيلسوف والطبيب ابن سينا الحرمل بالحرملان ووصفه في كتبه .

وينتمي الى صنف النباتات القلوية اي ماخوذة من الكلمة العربية القلي اي (الجلو) . ولنبات الحرمل رائحة قوية غير طيبة وطعمه مر لاذع وقد استخدم كمدر للبول والطمث وطارد للديدان . وقد ورد ذكر الحرمل في كثير من التعاويذ والشعوذات السحرية ومازال يستخدم من قبل بعض النسوة بحرقه بعد خروج الزائر غير المرغوب فيه من الدار حيث عند احتراقه تتصاعد منه ابخرة غير طيبة ويوجد الحرمل في المناطق الوسطى والشمالية من العراق وتحتوي اوراقه وجذوره على مواد سامة للحيوانات .

اما الحرمل الذي نجده في سوق العطارين في الشورجة فهو حب الحرمل وله لون اسود مائل للحمرة ، ذو حجم صغير عديم الرائحة واذا احرق تصاعدت من ابخرته رائحة غير طيبة .

جمال الاسدي

ذاكرة العدسة



احتفال بهيج .. محمود ابراهيم برو

نشاهد معا

الفترة الصباحية

- القران الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي
- منوعات غنائية
- الحديقة المنزلية
- المسلسل العربي اليومي ابو العلا البشري تمثيل : محمود مرسي ، محمود الجندي ، صابرين ، زهرة العلا ، هالة فاخر ، محمد العربي .

الفترة المسائية

القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- الثقافة الصحية
- الجريدة التلفزيونية
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- منوعات غنائية
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي شمس بعد الغيوم
- سهرة مع المقام العراقي

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ٠٧ ر ١
- صلاة العصر ٥٥ ر ٤
- صلاة المغرب ٢٥ ر ٧
- صلاة العشاء ٤٥ ر ٨
- صلاة الفجر ليوم غد ٠٦ ر ٥
- الشروق ٣٦ ر ٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

عماد الدين ـ مدينة صدام شارع بطل التحرير

جيهان ـ حي الخضراء ـ شارع ابي غريب .

علي احمد ـ الشعلة ـ قرب مستشفى النور الجمهوري

ـ الشفاء ـ الباب الشرقي ساحة يونس السبعاوي

دورة في اصول كتابة البحث

يقيم مركز تطوير الكوادر التابع لهيئة المعاهد الفنية اليوم دورة في اصول اعداد وكتابة البحث العلمي.. وتهدف الدورة التي يشارك فيها ٣٤ تدريسيا من معاهد الهيئة المختلفة الى التعريف باصول البحث العلمي واسلوب اعداده وكتابته .

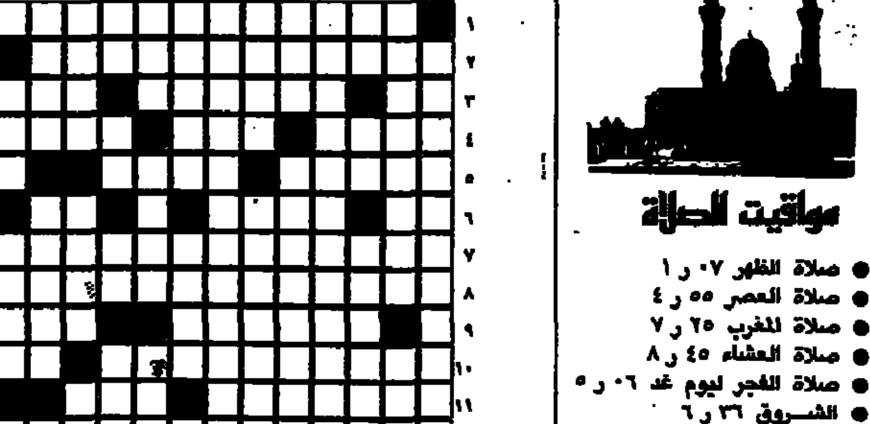
وكان المركز قد بدا في الثالث من الشهر الحالي باقامة دورات اولية بطرق التدريس وتصميم شبكات المياه والمجاري والضرب على الالة الكاتبة باللغة العربية بالاضافة الى ورشة عمل في تشغيل وادامة اجهزة العرض التعليمية .

الدروس التعليمية

قناة البرنامج الثاني تقدم الى طلبتنا الاعزاء وابتداء من الساعة الخامسة عصرا وحتى السابعة والنصف مساء دروسا تعليمية ودروس هذا اليوم هي :

- الفيزياء للثالث المتوسط ـ الشغل والقدرة
- الفيزياء للثالث المتوسط ـ التاثيرات المغناطيسية للتيار الكهربائي
- الكيمياء للثالث المتوسط ـ الكبريت
- الكيمياء للثالث المتوسط ـ النيتروجين
- الفيزياء للسادس العلمي ـ القيارات المحتثة
- الفيزياء للسادس العلمي ـ الاستقطاب
- الفيزياء للسادس العلمي ـ الصمام الثلاثي
- الفيزياء للسادس العلمي ـ رنين التوازي

كلمات متقاطعة



العمودي :

١ـ خليفة اموي (ناقص الحرف الاخير) ..
٢ـ عالم عربي ـ الخباز (مبعثرة) ..
٣ـ ملكي ـ مرض خطير ـ احرف مكرر + الذرع + اله
٤ـ بداخلي (م) + دولة عربية (م) + اداة استثناء + اخطا (م) ـ حروف من عراق .
٥ـ حروف من (فنان) ـ الضرس (م) + الرايات (م) ..
٦ـ اضاء (م) ـ حروف من المخلوع + احرف مكررة ـ للتوجع
٧ـ شاعر عباسي كبير (م)
٨ـ عملة عربية ـ لاعب تنس عالمي (م) ـ حبر (م) ..
٩ـ حرف + من الاوزان ـ ادى اليمين (م) ـ طير جميل حسب الصوت ..
١٠ـ قادم (م) ـ مقياس ارضي ـ للتعريف ـ للاستفهام + نقيض نشتري (م) ..
١١ـ مسقط مياه ـ الاصل ـ ارشد (م) ـ للاستفهام (م) ..
١٢ـ اكلة شعبية عراقية ـ ارباح (مبعثرة) ـ نصف (موصل) (م)
١٣ـ يشاهد (م) ـ علم مذكر ـ للفرس (م)
١٤ـ جميع ـ لاعب كرة قدم عراقي + اشتياق ..
١٥ـ ممثل عراقي كبير ..

الافقي :

١ـ مخرج الافلام المرعبة ..
٢ـ احد الخلفاء الراشدين ـ مرض خطير (م)
٣ـ في الوجه (م) ـ احرف مكررة ـ احرف مكررة .
٤ـ الاسم الاول لممثل كوميدي عراقي ـ جاء ـ في الزهرة ..
٥ـ عاصمة اوربية ـ من الاحجار ـ ذراعي ..
٦ـ حرف نصب (م) ـ معرض خطير (م) + مكرر ـ مكرر ـ حرف جر (م) ..
٧ـ كاتب وروائي عراقي (ناقص الحرف الاخير) ..
٨ـ مطربة عراقية شابة + حرف ..
٩ـ النديم (مبعثرة) ـ احاسيس (مبعثرة) ..
١٠ـ احرف مكررة + نادي كرة قدم عراقي ـ للتعريف + سلم ..
١١ـ احرف مكررة ـ احرف مكررة ـ فاصل او حاجز (م)
١٢ـ حرف + ممثل عربي قدير (م)
١٣ـ حرف + وجبة ـ حاكم ـ يرقد (م)
١٤ـ مجلة عربية (م) + حيوان قطبي (م) ـ حروف من بومبي ـ جدي (مبعثرة) ..
١٥ـ رئيس اميركي راحل ..

اعداد
عادل حسين الدليمي
الانبار ـ فلوجة

حل الشبكة الماضية

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١١٤
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨١١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

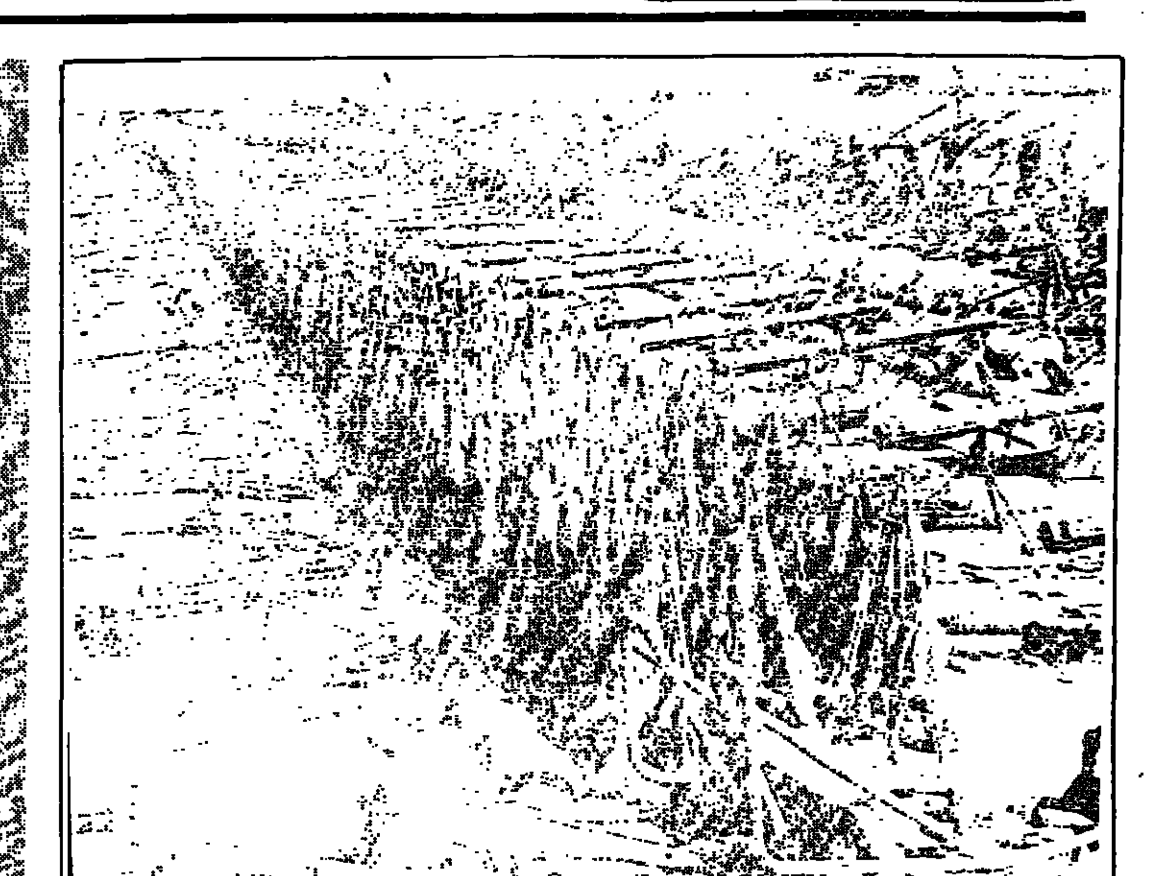
بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الثورة

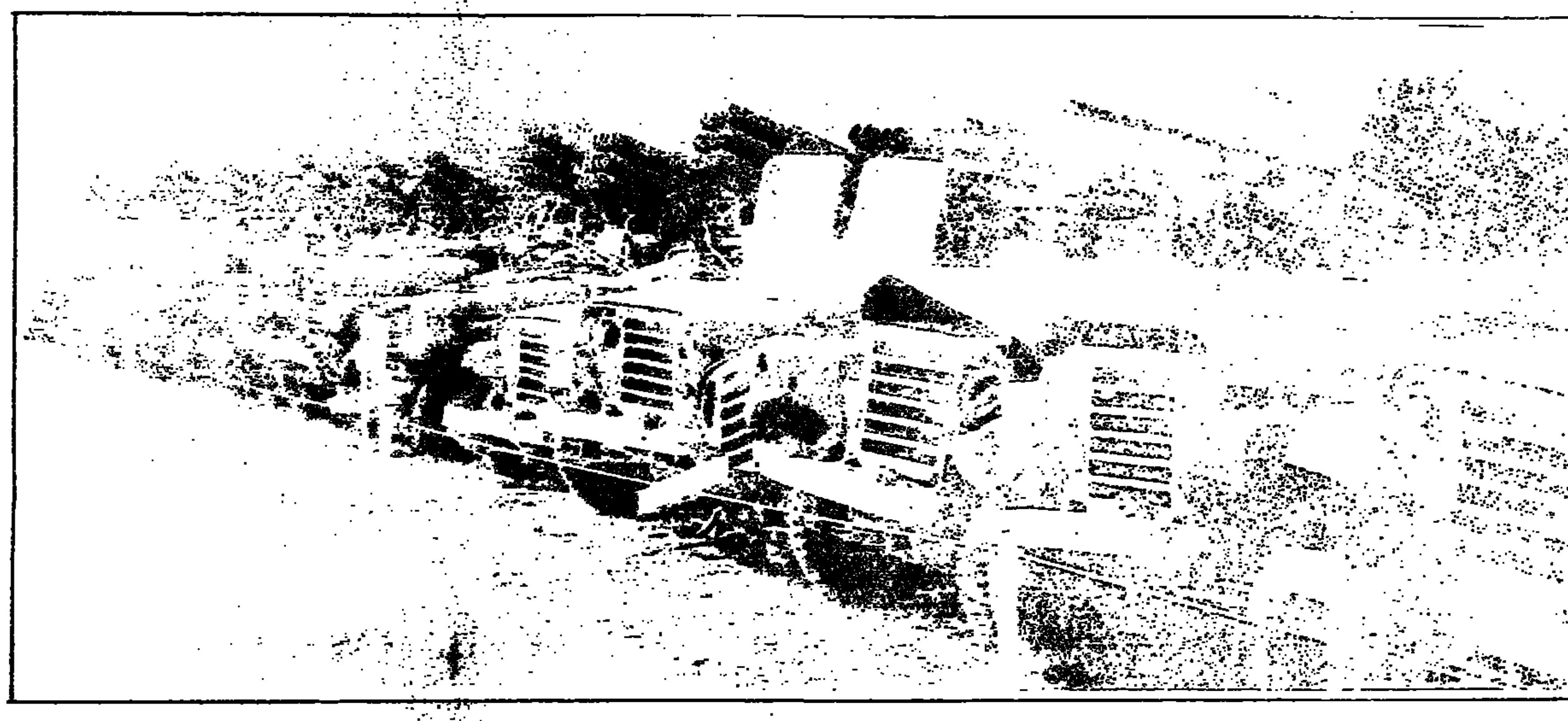
٦ ـ ١٩٨٨/٩/٦





بمناسبة احتفالات شعبنا باسبوع قادسية صدام

افتتاح اضخم معرض لغنائم معارك النصر والتحرير





كتب قاسم المعمار

احتفاء باسبوع قادسية صدام المجيدة وفي غمرة افراح ابناء شعبنا العظيم باعياد النصر والسلام افتتح السيد رئيس اركان الجيش صباح امس اضخم معرض لغنائم معارك النصر والتحرير الذي تشرف على اقامته وزارة الدفاع .

وتاتي اقامة هذا المعرض الكبير في منطقة مضمار (١٨) حزيران لسباق السيارات في حي ٧ نيسان ببغداد تجسيدا للصورة المشرقة والخلاقة للاقتدار العراقي الباسل في تدمير آلة العدو وتحطيمها وجعله يجر اذيال الذل والهوان .

وفي بداية حفل افتتاح المعرض تليت آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار ..

بعد ذلك القى العميد الركن مدير الثقافة العسكرية كلمة رحب فيها بالحضور مشيرا الى اهمية اقامة هذا المعرض الذي ياتي صورة صادقة للانتصار العراقي العظيم وتعبيرا عن ابعاد الهزيمة الفادحة التي لحقت بالعدو الايراني المتغطرس ..

وعاهد في كلمته القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله على التضحية والفداء من اجل عز العراق وكرامة امتنا العربية .

ثم قام السيد رئيس اركان الجيش بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض غنائم معارك النصر والتحرير حيث تجول في القواطع التي كانت تضم المئات من الآليات والمعدات ووسائط النقل والدبابات والمدافع وبمختلف احجامها وانواعها المدمرة منها والصالحة للاستعمال والتي استولت عليها قواتنا المسلحة البطلة في معاركها الاخيرة ضد العدو الفارسي الغاشم .

وقد جسد المعرض حجم الهزيمة العسكرية الفادحة لنظام خميني وسقوط مؤامرته الدنيئة وسيظل هذا المعرض شاهدا على عظمة الانتصار العراقي الكبير .

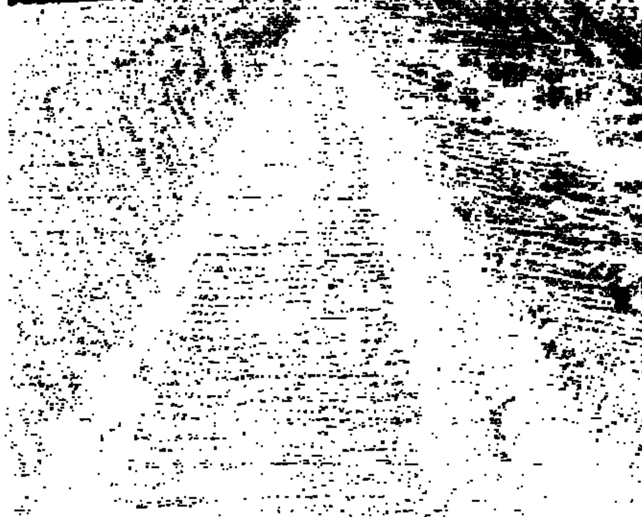
كما ان المعرض يجسد انتصارات جحافلنا المتواصلة في معارك التحرير والنصر في عمليات رمضان مبارك التي انتزعت الفاو من مخالب الفرس الى عمليات توكلنا على الله الاربع التي حررت الشلامجة وحقول مجنون والاراضي المحيطة بـ (زبيدات) وعارضة سانوبا وعمليات محمد رسول الله والتي تم فيها تحرير المرتفعات الستراتيجية في القاطع الشمالي .

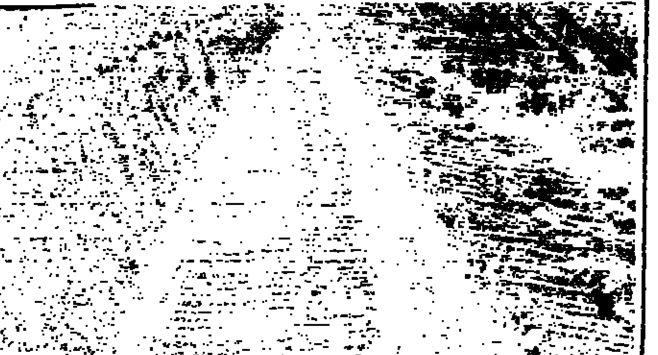
ان اهم مايبرز للمشاهدة في هذا المعرض اصناف الدروع من الدبابات وناقلات الاشخاص والمدافع الثقيلة والمتوسطة والاسلحة الاخرى والتي تركتها القوات الايرانية في ارض المعركة وولت هاربة .

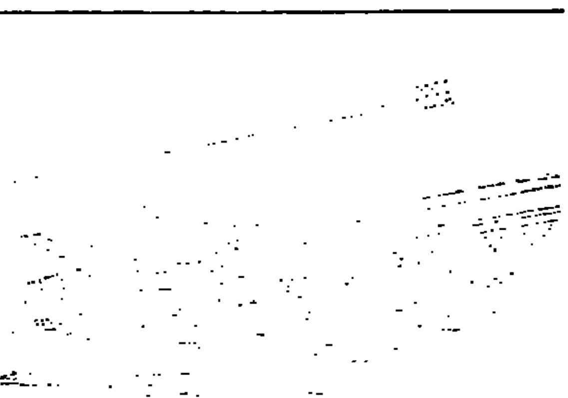
ولابد من الاشارة هنا الى ان غنائم هذا المعرض تضم جزءا من الغنائم الكثيرة التي استولت عليها قواتنا البطلة في دحر المعتدين في شتى القواطع .

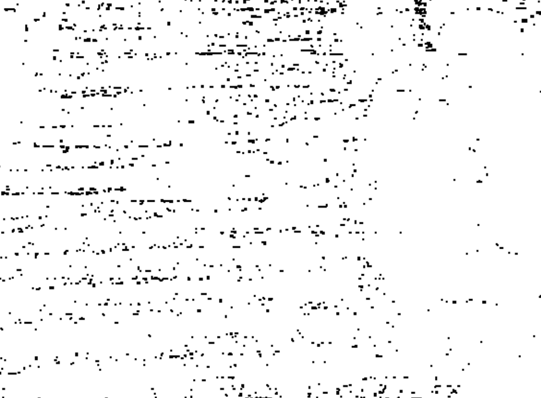
وحضر حفل الافتتاح السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والملحقون العسكريون العرب والاجانب وجمهور غفير من المدعوين .

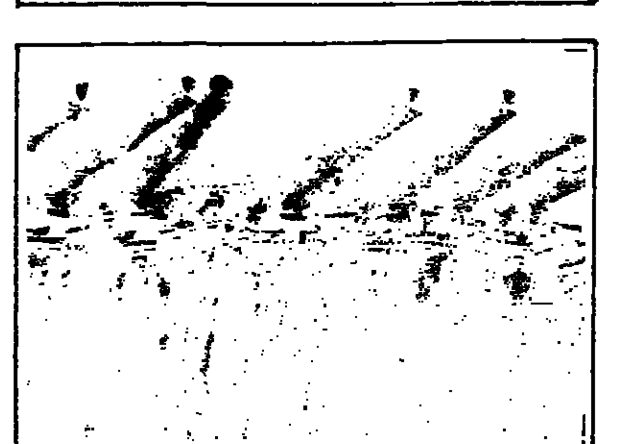
تصوير :
بشير الغزاوي

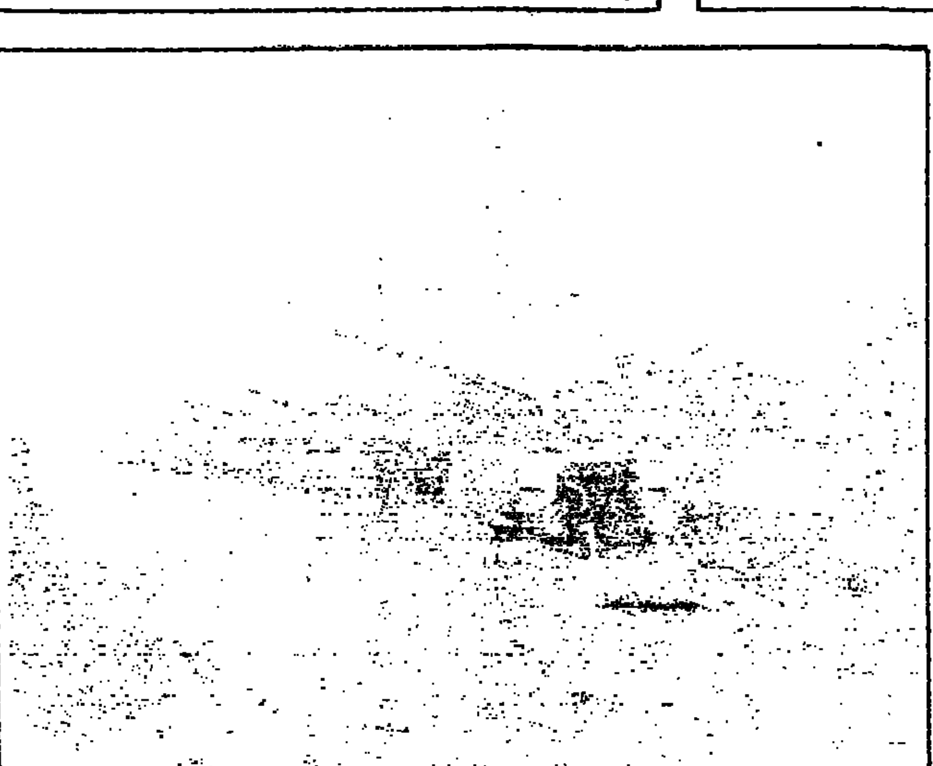




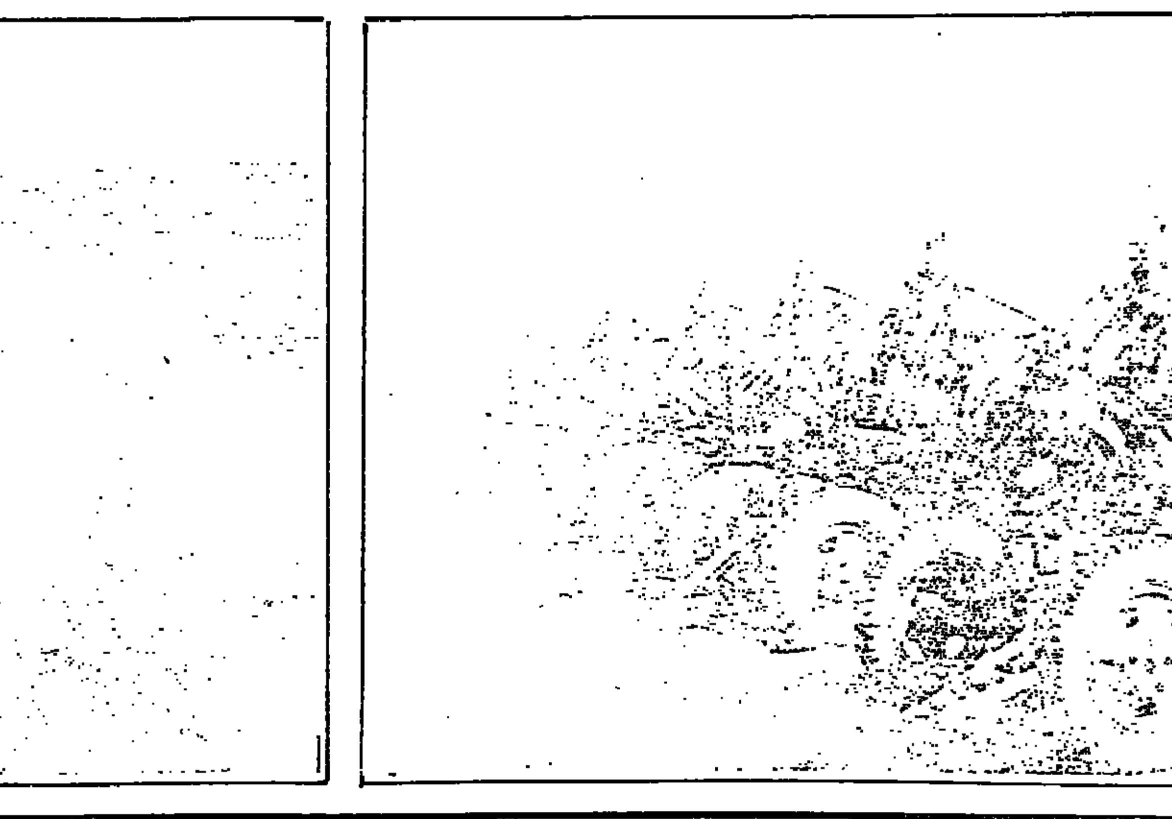












العهد

راضي مهدي السعيد

تبقى كبيراً بما تُعطي وما تَهبُ   وهكذا . هكذا قد كانت العربُ
تبقى كبيراً على الدُنيا بما زرعتْ   كفّك . والزارعُ الامجادَ مُنتجب
ايا عراقاً لـه انمى دماً وقماً   وما الى غيره دنياي تُنتسبُ
ايا عراق ابي منذ التقت فرحاً   عيناهُ بالشمس وائتمت به الشُهُب
ايا عراق حدود منهمو شربت   اضالعي نبع حُب منه قد شربوا
ايا عراق الفُراتيين من طلعت   راياتهم يوم شد الخيل مُضطرب
ويوم دارت بذي قار عجاجتها   وهم يجزونَ اعناقاً بمن هربوا
ومن قد انطفات ذُلا مواقدهم   فلم تقم لهمو من بعدها نصب
يامانح الارض مذ شبت ذوائبها   اعز مايمنحُ الابنَ الزكيَّ اب
اثرت كل حناياها واضلعها   فلم تعُد ظلمةٌ فيها ولا لغب
تبقى كبيراً وفي كبر تُعيدُ بها   ملاحم الامس تاريخاً هو العجب
اقسمتُ بالذادة الفكدين ان دماً   على ثراك طهور النفس ينسكب
هو النشيدُ الذي تبقى معازفهُ   تُوقعُ المجد لحناً ليس يستلب
وتكتبُ العزُّ سفراً كل احرفه   مشاعلٌ بسماها تبتنى القبب
« صَدّامُ » ياصيحةَ التاريخ في زمن   لم يبق في حومة التاريخ من يثب
لقد اعدت الى بغداد صهوتها   وبابل . فلتعانق مجدها الحقب
ولتنهض البيدُ راياتٍ واشرعةً   هاماتها فوق هام النجم تنتصب
كفى العراق شموخاً يابن عزته   بان عز بنيه منك مكتسب
وانّ بيرقةُ لولاك مارُفعتْ   لهُ سماء وغنت باسمه الرُكب

• • •

صوتٌ اهاب بها حُرٌّ ومُنتجبٌ   ان تغتلي الدهر شمساً ليس تُحتجب
وان تطل على الايام سارية   لاتنحني وشراعاً ليس يُنتهب
صوتُ اهاب بها مُذ شدها سببٌ   الى العلا والعلا في المرتقى سبب
ان لاتكون سوى بحر شواطئهُ   تمتد في عالم فيه المدى رحب
وفيه وجه الليالي غير مُتقع   وان بها قد سرى نقعٌ ومُصطخب
لم يعرف الدهرُ مذ خطت صحائفه   اشد منها وثوباً حين تُغتصب
شيبان منها وشيبان بنو شمم   وعزةٍ من بهم في الخطب يُنتدب
هي التي حملت اياتها سُوراً   مُضيئةً بكتاب مابهِ ريب
وما به غير صوتٍ جل منتهلاً   على الزمان وقصداً ليس يُجتنبُ
ليولد النورُ في دنيا اباطحها   بالظلم تحيا وبالاحقاد تحترب
ياامة المرتقين الخلد مذ حملت   اكتافهم تعب الدنيا وماتعبوا
انت الكريمة ابناء . وهل كرمت   الا بابنائها ام بها اعتصبوا
ياامة العرب الفادين . ماذهبت   دُنيا علاك ولا الفادون قد ذهبوا
هنا العراقُ . عراقُ الامس من كُتبتْ   على يديه لك الامجادُ والغلب
هُنا . هُنا الفارسُ الموعودُ من نهضت   بعزمه انرعٌ قد شدها الغضب
وهز اعماقها التاريخ فاشتعلت   من نخوةٍ صهواتِ روحها اللهب
وصوتها العزةُ القعساء وهي لهم   ثوبٌ وثوبُ العلا والعز يُنتقب

• • •

ما اطفات شمسةُ الايامُ والريَبُ   ولا اذلت خُطاه الحرة النوب
ولا طوت سفر مجد فيه قد نشرت   راياتهِ ريحٌ كف مسها العطب
هو العراق وبغدادُ مسلقةٌ   وبابلٌ صوتهُ . فلتنطق الكتب
ولتشهد الراسيات الشم فهي به   ادري . فلولاه لم تمطر بها السُحُب
ولم ترف النجومُ الخضرُ زارعةً   دُنيا بها الف صبح بات ينسرب
هو العراق . وللتاريخ صحوتُهُ   ولليالي صداها والصدى ارب
ملاحمٌ وبطولاتٌ قد اعتمرت   بها الحضاراتُ وهي اليوم تنتخب
يامُشعل العزمةِ الكبرى ومُوقدها   ويامُجيل خطاها حيث تُرتجب
صنعت بالعز نصراً فاكتسيت به   والنصرُ لايكتسى ضعفاً ويُكتسب
صدّامُ . يابنَ الرمال السُمر وهي دَمُ   مُطهرٌ وعروقٌ نبعها عنب
كفاك فخراً على الايام ان ترى   سُقيتَ من مائه ماراح يُختلبُ
وان صوت ابيك الحُر مازحفت   اليه عجمةٌ من شاهوا ومن كذبوا
مجدُ ليعرب ان الماجدين هُنا   ابناؤهُ الصيدُ ممن قط ماغلبوا
صَدّامُ . ياحامل الاعباء . يابطلاً   قد انتخاه دمٌ ماعزةٌ طلبُ
ان لاتُذل قبابٌ من ماذنها   شعَّ الضياء ففاض الليلُ والنصبُ
او تستحيل الضفافُ الخضرُ مشرعةً   لطامعين لهم في الحقد مُحتطب
لقد وفيت بما عاهدت فارتفعت   جباهنا بك يامن كنت ترتقب
وكنت تحيا باعماق الرجال هنا   وعداً وصوت انتهاض ظل يقترب
صَدّامُ . ما اخلف التاريخ موعدهُ   مادام للمجد في ساح العلا عقب

١٩٨٨/٨/١٥

عصر علم الاحياء .. والادب

- القسم الثاني -

فالنتينا ايفا شيفا

ترجمة : علي الحلي

لقد امعنت النظر في كتب فلكور وكولن ويلسن ، لانها تقدم وبصورة واضحة طعاما جيدا للفكر .. عن المشكلات التي اقلقت علماء الاحياء والفلاسفة خلال عقود السنين الاخيرة ، وعن اصل الانسان وتطوره ، وتركيب عقل الانسان وانشطته . وكانت هناك كتب قلائل من هذا النوع الى حد ما . اما القضية الاخرى ، التي كان العلماء ، اما يرفضونها مباشرة .. او يتجنبونها باحتراس .. بالنسبة للمستقبل ، فقد اثارت استجابة واسعة في الادب .. انها مسالة « الذاكرة المتوارثة » او « الذاكرة الجينية .. للاجيال » ..

حتى خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، اثار موضوع « الذاكرة المتوارثة » انتباه الكتاب في بلدان مختلفة ، لكنهم تعاملوا معه في كتبهم دونما اي ادعاء بانهم علماء ..

وفي عصرنا ، عندما تقدمت الدراسات عن الدماغ والذاكرة شوطا كبيرا ، وعندما ادعى بعض العلماء بان لغز المخ قد حل في الاغلب الاعم ، فان فرضية « الذاكرة المتوارثة » متجسدة قبل كل شيء في الصورة الفنية بطريقة مختلفة وكيفما يمكن ان تصل اليه غدا .. استنتاجات العلماء - علماء الكيمياء الحيوية وعلماء النفس - وعلماء الفسلجة - الى مسالة ما اذا كانت الذاكرات مخزونة في التراكيب الجزئية ، او انه لاتوجد مثل هذه « الذاكرة الجزيئية » وان مايتذكره الانسان ..

مخزون بواسطة شبكة الخلايا العصبية ، وان نتائج التجارب المحدودة التي اثارت وبصورة عميقة .. كثيرا من الكتاب المعاصرين .. تبقى حقيقة لاتجحد هناك قلة ستناقش اليوم ، وتحت تاثير التنويم المغناطيسي ، او بفعل التنبيه الكهربائي للدماغ .. ايهما مازال اكثر فاعلية .. الناس العاديون الهادئون ، الذين لم يكونوا افذاذا في قابلياتهم الخاصة ، او اولئك المعروفون بغرابة اطوارهم .. ومن سيتذكر تفاصيل ماشاهد ، او درس ، او كان شاهدا على السنوات الكثيرة المنصرمة ..

على اية حال ، اذا قدر للذاكرة ان تمتلك قاعدة كيمياوية جزئية ، فان من الممكن بعد ذلك ان نفترض بان الناس لايمتلكون ذاكرات متطورة فقط ، تشكلت خلال ايام حياتهم . بل يمتلكون ذاكرات انتقلت اليهم وراثيا من اسلافهم .. كذلك ، وبكلمة اخرى ، ذاكرات مالايحصى له من الاجيال التي عاشت قبلهم ..

لقد اجرى « أو . زفورين » الكاتب في مجلة « العلم والحياة » مقابلة مع « افيم ليبرمان » العالم السوفيتي البارز ، الذي يعمل في القضايا البايولوجية ، وساله عما اذا كان يعد وجود « الذاكرة المتوارثة » امرا محتملا ..

اجاب « افيم ليبرمان » وهو من المناصرين لنظرية القاعدة الجزيئية للذاكرة بكل حكمة وتملص : بان فرضية « الذاكرة السلفية » .. مناقضة للاراء الحديثة لتطور علم الاحياء ، منذ ان انكرت نظرية « داروين » « بخلاف لامارك »[1] بان من الممكن ان تورث الخصائص المكتسبة ، لكن في الوقت نفسه عقب على ذلك بقوله : « لاتحسب .. انني احاول ان اخيفك بالاراء الجازمة .. بل على العكس . اني انتمي الى اولئك الذين يفكرون بان كثيرا من افكارنا العامة عن التطور البايولوجي .. مفرطة جدا في تبسيط الامور الى الحد الذي يساء فهمها ..

وفي الوقت الحاضر .. تبقى هذه الافكار العامة مجرد شكوك - منذ ان كان الفهم الاعمق الكامل ، المختلف للاراء التي تبدو غير قابلة للزعزعة يبدأ في الغالب .. بالشك ! » ..

لاحاجة الى القول ، ان مهمة دراسة ميكانيكية الذاكرة .. صعبة جدا ، وان سلسلة الاسئلة التي تثار عن مفهوم « الذاكرة » .. واسعة الى حد كبير . ومن دونما ريب ، ان الكلمة الاخيرة هنا .. الى علم الاحياء الجزيئي - معا الى جانب العلوم الاخرى للانسان ..

وطبقا الى ماورد انفا ، تدفع بنا قصة « ايفان افريموف » (السر الاغريقي) الى القراءة الممتعة تماما ..

ولو قرأت هذه القصة اليوم ، فانها لن تثير فيك الانشداد ، ولاحتى الكفر بها ، وبانها كانت مرتبطة بقصة حدثت عام ١٩٤٢ ، حيث كتبت انذاك . فهي قصة تدور حول بعث تجربة اسلافنا القدامى ، المحفوظة في اعماق ذاكرتنا ، او ، لكي اكون اكثر دقة ، لـ « الذاكرة السلفية » التي نمتلكها جميعا . ان « السر الاغريقي » تسرد قصة نحات شاب ، يقع في حب شابة رياضية ..

يرى فيها الكمال الروحي والجسدي ، ثم يصمم على صنع تمثال من العاج لمحبوبته ، لكنه يخفق في تنفيذ المشروع ، حيث تبدأ الحرب ويذهب الى الجبهة وسرعان مايصاب بجرح في ذراعه اليمنى ، مما اعاقه حتى عن امكانات الحلم بعمل اخر ..

ولايستطيع الملازم الاول « ليونتيف » صنع التمثال الذي خطط له النحات ليونتيف . وخلال ذلك كان الزمن يمضي ، وان جمال الفتاة سينوي بشكل لايمكن اجتنابه ، وبعد ياس وعذاب اشاعتهما كوابيس الهذيان ، كان ليونتيف يقترب من الجنون . ولقد نصح بان يعرض نفسه على العالم النفساني الشهير .. « فينتسيمر » الذي كان يعمل خلال سنوات الحرب الصعبة جراحا ..

ويجد « فينتسيمر » الجواب للحالة المعقدة لذلك الشاب الباحث عن النصيحة ، التي تهم العالم نفسه ..

ويرينا « افريموف » .. كيف تقوده معالجات فكر العالم .. الى جواب اكثر متعة نحو سر احلام ليونتيف « الاغريقي » . واسلاف الشاب الاوائل ، الاغريقيين في القدم ، الذين عاشوا في جزيرة « كريت » ومن ثم انتقلوا الى اليونان ، واخيرا الى « كرسميا » ..

ان الاحلام - التي يرى ليونتيف من خلالها اول مرة .. مساحات على الخارطة لليونان القديمة ، وبعدئذ يرى مشغل النحات ، ويرى نقشا يظهر سر العاج الاملس ، الذي كان معروفا لدى الاغريق ، تقود العالم الى الاستنتاج بانه يتعامل مع قضية ذاكرة ، تظهر الى السطح من وراء مدى الوعي ، بعد قرون كثيرة ..

كما ان مشاهد ولمحات المناظر الطبيعية ، التي يراها ذلك النحات الشاب في اطياف هلوسته ، تشبه قطعا من الفسيفساء .. « ان الاحساس الاستحواذي لمحاولة تذكر شيء ما .. كانت صدى للانزلاق اللاواعي للفكرة على مدى الطبعات المتخلفة في ذاكرته » ذلك ماكتبه افريموف ..

ان رغبة ليونتيف الجامحة في ان يبتدع تمثالا لفتاته الاثيرة ، وهي في اوج جمالها ، وان يقطر كل قابلياته العقلية والنفسية .. تساعده على ان يعيد الى الذاكرة من مجال لاوعيه .. صور ذاكرة قديمة مرئية ..

وبمساعدة من « فينتسمير » ، يتغلب ليونتيف على حالته العقلية المبرحة ، وذلك بتعلم سر هلوساته ..

« اظن .. ان الامر ممكن » .. ذلك مايخبر به العالم اصدقاءه .. « في حالات نادرة ، يمكن ان تورث المجموعات المؤتلفة من خلايا الذاكرة ، وفي ما يتصل بذلك ، فان الذاكرات المستبقاة من الاجيال السابقة ، التي ظلت كما هي ، تطفو على السطح في ما بعد ، الى الذهن الواعي » . ثم يضيف الى القول « ان الذاكرات اللاوعية او فيما وراء الوعي للاجيال السابقة وفي اساس تفكيرنا .. تبقى عادية بالنسبة لنا جميعا بصرف النظر عن بيئتنا وتنشئتنا » ..

ان الافكار التي عبرت عنها هذه القصة القصيرة لم تدع « افريموف » ان يركن في سلام .. سنوات كثيرة . ففي عام ١٩٦٣ ، انجز رواية طويلة بعنوان « نصل موس الحلاقة » حيث طور فيها فكرته الاولى ، وتابع افتراضاته وتخميناته من خلالها ..

ان فكرة الذاكرة المتوارثة قد تطورت بشكل افضل في فصل « احجار في السهل » ، حيث يرى الصياد « سليزنيف » في الغابة الصنوبرية السبخة ، وتحت تاثير مادة خاصة .. مشاهد للماضي النائي مستبقى في لاوعيه ، ثم اخذت تتناقل من جيل الى جيل .

ويقدم افريموف الفكرة العامة للذاكرة المتوارثة بصورة متفائلة ، بينما تستلزم في اعماق بعض الكتاب الاخرين تشاؤما ، بل حتى شخصية مرعبة ، بسبب عدم قابليتها على التنبؤ بعواقبها . وهذا بارز بشكل خاص في قصة « شاليموف » .. « نافذة على الابدية » ..

ان بعض التجارب التي قام بها البروفسور « ساتليانا » على ادمغة الناس المرضى عقليا ، الذين دخلوا الى عيادته ، وهناك شكوك بالنسبة الى جنونهم ، تترك لدى القارىء انطباعا مرعبا حقيقيا ..

يستخدم ساتليانا ، يبدو انه كان باحثا فضوليا اكثر من كونه طبيبا للامراض العقلية ، التنبيه الكهربائي للدماغ ، تحت تاثير المخدر القوي لايقاظ ذكريات الماضي في مريضه .. محددا تاريخ الاف السنين كلها ، التي دفنت بعمق في اللاوعي .

ان تسجيلات الفيديو لتيارات الاحداث الحية في الدماغ ، تجعل من الممكن توليدها ثانية اذا لم يتم استخراج الخيط كله لـ « الذاكرة السرمدية » ، وعلى الاقل بعض الحوادث المحفوظة في ذاكرة المريض .. من الماضي « الذي لايمكن تذكره » .. كما ان مؤلف هذه القصة يتحدث عن المعلومات الخبيثة ، التي تلتزم الصمت في اللاوعي لكل انسان ، وتعكس تجربة الاجيال الاولى ..

وخلال تسجيل مجرى الاحداث الحية .. لدماغ مريض ساتليانا ، وهو عالم سابق ، يطلق هذا الرجل صرخات مرعبة ، ويحاول ساتليانا ان يهدىء من روع مهندسة « استرغوم » ، الذي لو لا مساعدته . لم يستطع انجاز ذلك : « لاتقلق ! انه لايحس بشيء .. كل هذا يقبع مكتوما في اعماق الدماغ ، ومن الممكن ان خلايا دماغك تستوعب اشياء مرعبة .. اكثر بكثير مما في دماغه .. لكنك لاتعرف عنها شيئا كذلك . وهذا امر سليم ، ولو كان الامر خلاف ذلك ، لاصبح الناس مجانين .. بسبب المعلومات الفائضة . انه لاشيء كاف للانسان ان يكون واعيا تجربة جيله ..

ان حافز « الذاكرة الموروثة » يجد طريقه الان ، في الاغلب ، بين نتاجات الفن ، المكرسة للتصوير في حياتنا اليومية ، على الرغم من انها لاتمثل الجزء الرئيس في بنيتها . وهكذا نجد في قصة « يوري تريفونوف » .. « الحياة الاخرى » ان « اولغا فاسيليفنا » تتذكر بان زوجها الاخير « سيرجي » كان يبحث عن خيوط تربط الماضي .. بالماضي الذي مايزال اقصى بعدا .. وبالمستقبل » ..

من اي شيء كانت تلتقط ؟ .. ثم يروي تريفونوف ، « لقد حدث ان ذلك الانسان .. كان خيطا امتد خلال الزمن ، وعصب التاريخ الرقيق جدا .. الذي يمكن ان ينقطع وينفصل ، ومن خلاله استطاع الانسان ان يتعلم الكثير ..

ان الانسان ، كما اعتاد ان يقول ، لن يستسلم الى الموت . لان الشعور اللامتناهي للخيط ، والانسان جزء منه ، موروث فيه » ..

لقد اعتقدت اولغا فاسيليفنا ، بان زوجها كان مجنونا عندما سمعته يهمس : « اخيرا ، لاشيء يبلغ نهاية ما على نحو مفاجىء ، دون ان يترك اثرا .. ان الانقطاعات الاخيرة لاتوجد » ..

ان سيرجي .. يصور ما الذي يوحد الاجيال .. مثل وعاء تسبح في داخله عناصر غير قابلة للائتلاف ..

ويصل مؤلف « الحياة الاخرى » من حين الى اخر .. الى الاستنتاجات الممتعة للقضايا التي مايزال العلماء يناقشونها ..

ويعود تريفونوف ، مثل بطله سيرجي ، الى الفكرة العامة للذاكرة الموروثة عدة مرات حيث ترتبط هذه الفكرة . وعلى نحو مثير للاهتمام .. بذهن سيرجي في ذلك الوقت . حيث يمضي الخيط خلال الاجيال .. اذا كان بالمستطاع ان نحفر بشكل اعمق ، وابعد الى الوراء » .. ثم يقول « ومن ثم يستطيع المرء ان يبحث عن خيط متجه للامام ، ولدى الحديث عن اسلاف البطل ، يصور تريفونوف قوانين الوراثة كما كانت ، وان بطله .. يعتقد بان الغضب الذي كانت تتقد به اسلافه ، من كاهن من مدينة « بنزا » مجرد عن سلطته ، ومن مواطنين من مدينة « سراتوف » ومن طلب في مدينة « بطرسبورغ » كان نوعا من السخط الذي لم يستطع احد معالجته ، ولا القتل ، ولا الجلد بالسياط ، ولاحتى القرون « الراسخة على الشجرة الجينية » ..

ان فكرة « الذاكرة السلفية » الجينية قد استثارت « فالنتين كاتاييف »[1] مؤخرا ، اذ جعلها قاعدة لرايه المثير للجدل ، لكنها قصة ممتعة الى حد بعيد ، وتتمتع بحيوية هائلة من الكتابة ..

وتظهر قصة « مقبرة في سكا ليباني » بان المؤلف ملم بالفكر العلمي في ما يتصل بقضية « الذاكرة الموروثة » لكنها كانت تؤشر بصورة اكثر باتجاه التاريخ ..

ويهتم كاتاييف باكتشافات علم الاحياء كثيرا ، لكنه يفضل امكانات استخدامها في تجديد تاريخ عائلة ما ، او قبيلة ، او ربما اوسع من ذلك - مراحل تاريخ شعب ..

وعلى الرغم من ان قصة « مستوصف سايبسان » ، لـ « جي . التوف » قصيرة الا انها لايمكن الا ان تذكر في هذا المجال ..

ان دور النور واللون في هذه القصة ، التي تدور حول شعب يجاهد ليكتشف سر طول العمر ، امر فخم وعلى نحو مدهش . وعلاوة على ذلك تاكدت خلال المعنى بصورة رمزية من خلال تفصيل قصير واحد ..

ولقد انجز العالم « فيتكوفسكي » من قبل الكثير مما يتصل لوضوح معالم رؤيته العلمية . وكان يضع عوينات سودا لسبب واحد فقط .. ان رؤيته كانت اشد من اولئك الذين احاطوا به . وكانت حدة رؤية فيتكوفسكي تسمح له بان يرى في الناس والطبيعة مالايراه الاخرون ، وان يميز الالوان التي قد تغرب عن الاعين العادية . غير انه في حالة وصف العالم الشاب الموهوب ، الذي تحقق انجازه في تجربة « مستوصف سايبسان » لايطبق المؤلف عينيه على المشاكل التي يواجهها مصادفة من خلال عمل علماء الاحياء ازاء مشكلة الحياة الانسانية الممتدة فهذه المشاكل مرتبطة بالقضايا الاخلاقية والاجتماعية ..

ترى حياة من ينبغي ان تمتد ؟ ومتى يتوجب عمل هذا ؟ واية قيود يمكن او يجب ان توضع في مثل هذه المساعي ؟ وفي اي عمر ؟ ومع اي هدف ؟ ومثلما يصبح بالمستطاع ان نرى ما في هذه القصة .. هنا ، وفي الكثير غيرها .. من اعمال كتاب الخيال العلمي السوفيتي ، فان الفلسفة وعلم الاخلاق .. يلتقيان جنبا الى جنب مع علم الاحياء والفسلجة علم وظائف الاعضاء ، وانهما يلبيان حاجاتهما الملحة ، ويثيران قضاياهما ، ويضعان احيانا عوينات طبية في طريق القائمين بتجاربهم ..

وفي حياة الناس جميعا ، التي يجب ان تمتد .. هل تتضمن حياة فرانكو كذلك ؟ لكن .. لو ان الاستثناءات قد وضعت ، فربما يقود هذا ، البعض منا في ان يقرر ، بان اينشتاين .. لم يكن جديرا بطول العمر المديد .. لكن لو ان ذلك توفر عمله مع شخص منتقى .. فاية حياة يجب ان تعمر ؟ اذا كانت حياة العلماء ، فاي صنف من العلماء - على وجه التخصيص ؟ ثم من هو الذي يقرر المسالة ؟ « يجب على المرء ، اما ان يصرف النظر عن مشكلة الخلود برمتها ، او ان يفكر فيها بشكل واضح » .. ذلك ماتقوله احدى الشخصيات في القصة القصيرة ..

ويتعرض « التوف » نفسه الى القضية بصورة فذة ، كما تفعل شخصياته : في الحقيقة ، ان فيتكوفسكي وياثارين ورفاقهما قد حلوا المشكلة البايولوجية للخلود منذ زمن طويل » ذلك ماكتبه مؤلف « مستوصف سايبسان » ..

ان تجريتهم لتعقب هدفا مختلفا ، وهذا مايدعونا الى توضيح النتائج النفسية « في راي فيتكوفسكي - والاجتماعية من وجهة نظر ياثارين » .. مشكلة الخلود ..

وتعالج معضلة طول العمر باسلوب هجائي مختلف في القصة القصيرة البارعة اللاذعة لـ « اليالارشالسكي » . ليس ثمة علامات « تنذر بالخطر » ..

وفي مستوصف سايبسان « كرس العلماء تجربتهم لقضية تجديد شباب باحث موهوب في سن الثلاثين . وفي قصة فلارشالسكي .. ليروي .. رجلا له سمات اخلاقية مشكوك فيها ، في حين كان مساعده « كريبس » نزاعا الى الشك وبنجاح يتجدد شباب رجل مسن ، وهو عالم الرياضيات « كلارنس » ..

ويبرز القلق عندما يشرع « ليروي » في العمل بصورة مضادة لذاكرة كلارنس ، ويرفض الدماغ المضاد ان يتذكر موت ابن كلارنس ، ويقود هذا الى انتحار زوجة كلارنس ..

وتصل القصة الى ذروتها الهجائية في الصباح التالي من تلك الليلة ، عندما شعر العالم الرياضي الشهير اول مرة ، بان دماغه اصبح لشاب في الثلاثين من عمره خلال استماعه الى صوت كلارنس المبهج ، كما لو انه يتصل به هاتفيا من المنزل ، حيث رفيقة حياته الجديدة تستلقي ميتة ، ثم يقول « ليروي » بكل قناعة « لاتوجد ثمة علامات تنذر بالخطر - ان العملية في دماغه كانت ناجحة تماما ..

وفي اواسط القرن التاسع عشر « زمن داروين والثورة الاولى في علم الاحياء » .. كان رجال الادب القريبون من العلم .. مهتمين بقضية الوراثة في المقام الاول ، وفي ايامنا الحالية ، ربما يهتمون اكثر بانشطة العقل ، وبشكل خاص .. المسالة المتصلة بالذاكرة ويكتب اي دنيبروف ، مؤلف القصص الاسرة : « رجل .. للارشيف » و « عنصر الزمن » و « ماساة في شارع الفربوس » في احدى مقالاته المبسطة للجمهور عن قضايا العلم « الدماغ .. وماذا يفكر عن نفسه ، تذكر الاحداث ؟ .. الذاكرة ؟ اين تحفظ ؟ .. نحن نعرف مسبقا عن مسائل الذاكرة ، بانها تسترجع بصورة صناعية عن طريق التنبيه الكهربائي من بعض اجزاء المخ ، ولقد استذكر الناس تفاصيل الاحداث المنسية منذ زمن طويل بدقة خارقة . ولقد نجمت عن ذلك ان اثار الذاكرة ، توجد محفورة بشكل رئيس في مناطق ذات بعد زمني مؤقت ، لكن الطبيعة المادية لهذه الاثار لم تكتشف بعد .. هناك الفرضيات : ان الذاكرة محفوظة وقابلة للتجدد على نحو دوري ، وتتدفق بايماءات كهربائية داخل شبكة مغلقة من الاعصاب : ان الذاكرة تغيير في البنية الكيمياوية للزلال في خلايا المخ : ان الذاكرة عبارة عن اعادة رصف جزيئات الحامض النووي » ..

ويمضي « دنيبروف » في سرد سلسلة من افكاره عن .. لماذا ؟ تلك السلسلة التي تكشف عن الاهتمام العميق للكاتب بكثير من المشاكل التي ماتزال عصية على الحل من قبل العلم ..

لماذا تنسى بعض الحوادث بسرعة ، بينما نتذكر البعض الاخر طوال حياتنا الكاملة ؟ لماذا يتذكر المرء اولا - في حالة استعادة الوعي بعد ارهاق او عملية - تنويم - امورا حدثت منذ زمن طويل ، وبعد ان يسترد قدرته على استذكار الامور الاقرب زمنا ؟ !

وكان دنيبروف مشغولا من قبل .. ايضا .. بقضية اخرى ، ذات اهتمام كبير بالنسبة الى الناس في الوقت الحاضر . فبطل قصة « رجل .. للارشيف » يتساءل المختبر « بكسر الباء » .. بولارد .. اية قوة تسيطر على العمل الابداعي لمؤلف موسيقي .. « اه .. ذلك ما اعرفه بكل تاكيد » يجيب المختبر على نفسه ويضيف : « روحه ! » ان الروح او كما تشاء في تسميتها - هي المادة التي تجعل افكار الانسان تتحرك في الاتجاه المحدد لها ..

واعتمادا على ان تسمية هذه المادة أي « الروح » .. امر مقرر .. يمكن ان يكون المرء - ربما - لاعب شطرنج .. او مؤلفا موسيقيا ، او انت بالذات .. مؤرخا للموسيقى ، في هذه القضية ، ان كلمة « الروح » كما توازن بمدلول كلمة « الدماغ » او حتى العقل .. يجب ان تؤخذ اسما ملائما الى شيء مايزال سرا كبيرا - واعني به القوة المحفزة .. لافعالنا ..

ان الدراسات عن النشاط الكهربائي للدماغ ، والتجارب عليه ، وكلتاهما عملية وشبه مثيرة - تشغل افكار واخيلة كثير من الكتاب المعاصرين - من الانكليزي « ارثر كلارك » .. مؤلف « جزيرة الدولفين » .. الى الكتاب السوفيت الروس .. فارشالسكي صاحب « الصراصير » وشاليموف في كتابه « نافذة على الابدية » ودنيبروف في « رجل .. للارشيف » ..

وفي اضفاء وصف فني للتجارب المنجزة في اقاصيصهم . فان الكتاب يؤدون احيانا مستوى من البراعة الفائقة ، بحيث يستطيع المرء ان يميز بكل سهولة بين نتاجاتهم والكتابات الغزيرة التي ماتزال تعد رديئة ، وهي تظهر تحت عنوان كبير من « الخيال العلمي » ..

لقد وصفت اعلاه .. استجابات بعض الكتاب لهاتيك الاكتشافات من قبل علماء العالم تلك الاكتشافات التي اثارت خلال حياة جيل واحد .. اسس انطباعاتنا العامة السابقة عن اصل الانسان والتركيبة الكيمياوية لاصله العضوي كذلك ، وقدراته العقلية ، وحركة ذاكرته الالية ..

وقد كانت هناك بعض الاستجابات ، لكن الحقيقة الفعلية انه كان ثمة بعض منها ذا مغزى مهم في نفسه بشكل نسبي ، اذا ماصرفنا النظر عن رد الفعل العنيف لرجال الفكر في جميع انحاء العالم من التهديد المخيف ، الذي ازداد بالنسبة للانسان تجاه الطمانينة المزعومة في مختبرات علماء الاحياء ، والكيمياء الحياتية ، والنفس ، والعصاب النفسي ..

بعيدا عن الحلول الجاهزة

عائد خصباك

لايخرج الانحياز لعمل ادبي او اتجاه فني عن قواعد واصول دفعت الى اتخاذ وجهة النظر تلك ، وبالتالي في المقابل تتحكم في النظرة المعاكسة قواعد واصول ، وعلى ضوء ذلك كثيرا مايجد المرء نفسه يفضل بانحياز تام قراءة رواية من اميركا اللاتينية على اي عمل روائي اخر ، ليس لانها ظاهرة تحيطها الغرابة ، على غرار الموجات الادبية المتعاقبة ، التي سريعا مايخفت بريقها بسبب الظروف المستجدة . الانحياز هنا له قواعد ودوافع ، ويعني قبل كل شيء ، ان هناك قفزة روائية لها شكل مختلف ، وهذه القفزة لاتعني البحث عن شكل متاثر باحد الاشكال الحديثة في كتابة الرواية واتجاهاتها ، بل بكون الرواية ذلك الشيء الجديد ، له مؤشراته التوضيحية في تناول التراجيديا الجماعية ، انها تتسم بكونها اكثر من وسيلة للمتعة او النسيان ، ولاتريد ان نبالغ فنقول انها ترصد المتغيرات في المجتمعات او تنذر بما هو قادم في مستقبل الايام ، او انها احدى اسباب التغير في البنى التحتية او الفوقية وكل هذه اشياء يقولها النقد بين حين واخر ، سواء كان الحديث عن الرواية او عن اي نوع من الانواع الادبية الاخرى .

يقول خوليو كورتازار ، القاص والشاعر الارجنتيني (في اميركا اللاتينية يقراوننا وكانهم يقراون انفسهم ويواجهون مايحيط بهم ، انهم يستفيقون مثل ذلك البحار القديم الذي يصحو من غيبوبته وهو اكثر حزنا وذكاء) . لقد سلطت الرواية في اميركا اللاتينية الضوء على الاستفادة من عناصر المجتمع وجعلتها من اولى مهامها ، بطريقة لم تكن الرواية تعرفها ، متناولة اسلوب حياة الناس خارج حدود المالوف الدارج ، ومايتحرك بعيدا عن المجتمع خارج حدود الضوابط التاريخية المتفلقة . فالرواية في اميركا اللاتينية لم تتجه للكشف عن عوالم مستقلة وجانبية او هامشية ، بل تسعى لتوسيع افق النظر لتشمل الشرائح ذات المصلحة الحقيقية في ذلك الكشف ، وتشمل عمليات التحول القائم ، بكل ماتمتلك من تناقضات واشكالات .

هناك مفهوم اساسي لكتابة هذه الرواية جعلها تنطلق من اللحظة التي يجب خلق شيء جديد فيها ، يتجلى ذلك في العدد الكبير من الروايات التي كتبت داخل مجموعة دول اميركا اللاتينية او في المنفى . لاشك ان تحركها كان على ساحة معقدة في ما يتعلق بالموضوع ، لكنها جمعت في فترة قياسية تشتتها المبعثر وتحكمت فيه ، بالشكل الذي جعلها تخلق اشكالا ووسائل تكنيك جديدة .. اضافة الى التحولات التي طرات على الموضوعات والمسالة هنا لاتتعلق بابتكار وسائل جديدة حسب ، بل تتعلق بالمفهوم الجديد للرواية - والذي يختلف عن كل المفاهيم الحديثة التي خلقت بريقها المؤثر . وهنا يكون الكلام عاما بالنسبة لمجمل دول اميركا اللاتينية ، فلاشك ان هناك خصائص معينة تمتاز بها كل دولة ، يجب تجاوزها الى العوامل المشتركة الموحدة بين الجميع .

• • •

اذا استثنينا بعض الاعمال الروائية القليلة في مسيرة الرواية العربية ، انساءل لماذا الرواية في ادبنا العربي لم تصبح حتى مجرد ظاهرة عامة ؟ لماذا لم تنطلق يوما من اللحظة التي يجب فيها خلق شيء جديد ماالذي ينقصها لكي تتماسك وتظهر بشجاعة كما اظهرت رواية اميركا اللاتينية نفسها ، بعيدة عن كل تجميل ظاهري ، وبعيدا عن كل الحلول التي تنبغي مناقشتها .

اظن ان بامكان القارىء بما له من قدرة على التمييز ان يفصل ويقوم فمن الملاحظ ان نموا يتصاعد في عدد القراء الذين يتابعون هذه الرواية باستمرار وهي تتسم بكونها اكثر من وسيلة للمتعة او النسيان فهم يقراون باسلوب نقدي ويحددون مؤشرات لها مستواها ، سواء في التجربة الحياتية ام في التشخيص انهم يقراون وكانهم يقراون انفسهم ويواجهون مايحيط بهم ، وهنا علينا ان نتذكر خوليو كورتا زار ، اضافة الى ذلك ان رسائل القراء الى الكتاب كما يشير كورتازار وثائق نقدية تعكس وجهات نظر متعددة فهي ليست بالرسائل التقليدية بل بمثابة حوار يعبر عن الرغبة في النقاش وتبادل الاراء لذلك فان القارىء يجد في مؤلفات استورياس ، ماركيز ، كاربنتير ماهو اكثر من كونه رواية لان فيها اشارات وتوجيهات وتساؤلات اكثر من الاجابات التي تصور الواقع من وجهات نظر مثالية او تطرح حلولا جاهزة كما انها لاتصور مواطن الضعف بشكل مجرد ..

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المؤشرة ازاءها في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١٠ و ١١ و ١٢ / ٩ / ١٩٨٨ وكما مبين ادناه ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينيين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغبون دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢ ٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني ..

النوع	الموديل	العدد	
فوكس واكن برازيلي	١٩٧٩	١	
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	٧٥ ـ ١٩٨٣	١٤	
تويوتا كراون وسوبر	٨٠ ـ ١٩٨٤	٩	في ساحة
تويوتا كرونا وستيشن	٨٠ ـ ١٩٨١	٢	
باص او . ام	٧٤ ـ ١٩٨٠	٢	بيع السيارات
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	٧٥ ـ ١٩٨٠	٣٢	
شوفر ليت بوكس	١٩٨٠	١	الحكومية بالحصوة
فولفو ستيشن	١٩٨٠	١	
داتسن قمارة ودبل قمارة	٧٧ ـ ١٩٨١	١١	ليومي ١٠ و ١١ / ٩ / ١٩٨٨
لاندروفر وارانج روفر	١٩٨٠ ـ ١٩٨١	٥	
فيات جي آل	١٩٨٠	١	
نيسان بيكاب ونيسان بترول	١٩٨١	٣	
داتسن ستيشن	١٩٨٠	١	
تويوتا كوستر	١٩٨٠	١	
بيجو ستيشن وبيجو ٥٠٥	٧٩ ـ ١٩٨٢	٤	
دانيا بيكاب وباص	٧٥ ـ ١٩٨١	١	
مرسيدس بيكاب وباص	٧٥ ـ ١٩٨٠	٣	
صلاح الدين	٧١ ـ ١٩٧٥	٢	
باص ريم ٤٣ و ٤٤ راكبا	١٩٨١	٣	
باص اوزوز	١٩٧٩	٢	
دراجة بخارية	١٩٨٠	١	
	المجموع	١٠٠	
فيات راس فقط	١٩٨٠	٦	
تويوتا لاندكروز ستيشن	١٩٧٩	١	
بيجو فان روش	٧٩ ـ ١٩٨١	٣	ساحة شركة نقل
بدفورد كهرباء اطفاء	ـ	٣	
صلاح الدين حوضية ولوري	٧٧ ـ ١٩٨٠	٥	المنتجات النفطية
سكانيا حوضية تك اكسل	١٩٨٠	١	
مرسيدس لوري بدي والبي اس وحوضية	٧٥ ـ ١٩٧٧	٣	بالحصوة
دوج اطفاء	١٩٧١	١	بتاريخ
شتاير حوضية اطفاء	ـ	١	١٢ / ٩ / ١٩٨٨
جي أم . سي حوضية	ـ	٤	
دنيس حوضية اطفاء	ـ	٦	
عربة تريلة فلات قلاب	ـ	٣٣	
مقطورة اوربيا الحوضية	١٩٧٤	٤	
مقطورة حوضية سايم واربيا وفروس	٧٤ ـ ١٩٧٥	٦	
	المجموع	٧٧	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية
مديرية الشؤون المالية
السادة مساهمو الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية
(شركة مساهمة) قطاع مختلط

استنادا الى احكام المواد ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الثامنة في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٨ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٦ / ٩ / ١٩٨٨ في مطعم السدير الهندي الكائن في عمارة السعدون (موقف السيارات) شارع ابي نؤاس الطابق السابع للنظر في الامور التالية :

١ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٧ والمصادقة عليها ..

٢ـ مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٧ والمصادقة عليها ..

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم ، هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ٢٣ / ٩ / ١٩٨٨ بنفس المكان والزمان ..

ابراهيم حيدر ابراهيم
رئيس مجلس الادارة

ـ اعلان ـ

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لتاجير المحلات المدرجة اوصافها ادناه والواقعة في بنايتي المطار ، سامراء وبابل ، في اليوم الثلاثين من نشر الاعلان واذا صادف ذلك اليوم عطلة فتجري في اليوم الذي يليه ..

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من ذلك اليوم في مبنى سامراء قرب الاستعلامات مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية ..

المحلات :

١ـ محل المصوغات الذهبية في سامراء ..
٢ـ محل المصوغات الفضية والحلي غير الذهبية في مبنى بابل ..
٣ـ محل لبيع الاحذية ..
٤ـ محل لبيع المواد والفلكورية والمواد النحاسية ..
٥ـ محل لبيع السكاير .
٦ـ محل لبيع الحقائب والاحزمة ..
٧ـ محل لبيع لعب الاطفال ..
٨ـ محل لبيع العطور ..
٩ـ مكتبة في مبنى بابل ..
١٠ـ محل بيع التحفيات والهدايا ..
١١ـ محل لبيع الهدايا ..
١٢ـ محل لبيع البصريات والتصوير ..

رئيس لجنة البيع والايجار

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان الاكتتاب باسهم الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية « شركة مساهمة / قطاع مختلط » رأسمالها الاسمي ٤٠ مليون دينار عراقي ..

الى المواطنين الكرام :

بناء على الدعم المتواصل الذي دابت حكومتنا الوطنية وقيادتها الحكيمة بقيادة فارس الامة وقائدها الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله على تنمية المشاريع السياحية بالاضافة لما لمسه الجميع من تشجيع للمشاريع التي تسهم في انعاش الثروة القومية للقطر ودفع عجلة التقدم والتطور الى امام وتجاوبا مع هذا الاسناد والدعم العظيم الذي وفرته الحكومة للمواطنين في استثمار مدخراتهم في هذا المجال وحيث سبق وان تم تاسيس الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية برأسمالها الاسمي (٤٠) مليون دينار عراقي مقسم الى (٤٠) مليون سهم قيمة السهم الواحد دينارا واحدا وذلك بموجب شهادة التاسيس المرقمة م ش / ١٦٧١ والمؤرخة في ٨ / ٥ / ١٩٧٨ وقد اصبحت الشركة تمتلك المشاريع التالية :ـ

اولا ـ المشاريع المنجزة : والتي هي بدور التشغيل حاليا :

١ـ مجمع السدير السيلحي لدورغابات الموصل ..
٢ـ فندق الخليج العربي في البصرة ..
٣ـ فندق القادسية / في بغداد ..
٤ـ فندق السدير / في النجف ● مطعم السدير الهندي / في بغداد
٦ـ مطعم الجندول / في بغداد
٧ـ مطعم المضيف / في بغداد
٨ـ المطعم التركي في الباب الشرقي / في بغداد
٩ـ مطعم ودار استراحة السدير بابل
١٠ـ كازينو السدير بابل
١١ـ محلات وقطعة ارض في البتاوين والمسماه باسواق (ابو يونان) ..

ثانيا ـ المشاريع التي تحت التشييد :

١ـ عمارة السدير السياحي في المسبح ..
٢ـ المركز السياحي والتجاري في النجف ..
٣ـ شقق واسواق لمجمع السدير في الموصل ..
٤ـ مطعم ودار استراحة في الكوت ..

ثالثا ـ مشاريع قيد الدراسة

هناك العديد من المشاريع التي هي قيد الدراسة ومنها المطاعم التراثية ومطاعم الطرق الخارجية وعمارة سياحية على قطعة الارض المسماه باسواق رجوان ..

رابعا ـ الاسهم المطروحة للاكتتاب

١ـ اكتتاب القطاع الخاص بـ (٣٦٠٥٤٤) سهما ..
٢ـ عدد الاسهم الباقية والمطروحة للاكتتاب هي (١٥٦٣٩٤٥٦) سهما قيمة السهم الواحد دينارا واحدا ..
٢ـ ان المبلغ الواجب دفعه قيمة كل سهم عند الاكتتاب هو ٥٠ ٪ وهو مايعادل نسبة ٥٠ ٪ من القيمة الاسمية للسهم ..
٣ـ تستحق الاسهم المكتتب بها الارباح ابتداء من ١ / ١ / ١٩٨٩ ..
٤ـ الاكتتاب ومدته :
ان مدة الاكتتاب باسهم الشركة هي (٦٠) يوما اعتبارا من اليوم ١ / ٨ / ١٩٨٨ ولغاية ٣٠ / ٩ / ١٩٨٨ ..

خامسا ـ رأسمال الشركة

ان راسمال الشركة كما مبين اعلاه (٤٠) مليون دينار عراقي مقسم الى (٤٠) مليون سهم وقد اكتتب (٦٠ ٪) منه من قبل القطاع الاشتراكي وكالآتي :

ـ/ ٠٠٠ ٠٠٠ ٢٠ دينار دائرة الضمان الاجتماعي للعمال ..
ـ/ ٠٠٠ ٢٠٠٠ دينار مديرية السياحة العامة ..
ـ/ ٠٠٠ ١١٠٠ دينار شركة التامين الوطنية ..
ـ/ ٠٠٠ ٤٥٠ دينار الشركة العراقية للتامين على الحياة ..
ـ/ ٠٠٠ ٤٥٠ دينار شركة اعادة التامين العراقية ..

سادسا ـ مكان الاكتتاب

يرجى الاكتتاب باسهم الشركة لدى مصرف الرافدين وفروعه المبينة ادناه :

المحافظة	المصرف
امانة بغداد	مصرف الرافدين ـ السعدون
	= = ـ الخلاني
محافظة النجف	مصرف الرافدين ـ النجف
محافظة نينوى	مصرف الرافدين ـ نينوى
محافظة كركوك	مصرف الرافدين ـ كركوك
محافظة اربيل	مصرف الرافدين ـ اربيل

لذا واستنادا للمادة ٣٩ من قانون الشركات لسنة ١٩٨٣ والمواد اللاحقة ..

ندعو المواطنين الكرام للاكتتاب بهذه الاسهم والاستفادة من هذه الفرصة ولزيادة المعلومات بالامكان الاتصال بمقر الشركة الكائن في عمارة السعدون الحديثة ... امانة بغداد / السعدون هاتف ٨٨٨٩٧٠٣ بدالة ..

(والله الموفق)

رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية / البناء والانشاء باسم (معن غازي عزيز) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين المرقمة (٤٠٦٣٨) والمؤرخة في ٢١ / ١ / ١٩٨٥ باسم (محمد خضر محمد) فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها .

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محاضر تثبيت الملكية المؤرخة في ١٤ / ٧ / ١٩٨٨ الخاصة بتمام العقارات المدرجة تسلسلاتها ومواقعها ادناه ونتائج التحقيق المبينة فيها واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقارات المذكورة .. فقد قررت التسجيل باسم (صبري حسين بلال) و (عيدان مهدي حسين) باعتبار ثمانية اسهم منها خمسة اسهم للاول وثلاثة اسهم للثاني وفق ما تقضي بذلك الفقرة ١ من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٨ / ٤ / ١٩٨٢ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة ٤٩ من القانون المذكور .

القاضي
فائق حطاب ضمد
رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

تسلسل العقارات كما يلي :
٤٤٥ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ جنس العقار الاول علوة والباقي دكاكين وتقع جميعها في محلة الشرقية في النعمانية .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصدرة من مديرية مستشفى الطوارىء في الرصافة باسم (صبرية وليم بكون) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٥٦٩٦٦) الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم باسم (اسحاق شريف ابراهيم) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من دائرة التقاعد العامة بتاريخ ١ / ١ / ١٩٨٣ باسم (عبد شنيدل شلاكة) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٤٠٢٤٢) الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم باسم (عبدالرحمن احمد محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٧٤٣) الصادرة من الوحدة العسكرية المرقمة (٢٨٨٩) باسم (وحيد عبد محمد مصطفى) فمن يعثر عليها تسليمها الى مختار منطقة سيد سلطان علي مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الثانية باسم (ابراهيم عبدالله فاضل) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقدت هوية الاسرة الصادرة من دائرة التقاعد العامة وكارت استلام الراتب ووصل ماء صادر من اسالة بغداد باسم (ذياب مرهج مطنش) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١١ / ١٢ / ١٩٨٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧١ محلة المحلبية باسم العراقية نوره ابراهيم طه وورثة يوسف حسو بكر مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمزة محمد مصطفى
مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

لمناسبة اسبوع قادسية صدام
بطولة بالطاولة للهندسة العسكرية

بمناسبة احتفالات قطرنا باسبوع قادسية صدام المجيدة نظمت شعبة التدريب البدني والالعاب في مديرية الهندسة العسكرية صباح امس بطولة موسعة لكرة الطاولة للضباط والمراتب .

اعلن ذلك المقاتل زويع عبدالعزيز الراوي مسؤول التدريب البدني وقال ان البطولة التي تقام مبارياتها في قاعة نادي الصليخ الرياضي ستبدأ من الساعة التاسعة صباحا وتستمر حتى الساعة الواحدة ظهرا ولمدة ثلاثة ايام متتالية .

واشار الى ان البطولة سوف تجري بطريقة الدوري ولمرحلة واحدة للفردي والزوجي .

فرق كروية جديدة للناشئين بنادي الشباب

يستقبل نادي الشباب الرياضي في الساعة الرابعة من عصر كل يوم الراغبين بالانضمام الى فرقة الكروية من مواليد ١٩٧٦ - ١٩٧٧ وذلك بهدف اختيار المؤهلين منهم لتمثيله في بطولات القطر المقبلة للناشئين .

ملاكم مكسيكي يحتفظ بلقبه العالمي

ناجويا - اليابان - ٤ - رويتر : احتفظ الملاكم المكسيكي جيلبرتو رومان بلقب بطل العالم لوزن فوق الذبابة وفق تصنيف مجلس الملاكمة العالمي عندما فاز اليوم على الياباني كيوشي هاتانكا بالنقاط في المباراة التي اقيمت بينهما في ١٢ جولة .

دورات بالتدريب العسكري لمعلمات ومدرسات التربية الرياضية في ذي قار

ذي قار - مراسل «الثورة» :

تنظم شعبة النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار يوم السبت المقبل دورات في التدريب العسكري لمعلمات ومدرسات التربية الرياضية .

وقال السيد عبدالحسين عبدالامير مدير النشاط الرياضي والكشفي انه تم تقسيم المتدربات على مجموعتين ولمدة عشرة ايام لكل مجموعة يتلقين خلالها تدريبات عسكرية مختلفة .

من جهة اخرى انتهت الشعبة المذكورة من اعداد خطة عملها للعام الدراسي الجديد المتضمن اقامة بطولات بالالعاب المنظمة والعاب القوى لمدارس المحافظة ولمراحلها الثلاث الى جانب تحديد مواعيد المهرجانات الرياضية .

الزوراء يحرز بطولة القطر للشباب بالملاكمة

احرز فريق نادي الزوراء بطولة القطر للشباب بالملاكمة التي اختتمت يوم الجمعة الماضي بعد ان جمع ٣٥ نقطة فيما جاء بالمركز الثاني فريق نادي الجيش وله ١٣ نقطة ثم فريق الشرطة ثالثا وله ١٢ نقطة .

وشاركت في البطولة التي جرت نزالاتها على طبلة نادي الزوراء الرياضي واستمرت اربعة ايام اضافة الى الاندية المذكورة فرق التجارة والطيران والعمال والكوت وفلسطين ودهوك والتاميم والاعظمية والطلبة

وكانت نتائج النزالات النهائية قد اسفرت عن فوز احمد كاظم من الجيش على عدنان ملف من الزوراء في وزن ٤٨ كغم وعباس تكليف في وزن ٥١ كغم على طالب جبار من الجيش

وفي وزن ٥٤ كغم فاز رعد هاشم من العمال على حكيم ابو بكر من التاميم

وفي وزن ٥٧ كغم فاز حسين جخم من الزوراء على رعد مطشر من الجيش .. وفاز ناجي عباس من الزوراء على محمد كاظم من الشباب في وزن ٦٠ كغم .

اما في وزن ٦٣ كغم فقد فاز طارق باسم من الزوراء على فاضل كحيل من التجارة فيما فاز في وزن ٦٧ كغم حسين باسم من الشرطة على فراس ناجي من الزوراء .. بينما فاز في وزن ٧١ كغم فراس حسين من الزوراء على علي صادق من التجارة .

وفي وزن ٧٥ كغم فاز محمد عبدالزهرة من الشرطة على احمد ابراهيم من الجيش فيما فاز في وزن ٨١ كغم احمد عباس من الشباب على محمد كاظم من الطيران وفي وزن ٩١ كغم فاز نداء فوزي من نادي فلسطين على طالب محمد من العمال فيما فاز في وزن فوق ٩١ كغم ناهد عبدالهادي من الجيش على لطيف محسن من العمال .

وقال السيد سعيد عبدالحسن المشرف الاول على فرق الملاكمة في نادي الزوراء ان حصول ملاكمي النادي على هذه البطولة ليس امرا جديدا اذ ان فرق النادي منذ تاسيسه وحتى الان قد استحوذت على كافة بطولات القطر للناشئين والشباب والفتيان .. كما قدمت لحلبات الملاكمة في القطر العديد من مشاهيرها .

هيئة جديدة لنادي الفتوة

نينوى - مراسل «الثورة» :

جرى مساء امس في نادي الفتوة الرياضي في نينوى انتخاب الهيئة الادارية الجديدة للنادي بحضور السيد عبدالعزيز الصائغ ممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة .

واسفرت الانتخابات عن فوز عشرة مرشحين بالتزكية هم السادة تحسين محمود احمد واديب يوسف الشاكر وصبحي حميد مجيد ونافع حسين يوسف ونورت يحيى عبدالله وخالد عباس محمد واحمد حسين الغريري وسالم ياسين يونس وعبدالكريم محمد صالح ..

وعقدت الهيئة الادارية الجديدة للنادي اجتماعا لها عقب الانتخابات لتوزيع المهام بين اعضائها حيث اصبح السيد تحسين محمود احمد رئيسا واديب يوسف الشاكر نائبا للرئيس وصبحي حميد مجيد امينا للسر

بعد الارجنتين
البرازيل تلغي التعادل في مباريات الدوري

اعلن في ريو دي جانيرو ان اتحاد كرة القدم البرازيلي قد بدأ باعتماد اسلوب جديد في احتساب النقاط ببطولة دوري الكرة للموسم الحالي ..

ويقضي النظام الجديد بالغاء التعادل حيث يضطر الفريقان المتعادلان الى اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية عقب انتهاء الوقت الاصلي للمباراة مباشرة ليحصل الفائز منهما على نقطتين والخاسر على نقطة واحدة في حين يحصل الفريق الفائز في الوقت الاصلي على ثلاث نقاط بدل النقطتين .

ويهدف هذا الاجراء الى دفع الفرق واللاعبين نحو اعتماد الاسلوب الهجومي في مبارياتهم والتخلي عن الاساليب الدفاعية .

ومعلوم في هذا الجانب ان الارجنتين كانت قد اعلنت هي الاخرى قبل حوالي شهر اعتماد الاسلوب نفسه في احتساب نقاط بطولة الدوري هناك ..

على الصعيد نفسه بدأ الاسبوع الحالي موسم الكرة الجديد في البرازيل حيث اسفرت مباريات الدور الاول عن فوز فاسكودي غاما على فلامنغو بهدف واحد ضد لاشيء ليحصل بذلك على اول ثلاث نقاط في البطولة .

كما فاز سان باولو على كورنثيانز بالنتيجة ذاتها في حين خسر سانتوس امام بالميراس وبانغو امام باهيا واميركا امام فيتوريا بركلات الجزاء الترجيحية .

دورة سيئول الاولمبية .. متابعات .. اخبار .. تقارير .. دورة سيئول الاولمبية ..

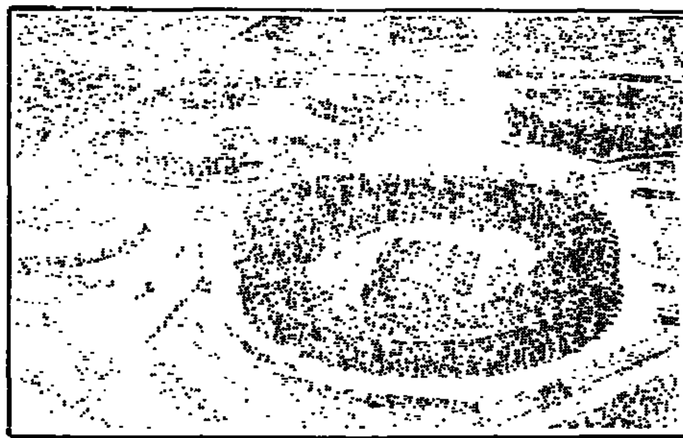
علم العراق العظيم يرتفع فوق القرية الاولمبية في سيئول

ارتفع علم العراق العظيم مع ١٦٠ علما تمثل الدول المشاركة في اولمبياد سيئول خلال افتتاح القرية الاولمبية يوم الجمعة الماضي في احتفال بهيج ارتفعت خلاله الاف البالونات الملونة .

والقرية الاولمبية تعد مجمعا ضخما سيضم عشرين الفا من الرياضيين والاداريين وتبلغ مساحته خمس مئة الف متر مربع ويقع بجوار الملعب والحديقة الاولمبية .

واعد للرياضيين مطعم ودار سينما ومسرح ومسبح وعيادة طبية ومنطقة تجارية للتسويق وجميعها تفتح ابوابها على مدى اربع وعشرين ساعة .

وكان الفريق الفرنسي اول فريق رياضي يصل سيئول وينتقل الى الغرف المؤثثة بالقليل من الاثاث الذي يقتصر على الاسرة والدواليب الفضية في المباني السكنية الشاهقة البالغ عددها ستة وثمانون مبنى .



منتخب الملاكمة يبدأ تدريباته استعدادا لسيئول



بدأ منتخبنا الوطني للملاكمة تدريباته استعدادا للمشاركة باولمبياد سيئول المقبل في نادي الزوراء وباشراف المدرب السيد سعيد عبدالحسين والمدرب السوفيتي كينادي .

والملاكمون هم سعدون مطشر لوزن ٤٨ كغم وعامر جواد لوزن ٥١ كغم ومصطفى مهدي لوزن ٥٤ كغم .

من جهة اخرى قرر الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة اقامة بطولة القطر للمتقدمين في الثالث من الشهر المقبل وذلك استعدادا للمشاركة ببطولة العرب الثالثة التي ستقام في تونس خلال شهر تشرين الثاني المقبل .

سامارانش يصل الى سيئول

سيئول - ٥ - رويتر : وصل السيد خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى سيئول اليوم الاثنين وقال ان دورة سيئول التي ستقام من ١٧ من الشهر الحالي وحتى الثاني من الشهر المقبل ستكون افضل الدورات .

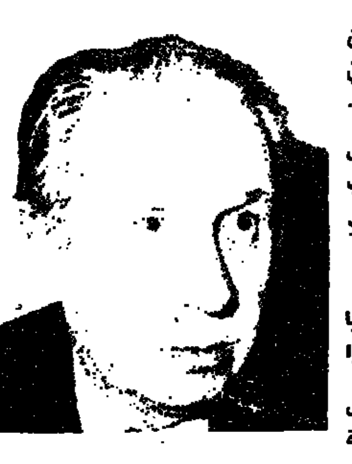
وقال السيد سامارانش (٦٨ عاما) للصحفيين في المطار انه يجب الاهتمام الان بالدول المشاركة في الدورة وليس بالدول الست التي ستقاطعها ومن بينها كوريا الشمالية .

واضاف قوله ان الواقع نحن مهتمون الان بهذه الدول المشاركة في الدورة وليس بتلك التي ستقاطعها .

وسئل رئيس اللجنة الاولمبية هل يتوقع ان تكون دورة سيئول للالعاب الاولمبية دورة جيدة فرد قائلا (ستكون الافضل) .

واشاد بمنظمي الدورة في كوريا الجنوبية للاستعدادات التي قاموا بها وقال ان الشعب الكوري قام بعمل رائع واتوقع ان تكون الدورة ناجحة .

واضاف قوله ان المسالة الرئيسية في اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية الذي سيعقد من ١٣ حتى ١٦ ايلول الجاري ستكون اختيار الدولة التي ستنظم دورة الالعاب الشتوية الاولمبية لعام ١٩٩٤ .



بعد الحرب العالمية الاولى
انفرس تنظم الاولمبياد السابع .. وحمامات السلام تنطلق من ملعب بيرشوت
الدورة تشهد تألق نورمي .. وجيكوسلوفاكيا تنسحب امام الشياطين الحمر !

نيقوسيا - ٤ - اف ب : كان من المفترض ان تنظم الدورة الاولمبية السادسة عام ١٩١٤ في برلين لكن الحرب العالمية الاولى حالت دون ذلك فاختيرت مدينة انفرس لتنظيم الدورة السابعة عام ١٩٢٠ ترضية لبلجيكا على معاناته من ويلات خلال الحرب .

وللمرة الاولى في تاريخ الدورات رفرف العلم الاولمبي ذو الحلقات الخمس التي تمثل القارات كلها والمصنوع من الحرير الابيض

واطلقت اسراب الحمام فوق ملعب بيرشوت رمزا للسلام وتلي القسم الاولمبي الذي يتعهد اللاعبون فيه باحترام القوانين وخوض الالعاب بروح رياضية .

اما اول رياضي ادى القسم الاولمبي فكان لاعب كرة الماء البلجيكي فيكتور بوان الذي كان ايضا مبارزا معروفا والذي اصبح في مابعد رئيسا للجنة الاولمبية في بلاده .

وشاركت في الدورة ٢٩ دولة مثلها ٢٦٠٧ لاعبين ولاعبات ولم تدع اليها المانيا والنمسا وهنغاريا وبلغاريا وتركيا خصوصا ان المانيا كانت قد اجتاحت بلجيكا قبل سنتين فقط وحاول بيار دو كوبرتان الكثير لكي يبعد الرياضة عن السياسة على اساس ان الاشتراك في الدورات يجب ان يقتصر على دول الحلفاء او الدول المحايدة ولقي موقف دو كوبرتان الشجاع انتقادات عنيفة من الصحافة العالمية .

تالق في مسابقات العاب القوى الاميركي تشارلز بادوك الذي فاز بسباق ١٠٠ م مسجلا ١٠,٨ ثا وكان البريطاني البرت هيل اول عداء يحرز سباقي الـ ٨٠٠ م و١٥٠٠ م معا في الدورات الاولمبية الى ان كرر النيوزيلندي بيتر سنيل انجازه عام ١٩٦٤ في اولمبياد طوكيو .

وشهد سباق الـ ٥٠٠٠ م منافسة عنيفة بين فرنسي وفنلندي للمرة الثانية على التوالي وانهاه الفرنسي جان غيليومو لمصلحته على حساب الفنلندي الشهير بافو نورمي غير ان نورمي عوض في سباقي الـ ١٠ الاف م واختراق الضاحية لمسافة ٨ كم واحرز وسامين ذهبيين في بداية تالقه الاولمبي الذي جعل منه احد اعظم العدائين في العالم .

واعيدت مسابقات رفع الاثقال الى البرنامج الاولمبي وشارك فيها ٥٣ رباعا من ١٤ دولة .. وشاركت ١٤ دولة في مسابقة كرة القدم التي شهدت في مباراتها النهائية انسحاب منتخب جيكوسلوفاكيا امام منتخب بلجيكا المعروف باسم (الشياطين الحمر) بعد ٤٣ دقيقة من المباراة احتجاجا على قرار الحكم بطرد اللاعب شتاينر علما بان بلجيكا كانت متقدمة ٢/صفر

● الاستعدادات متواصلة لحفل الافتتاح

دورة سيئول الاولمبية .. متابعات .. اخبار .. تقارير .. دورة سيئول الاولمبية ..

تايسون يصاب بحادث سيارة

كاستكيل - ٥ - اف ب : اصيب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون بحادث سيارة

وهو في طريقه الى معسكره التدريبي في كاستيكل في ولاية نيويورك مما سبب له ارتجاجا خفيفا في الدماغ .

وذكر دان كلوريس المتحدث باسم تايسون ان بطل العالم بينما كان يقود سيارته اصطدم بشجرة نتيجة الانزلاق وانه نقل الى مستشفى محلي شبه غائب عن الوعي .

وفي وقت لاحق اعلن ان حال تايسون في تحسن وانه سينقل الى احد مستشفيات نيويورك ليخضع لفحص عصبي .

وكان من المقرر ان يدافع تايسون عن لقبه العالمي ضد البريطاني فرانك برونو في ٨ تشرين الاول المقبل ثم تاجل اللقاء الى ٢٢ من الشهر ذاته بسبب اصابة البطل بشرخ في معصم يده اثر معركة بينه وبين ميتش غرين احد منافسيه القدامى .



بدايات ناجحة للفرق الكبيرة في بطولات دوري اوربا

انصات - خاص :

تلاقى لاول مرة يوم السبت الماضي النجمان العائدان للملاعب الانكليزية بعد موسمين فاشلين ايان راش ومارك هيوز وذلك خلال اللقاء الكبير الذي جمع بين ناديي ليفربول ومانشستر يونايتد في الاسبوع الثاني للدوري الانكليزي ..

وانتهى اللقاء بفوز ليفربول بهدف واحد مقابل لاشيء سجله الدنماركي ايان موليبي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول من ضربة جزاء بعد اعثار قلب دفاع مانشستر ستيف بروس لمهاجم ليفربول الدولي جون بارنز نجم المباراة التي حضرها اكثر من ٤٢ الف متفرج ..

غير ان النجمين العائدين فشلا في التسجيل ولم يشرك كيني دالغليش مدرب ليفربول ايان راش الا في الدقيقة ٧٧ بدلا من جون الدرج في حين اكمل مارك هيوز المباراة التي جرت على ملعب الانفيلد رود الخاص بليفربول ولكن بلا جدوى ..

كان ليفربول هو الافضل اذ سيطر على مجريات المباراة وسنحت له ثلاث فرص للتسجيل في الدقائق الخمس عشرة الاخيرة غير ان القائم تصدى لكرة نايجل سباكمان في الاولى وتصدى حارس مانشستر الجديد الاسكتلندي جيم لايتون باقتدار لكرة جون بارنز في الثانية فيما انقذ قلب الدفاع ستيف بروس كرة ايان راش من على خط الهدف في الثالثة ولم تخل المباراة من خشونة اذ انذر الحكم كيث هكيت لاعبين من ليفربول هما موليبي وحارس المرمى غروبيلا واخرين من مانشستر هما الحارس لايتون والمدافع فيف اندرسون .

وصرح اليكس فيرغسون مدرب مانشستر بعد المباراة ان ضربة الجزاء غير صحيحة لكن ليفربول يستحق الفوز ... ومن المباريات الاخرى المهمة فوز ايفرتون على كوفنتري بهدف للاشيء ايضا احرزه نجمه الجديد توني كوني اغلى لاعب في انكلترا حاليا في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ليتصدر الهدافين باربعة اهداف من مباراتين .. وقد انقذ حارس مرمى منتخب ويلز نيفيل ساوثول مرمى ايفرتون عندما صد ضربة الجزاء التي سددها لاعب كوفنتري كليكلاين .. ومن المفاجآت المهمة خسارة الارسنال امام استون فيلا الصاعد حديثا ٣ - ٢ في ملعب الهايبري الخاص بالارسنال .. وقد سجل لفيلا (ماكنيلي ٢) ولاعب اسكتلندا المخضرم اندي غراي وسجل للارسنال بريان ماروود والان سميث واصبح سميث مشاركا لكوني بصدارة الهدافين باربعة اهداف ايضا .. كما فاز نوريتش على ميدل سبرو ٣ - ٢ سجل للفائز روبرت روزاريو وروبرت فليك ومارك بريننان (خطا في مرماه) وللخاسر توني سويراي ومارك بورك كما احتل ساوثهامبتون مركز الصدارة مشاركة مع ايفرتون بست نقاط بعد فوزه على كوينزبارك رينجرز بهدف للاشيء سجله ماتيو لو تيسييه في الدقيقة السادسة عشرة من المباراة كما فاز ميلوول الصاعد حديثا على داري كاونتي ١ - صفر وتشارلتون اتلتيك على ويستهام ٣ - ١ فيما تعادل لوتون وويمبلدون ٢ - ٢ ونيوكاسل وتوتنهام هوتسبرز بالنتيجة ذاتها ونوتنغهام فورست وشيفيلد ونسداي بهدف لكل منهما ..

المانيا الاتحادية

●● وفي المانيا الاتحادية انفرد باير اوردينجن بالصدارة بعد فوزه على كارلسروه بهدف واحد واصبح رصيده تسع نقاط يليه بايرن ميونيخ بفارق نقطة الذي تعادل مع بطل كاس الاتحاد الاوربي بايرليفركوزن بهدف لكل منهما ومني شتوتغارت كيكرز بخسارة قاسية امام كايزرسلاوترن الذي هزمه ٦ - صفر اما فريق شتوتغارت الاخر فقد فاز على كولن ٢ - صفر وتعادل هامبورغ مع سانت باولي ١ - ١ ..

ومن المباريات الاخرى فوز اينتراخت فرانكفورت على نورمبرغ بهدف واحد ومنشنكلادباخ على هانوفر بهدفين للاشيء ..

اسكتلندا ..

وفي اسكتلندا تابع ناديا رينجرز ودندي يونايتد انتصاراتهما يوم السبت الماضي في الاسبوع الرابع للدوري اذ فاز الاول على مذرويل بهدفين للاشيء احرزهما مارك درينكل وايان دورانت في الشوط الاول فيما فاز الثاني على جاره دندي الاخر بثلاثة اهداف للاشيء احرز اثنين منها لاعب منتخب فنلندا ميكسو بافا لاينن واضاف الاخير كيفن كالاغر ... اما نادي سيلتك حامل لقب البطولة فقد فاز بصعوبة على نادي هاملتون بهدفين احرزهما جو ميلار وفرانك ماكفيني مقابل هدف واحد سجله كولن هاريس من ضربة جزاء .. وخسر نادي هارتس على ارضه امام سانت ميرين بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة خشنة انذر الحكم خلالها تسعة لاعبين وطرد اخر هو كابتن سانت ميرين نيل كوبر في الشوط الثاني .. وقد سجل بول شانلرز وبريان هاملتون للفائز واين فورستر للخاسر من ضربة جزاء ... ومازال رينجرز ودندي متقدمين لجدول النقاط برصيد سبع من اربع مباريات ..

المانيا الديمقراطية

وفي المانيا الديمقراطية مازال درسدن بالصدارة بفارق الاهداف في نهاية الاسبوع الرابع للدوري برصيد ٦ نقاط بعد فوزه على شتال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويليه بنفس الرصيد ثلاثة اندية هي شيمي هالة الذي فاز على كارل تسايس ٢ - صفر وفيشموت الذي فاز على اينرجي بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكارل شتات الذي هزم روستول بهدف للاشيء ..

رئيس الوزراء الجديد شاتي شاي

رئيس الوزراء السابق الجنرال بريم



بعد ١٢ عاما من الحكم المدني شاتي شاي رئيسا للحكومة المدنية الجديدة

صادق ملك تايلند بهوميبول ادوليدج راما التاسع ، مؤخرا على تسمية شاتي شاي شون هافان رئيسا للوزراء ، بعد فوزه الساحق في الانتخابات التشريعية التي جرت في ٢٤ تموز الماضي ، وذلك خلفا للجنرال بريم تنسولانوندا الذي رفض تجديد فترة رئاسته للحكومة ، التي تسلمها لاول مرة عام ١٩٨١ معلنا بالقول : « ان ثماني سنوات وخمسة اشهر فترة كافية لرئاستي للحكومة وجاء الآن دور رئيس الوزراء المنتخب ليحافظ بدوره على الديمقراطية » .

ان هذا الحدث ربما يكون قد مر مرور الكرام على الصعيد الدولي ولكنه يعد حدثا مهما ، بل تغييرا ثوريا هائلا على صعيد الساحة السياسية في تايلند : اذ انها المرة الاولى منذ اثنتي عشرة سنة ، التي يسمى فيها رئيس وزراء مدني رئيسا للحكومة والذي انتخب من قبل المدنيين ايضا بانتخابات حرة . لذا تنامى طموح الشعب التايلندي ، مؤخرا . وبات يامل بديمقراطية تعم البلاد مستقبلا .

لقد سبق ان عانى الشعب التايلندي من فترات الديكتاتورية المطلقة منذ عام ١٩٣٢ ، اذا ما استثنينا فترة قليلة تخللت منتصف السبعينات . كما ان مملكة سيام سابقا اي تايلند حاليا لم تعرف ، والى وقت متاخر ، غير الانقلابات وديكتاتورية الجنرالات وحتى انظمة المارشالات وبالتالي مختلف الانظمة العسكرية المتسلطة .

ولكن جرت الانتخابات التشريعية هذه المرة ، في ٢٤ تموز الماضي ، بهدوء ومنحت اغلبية اصوات الناخبين الى التحالف الحكومي الذي ساند بقاء رئيس الوزراء الجنرال بريم في الحكم لفترة حكومية جديدة ولكن حدثت المفاجاة برفض بريم ، كما ذكرنا انفا ، تجديد فترته الحكومية هذا مما اضطر احزاب التحالف الحكومي الخمسة الى الطلب من شاتي شاي ، زعيم حزب الامة التايلندي ، التشكيلة الحزبية الرئيسية في البلاد ، بترؤس الحكومة . ولكن الاخير رفض بادىء الامر هذا الطلب متمسكا باستمرار بريم في منصبه دون جدوى . مما جعله يوافق ، اخيرا ، على احتلال منصب رئيس وزراء تايلند الجديد .

اما احزاب التشكيلة الحكومية الخمسة فهي حزب الامة التايلندي والحزب الديمقراطي وحزب العمل الاجتماعي والحزب الديمقراطي الموحد وحزب راسادورن : اذ حصل حزب الامة التايلندي ، في الانتخابات التشريعية الاخيرة على ٧٨ مقعدا من مجموع ٣٥٧ مقعدا برلمانيا في حين كان الحزب الديمقراطي هو الخاسر الحقيقي : اذ لم يحصل الا على ٤٨ مقعدا برلمانيا . اما سبب انخفاض شعبيته الانتخابية فهو ضعف هذا الحزب الذي انهكته الخلافات الحزبية الداخلية والتي تعود اسبابها الى المشادات الشخصية بين كوادره القيادية وليس الى الخلافات الايديولوجية : اذ ارتفعت مؤخرا ، حمى هذه الخلافات خاصة بين زعيم هذا الحزب ، بيشاي راتاكول وباقي الشخصيات الحزبية المنشقة التي تجمعت ، اخيرا في تشكيلة حزبية جديدة سميت بـ « حزب المواطنين » ، التي لم تحصل الا على ٢١ مقعدا برلمانيا في الانتخابات التشريعية الاخيرة .

والآن وبعد ان تسلم شاتي شاي المدني رئاسة الوزارة في تايلند بات امامه العديد من المهمات الصعبة منها : ايجاد التوازن المطلوب بين احزاب التحالف الحكومي خاصة في توزيع الحقائب الوزارية المهمة على ممثلي كل حزب وانتقاء الشخصيات المناسبة التي تتمتع باوسع شعبية واكثر خبرة . اضافة الى محاولة ارضاء العسكر الذين لم يتعودوا على رئيس وزراء مدني ولا على حكومة مدنية منذ ١٢ عاما ولهذا يجب على شاتي شاي ايضا التحسب لاي تدخل للعسكر بالشؤون الحكومية خاصة في حالة نشوب خلاف بين الطرفين على بعض الشؤون الادارية او العسكرية وغيرها !

فالمعروف ان القوات العسكرية في تايلند والتي يبلغ عدد كادرها مئة وخمسين الف رجل ، هي جبهة قوية جدا وسبق ان لعبت دورا رئيسيا في الحياة السياسية لهذا البلد . اذ لم يتوان رئيس القوات المسلحة التايلندي الجنرال شوفاليت يونغ شاي ، بالمطالبة ، في العام الماضي ، بخلق « ثورة سلمية » باتت ضرورية بنظره لاحداث التغيير المطلوب في البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي في تايلند .

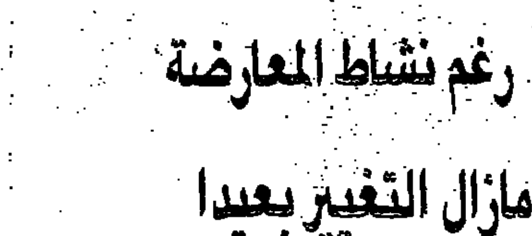
ولهذا فمن الطبيعي الآن ان يذوق العسكر بعض المرارة وهم يرون رئيس وزراء مدنيا يراس التحالف الحكومي الجديد ولكن ربما سيخفف من حدة هذه المرارة كون ان شاتي شاي لم يكن بعيدا اصلا عن الوسط العسكري : اذ تخرج عام ١٩٤٠ من كلية الدفاع الوطني ووصل الى رتبة لواء قبل ان يترك الجيش منذ حوالي عشر سنوات ليتفرغ الى الشؤون الحزبية والسياسية وادارة الاعمال .

تسانده زوجته غير البعيدة هي الاخرى عن الوسط السياسي . كما ان شاتي شاي هو ابن المارشال فين ، الذي سبق ان قاد ، عام ١٩٤٧ ، انقلابا عسكريا ناجحا ضد النظام الحاكم انذاك . وقد سبق ان تسلم شاتي شاي عام ١٩٧٥ ، منصب وكيل وزير الخارجية في حكومة الامير كركريت براموج ثم تولى منصب نائب رئيس الوزراء اضافة الى تزعمه اقوى الاحزاب السياسية في البلاد وهو حزب الامة التايلندي ، وهو حزب محافظ مقرب من اوساط رجال الاعمال : لذا فمن المتوقع ان يطبق شاتي شاي خليفة الجنرال بريم سياسة اقتصادية ليبرالية شبيهة بسابقتها وسيركز فيها على تشجيع الاستثمارات الاجنبية وتطوير القطاع الصناعي والسياحي في البلاد . كما سيستمر في نهج طريق الديمقراطية التي سبق ان مهد بداياته الجنرال بريم على مدى ثماني سنوات ونصف من حكمه : اذ عاد بريم بالسلطة الى الخط السوي محبطا محاولتين لانقلاب عسكري ديرتا ضده عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٥ . كما بذل جهدا كبيرا في محاربة الفساد والفقر . وترك الجنرال بريم وضعا اقتصاديا في تايلند تحسده عليه جاراتها في المنطقة اذ بلغ معدل النمو السنوي ٧٪ وتزايد حجم صادرات البلاد ، في السنوات الاخيرة ، حتى باتت معدلاتها تتراوح بين ١٠٪ - ١٢٪ خاصة من الرز والمطاط مما جعلها تنجح في الخروج من قائمة بلدان العالم الثالث لتقف في مصاف البلدان التي تواكب عجلة النمو والتقدم .

نهلة حميد
عن لوموند ولوفيغارو

الرئيس جياواردين

بندرا نايكا



رغم نشاط المعارضة مازال التغيير بعيدا

ايا كانت الفرص التي تمتلكها سيريمافو بندرانايكا لان تصبح رئيسة لسري لانكا فان عودة زونيه دي ميل الى صفوف حزبها حزب الحرية السري لانكي . قد عززت هذه الفرص .

فلمدة ١٠ سنوات كان دي ميل يحتل منصب وزير المالية في حكومة الرئيس السري لانكي جينيس جيا واردين واستطاع ان يقنع المتبرعين والمستثمرين الاجانب باستمرار تدفق اموالهم لبلده الفقير .

وفي كانون الثاني الماضي تشاجر دي ميل مع جيا واردين مدعيا ان حزبه الحاكم الحزب الوطني المتحد غير ديمقراطي فقد خططت الحكومة من خلال سلسلة من الاجراءات الدستورية لتجنيب المطالبة باجراء انتخابات برلمانية على مدى ١١ عاما .

وقد اعلن دي ميل مؤخرا انه عاد الى صفوف حزب الحرية الذي تخلى عنه في منتصف السبعينات وبذلك سيفقد مقعده البرلماني حسب الانظمة التي وضعتها حكومة جياواردين الا ان عليه استعادته في الانتخاب العام المحدد اجراؤه في اب المقبل وقد لايتحتم عليه ان ينتظر هذه المدة الطويلة فمن المحتمل ان تقام الانتخابات الرئاسية في كانون الاول المقبل وقد يسبقها اجراء انتخابات برلمانية .

ويعتقد كل من بندرانايكا ودي ميل ان سري لانكا متلهفة لاجراء تغيير في الحكومة غير ان تحقيق ذلك جياواردين نفسه مرة اخرى . فقد حدد الدستور له فترتين رئاسيتين الا انه قد يسمح له بفترة رئاسية ثالثة في حالة اجراء تغيير ثانوي في بنوده .

فمن الصعب ان يمنى جياواردين بخسارة خصوصا ان الهيئة السياسية للجزيرة قد انشئت بوجوده حيث ساعد في تاسيس الحزب الوطني المتحد في عام ١٩٤٦ قبل ان تنال هذه الجزيرة استقلالها عن بريطانيا . اضافة الى انه قادها الى الفوز الانتخابي لعام ١٩٧٧ حيث تسلم السلطة التنفيذية بعد عدة اشهر من الانتخابات .

من ناحية اخرى وباعتراف الجميع فان بندرانايكا ليست شخصية قليلة الشان فهي التي احتلت اول منصب رئيسة وزراء في العالم . ولمرتين في الفترة مابين ١٩٦٠ وحتى ١٩٦٥ والفترة مابين ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٧ .

ولكن الرئيس جياواردين كان قد شكل لجنة للتحقيق بشان التهم الموجهة لادارتها الثانية . وقد حظرت تلك اللجنة ترشيحها في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٢ ومع ذلك وعلى الرغم من ان عمرها قد تخطى السبعينات الا انها لاتزال متلهفة للسلطة .

وقد مني حزبها حزب الحرية بخسارة ساحقة اخرى في تموز الماضي عندما حصلت الحكومة على ثلاثة من مجموعة اربعة مقاعد في الانتخابات الفرعية فقد كانت بندرانايكا تامل ان يعارض السنهاليون وجود قوات حفظ السلام الهندية البالغ عددهم ٥٠ الف فرد والتي جاءت الى سري لانكا العام الماضي للحد من عمليات التاميل في شمال وشرق الجزيرة

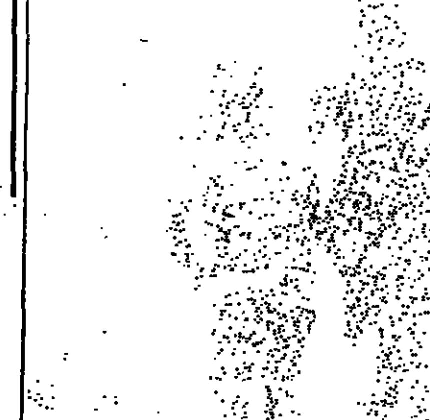
فالاتفاقية الهندية ـ السري لانكية لم تعد تشكل عائقا بالنسبة للحكومة وقد يكون الوضع الاقتصادي غير الجيد الذي سببته الحرب المدنية على مدى خمس سنوات وانخفاض الدخل السياحي المستمر وزيادة نفقات الدفاع قد اعطى المعارضة بداية الطريق نحو تحقيق اهدافها الا ان ماهو ظاهر غير ذلك

ولهذا وجد حزب الحرية نفسه مجبرا على اعادة النظر في بعض القضايا فقد عرض الحزب ولاكثر من مرة منح جاناثا فمكتي بير مانا زعيم جبهة التحرير الشعبية والمعارض لعقد اتفاقية مع الهند مناصب وزارية في حكومة المستقبل في حالة توقف الجبهة عن قتل السياسيين المؤيدين للاتفاقية وقد تعقد بندرانايكا اتفاقية مع الفئة السياسية الثالثة في سري لانكا الحلف الاشتراكي الموحد المؤيد للاتفاقية والذي تحتل ابنة بندرانايكا جاندريكا منصب المرشح الرئاسي للحلف . ومن غير المحتمل ان تتحدى جاندريكا والدتها

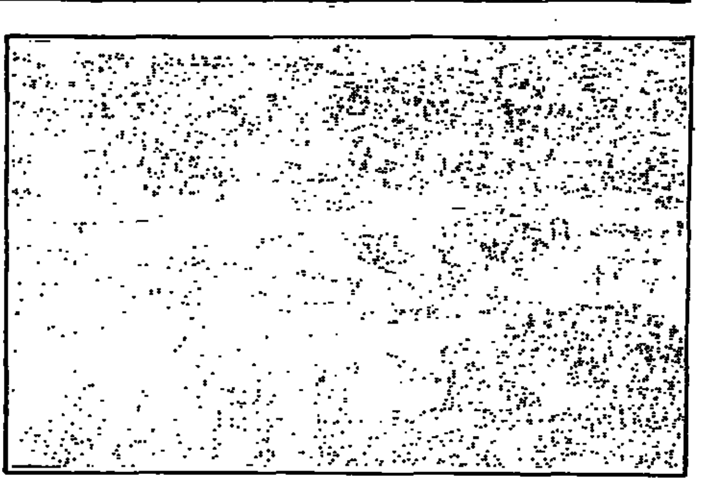
واخيرا لم يبق امام المعارضة سوى حل واحد وهو ان يغير الناخبون اصواتهم لصالحها .

زينب راضي
عن الايكونومست





منكوبون بلا ماوى



الخرطوم تحولت الى مستنقع

غضب النيل الازرق فاجتاح الخرطوم

على نحو غير متوقع وتحت تاثير الامطار الغزيرة فاض نهر النيل فيضانا مدمرا على العاصمة السودانية الخرطوم جارفا معه الاف الضحايا ويعد هذا اسوا فيضان تشهده السودان منذ زمن بعيد لانه ترك العاصمة السودانية اشبه بمستنقع .

ففي الرابع والخامس من اب الماضي ادت غزارة هطول الامطار الى ارتفاع منسوب المياه في نهر النيل العظيم الى ٢١٠ مليمترات ، وهو ثلث مايسقط على العاصمة الفرنسية سنويا مما ادى الى جرف الاف المنازل والاشخاص والحيوانات والمزارع وقد تضررت ايضا القصبات والاحياء القريبة من العاصمة بسبب كثافتها السكانية العالية خصوصا وان سكان الجنوب السوداني قد لجاوا اليها بسبب الاوضاع الصعبة التي شهدها الجنوب من قبل .

وحتى كتابة هذه السطور لم يعرف بعد عدد ضحايا الفيضانات غير ان الهالكين يعدون دون شك بالالاف اما الجرحى فاعدادهم لاتحصى في حين اصبح ١,٥ مليون شخص اي حوالي ربع سكان العاصمة مشردين دون ماوى واضطر البعض الاخر الى الاحتماء في الملاعب والمراكز الرياضية او في ساحات المعارض او المباني العالية الواقعة على مرتفعات العاصمة .

وادت غزارة الامطار الى قطع خطوط الهاتف وسد شبكات تصريف المياه وتجمع المياه الاسنة والثقيلة التي باتت تهدد حياة الملايين بالاوبئة والامراض المعدية فقد سجل الصليب الاحمر حتى الان ٥٢١١ الف اصابة بالاسهال الحاد شملت ٧٠ ٪ من تلك الاصابات الاطفال ، ويؤكد بعض الخبراء ان القلق بات يعم العاصمة السودانية بعد اعلان السلطات السودانية الحجر الصحي على سكان العاصمة وحظر التنقل فيها خشية انتشار الاوبئة ونفى الدكتور نيكولا ورك احد اعضاء منظمة الصحة الدولية الموجودين في السودان وقوع اية اصابة بالكوليرا او التيفوئيد .

ليست الخرطوم وحدها التي تضررت بالفيضان ففي شمال البلاد تحول ٣٠٠ كيلو متر من الوادي الاخضر الى مستنقعات وغاصت الاف الهكتارات الزراعية تحت المياه .

ودمرت مئات القرى .

وفي عطبرا تضررت خطوط السكك الحديد بين ميناء السودان على البحر الاحمر الى الشرق ومصر الى الشمال . واختفى مهبط الطائرات الوحيد الذي يسمح بالدخول والخروج من المدينة في حين طمرت السكك الحديد تحت الاوحال وكلما توغلنا نحو الشمال ازداد عدد المنكوبين والمحاصرين بمياه الفيضانات .

المساعدات الدولية ضرورية

وعلى الرغم من الكارثة الهائلة التي اصيب بها السودان الا ان صندوق النقد الدولي يرفض مساعدتها لانها تدين له بمبلغ ٦٠٠ مليون دولار ، لم تسددها بعد وتقدر مساحة السودان بخمس مرات بقدر مساحة فرنسا وتعد اكبر البلدان الافريقية مساحة وافقرها على الاطلاق ويعاني القطاع الزراعي فيها ضعفا ملحوظا بينما لاتعمل الصناعة الا باضعف طاقاتها الامر الذي يضطر البلد الى اللجوء الى الاستيراد وهو مكلف بطبيعة الحال .

وفي ما يتعلق بالخدمات والنقل والمواصلات فانها ضعيفة للغاية حتى انه عندما حصلت المجاعة الكبرى في السودان علم ١٩٨٥ تعذر وصول المساعدات اليها اما التي تصلها فكانت في حالة تدعو للرثاء ومن هنا فان مساعدات المنظمات الدولية تعد ضرورية للغاية وفي الحقيقة فان برامج مساعدة خصصت للسودان رغم صعوبة ايصال تلك المساعدات فقد مد كل من العراق ومصر والمملكة العربية السعودية جسورا جوية لايصال المساعدا للسودان المنكوبة وقدر خبراء الامم المتحدة وزن المساعدات الواصلة لل دان حتى الساعة بثلاثة الاف طن ولقد شارك الجيش السوداني بج في توزيع تلك المساعدات على السكان المنكوبين اضافة الى مهامه ب ال النظام وماتزال حملات التلقيح ضد الاوبئة والامراض المعدية قائ ٢٠ رساق وهي تجري على اوسع نطاق داخل العاصمة الخرطوم في حين وفرت مساعدات الخارجية الخيم المؤقتة لايواء المشردين كما وفرت لهم الاغطية والاسرة والمواد الغذائية .

وحول الوضع العام ادلى احد الخبراء الاميركيين بالقول انه من المتوقع ان يحدث ماهو اسوا من هذا ، اذ مايزال السكان يخشون من هطول امطار جديدة قد تزيد من رفع مناسيب نهر النيل الى درجات خطرة للغاية في ايلول الحالي . ومن الجدير بالذكر ان مناسيب نهر النيل التي سببت الفيضان وصلت الى ٨ و ١٦ متر حسبما اكد الخبراء ، فاذا ماوصلت الى ١٧ مترا في ايلول كما هو متوقع فان ذلك يشكل خطرا كبيرا على البلاد برمتها .

سرور محمد
عن الاكسبريس

هكذا من الاصل

اضخم معرض من نوعه في تاريخ الحروب لغنائم معارك النصر

اسلحة تجهز فيالق باكملها

الاف الدبابات والمدافع والقاذفات والرشاشات والاليات والمعدات .. غنائم قواتنا البطلة

يستطيع العراقيون وضيوفهم ومن يعيش بين ظهرانيهم من الاشقاء والاصدقاء ان يتفرجوا على حشد هائل من الاسلحة الايرانية المهانة تكفي لتسليح فيالق باكملها معروضة الان في احدى ضواحي بغداد .

ففي معرض غنائم معارك النصر والتحرير الذي فتح ابوابه امس في مضمار ١٨ حزيران لسباق السيارات ويستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي الف و٢٩٩ دبابة هي عدة عشر فرق مدرعة ايرانية غنمتها القوات العراقية في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة ومحمد رسول الله .

ومن بين المعروضات ـ وفق احصائية حصلت عليها وكالة الانباء العراقية ـ خمس مئة و٧٠ مدفعا من مختلف العيارات وثلاثة الاف و١٩٦ مدفع هاون وثمانية الاف و٥٠ قاذفة متنوعة وست وستون الفا و٥٤٤ رشاشة وبندقية الية و١٥٥ ناقلة مدرعة والفان و٢١٧ عجلة حمل وركوب واختصاصية .

وتجمعت على ارض المعرض وهو الاضخم من نوعه في تاريخ الحروب اجهزة ومعدات متطورة منها اربع وعشرون الف خوذة فولاذية وستة الاف و١٥٦ جهاز مخابرة و٥٠١ من المعدات الهندسية وستة عشر الفا و٨٦٣ عدة كيمياوية واطنان من الاعتدة الخفيفة والثقيلة .

ولاتدخل ضمن الاسلحة والمعدات التي غنمتها القوات العراقية في تلك المعارك والتي تضمنها المعرض انواع من الدبابات والناقلات قدمها العراق هدية للقطر الاردني الشقيق وصواريخ ارض ـ ارض تركها العدو في ارض المعركة .

وكان السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قد امر باهداء المملكة الاردنية الهاشمية بعضا من غنائم الجيش العراقي وهي تسعون دبابة تشيفتن و٦٠ دبابة م ٤٧ و٢٩ دبابة سكوربيوت و٣٥ ناقلة اشخاص مدرعة م ١١٣ .

وليس امام المرء ازاء هذه الارقام المذهلة لكل هذه الاسلحة والمعدات المتقدمة التي كانت بيد جيش عد الجيش الخامس في العالم الا ان يتصور حجم اقتدار العراق وصلابة وبسالة مقاتلي قواته المسلحة وحنكة قائده المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام الذي استطاع بعزم الرجال ان يحطم الوهم في عقول الخمينيين وينتزع النصر المبين من حدقات عيونهم ويرغمهم على الاذعان لارادة العراقيين الداعية الى السلام الدائم الشامل .

وفي نفس الوقت فان هذا الكم الهائل المتطور من الاسلحة والمعدات والتجهيزات والاكداس الضخمة من الاعتدة سيكون شاهد التاريخ ودليلا واضحا على حجم الهزيمة العسكرية التي منيت بها القوات الايرانية التي حاولت خائبة على مدى ثماني سنوات من العدوان على العراق العظيم واحتلال ارضه فخسئت والذين زجوا بها الى محرقة الموت .

واع

عدد من وزراء الاعلام العرب يحيون انتصارات العراق

حيا الشيخ جابر مبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي العراق قيادة وشعبا وجيشا .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية .. اود ان اعبر عن شعوري بالسعادة لتواجدي على ارض العراق الشقيق في هذا الظرف الذي يعيشه قيادة وشعبا وقد اهلت بشرى النصر .

واكد ان الدورة الـ ٢٣ لمجلس وزراء الاعلام العرب التي سبقتها اعمال الدورة الـ ٤٥ للجنة الدائمة للاعلام العربي ياتي انعقادها في منعطف تاريخي حاسم ودقيق تمر به امتنا العربية في المغرب والمشرق على حد سواء .

وقال ان ذلك يتطلب منا جميعا كاعلاميين عملا مشتركا مخلصا وجادا يتسم بالدراسة المستفيضة والاساليب العلمية المتطورة ووجهات النظر الموحدة لمواجهة الاعلام المضاد للعرب وقضاياهم المصيرية .. عملا من شانه الرد بموضوعية وذكاء على الحملات المضللة لمواقفنا وحضارتنا ومنجزاتنا ولحقوقنا واماننا وتطلعاتنا ولدورنا الفاعل والمؤثر في ركب الحضارة الانسانية .

واضاف ان جدول اعمال هذه الدورة يشتمل على عدد من البنود المتصلة بمجمل العمل الاعلامي العربي في المرحلة الراهنة ولنا وطيد الامل وبفضل النيات الطيبة والشعور الكامل بالمسؤولية القومية لدى جميع الاشقاء ان تخرج هذه الدورة بقرارات على مستوى المسؤولية التاريخية يكون من شانها تعزيز المسيرة الاعلامية العربية بالاتجاه الصحيح وتاكيد الايجابيات في سياستنا الاعلامية بحيث تخدم مختلف نواحي الحياة العربية المعاصرة .

واكد في ختام تصريحه ان الكويت وعلى راسها اميرها حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح تؤيد كل عمل عربي مشترك من شانه تعزيز الجهود المخلصة لرفعة الامة العربية وتقدمها وازدهارها .

وقال السيد ابراهيم بن حمود وزير الاعلام في سلطنة عمان ان انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام العرب ببغداد له دلالة خاصة فالى جانب كون بغداد مركزا اعلاميا فهي كانت على مر العصور العربية تتمتع بخصال تاريخية جمعت الوطن العربي خلال حقبة طويلة من الزمن .

واضاف اننا نشعر بسعادة كبيرة لوجودنا في بغداد في هذا الوقت بالذات بعد وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات الرسمية التي تهدف الى استتباب الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحساسة من العالم .

وتطرق الى اجتماعات الدورة (٢٣) لوزراء الاعلام العرب التي تبدا في بغداد اليوم وقال ان هذا التجمع الاعلامي يمثل فرصة لتبادل الاراء ووجهات النظر بين الوزراء العرب في ما يتعلق بالاعلام العربي مشيرا الى ان الاعلام يجب ان يكون عملا مشتركا تتضافر فيه كل الجهود .

واوضح ان العرب اليوم هم احوج من اي وقت مضى الى اعادة تشكيل الاعلام العربي في خضم الاحداث التي تشهدها الامة العربية وللتصدي لحملات التشهير المعادية التي تحاول النيل من القضايا العربية .

وحيا الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني وقفة ابناء العراق البطولية وانتصارهم العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في مقابلة عرضها تلفزيون بغداد الليلة الماضية .. ننظر الى علاقة الاردن بالعراق بانها العلاقة الطبيعية التي يجب ان تنشا بين ابناء الامة العربية ونشكر الله ان هذه العلاقة تميزت بخصوصية خاصة .

واضاف ان العرب الشرفاء يتضرعون بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس صدام حسين الذي استحضر اعظم ما في هذه الامة من امجاد ومن تاريخ ومن يقين بانه على حق وبانه يدافع عن العراق امام غزوة لم تشهدها الامة في تاريخها الحديث .

الشيخ سعد يستقبل وزير خارجية الدانمارك

الكويت ـ ٥ ـ واع : اجتمع الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في الكويت اليوم مع السيد اوف اولمان جنسن وزير خارجية الدانمارك الذي يزور الكويت حاليا .

تنشيط العلاقات الجزائرية الفرنسية

الجزائر ـ ٥ ـ ا ف ب : صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الذي عاد الى باريس مساء امس الاحد اثر زيارة عمل للجزائر استغرقت ٢٤ ساعة انه سيتم تنشيط العلاقات الفرنسية الجزائرية خلال الاسابيع المقبلة ..

وقد اجتمع الوزير الفرنسي مع الرئيس الشاذلي بن جديد ورئيس الوزراء عبدالحميد ابراهيمي ونظيره الجزائري احمد طالب الابراهيمي ..

وخصصت جلسة عمل عقدت بمقر وزارة الخارجية لبحث العلاقات الثنائية ..

احتفال في باريس لمناسبة النصر المبين

باريس ـ ٥ ـ واع : اقامت السفارة العراقية ومنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في باريس اليوم حفلا بمناسبة النصر المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين واسبوع قادسية صدام المجيدة .

والقيت في الحفل كلمات حيت النصر الكبير الذي حققه العراق وجيشه البطل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدت ان حالة النصر التي تحققت بفضل تضحيات وصمود العراقيين لهي قادرة ايضا على فرض ارادة السلام الشامل والدائم في المنطقة .

واشارت الى ان انتصار العراق هو نصر لكل العرب وهزيمة منكرة للمخططات الصهيونية والنظام الايراني الذي اراد من خلال عدوانه على العراق تنفيذ مخطط احتلال الارض العربية .

وحضر الحفل عدد من ابناء الجالية العراقية والعربية في باريس الذين اعلنوا استعدادهم للتضحية بكل غال ونفيس من اجل رفعة المبادىء التي يدافع عنها العراق لصيانة شرف الامة العربية وكرامتها .

الانباء تواصل نشر وثائق العدوان الايراني على العراق

الكويت ـ ٥ ـ واع : تواصل جريدة الانباء الكويتية نشرها للمذكرات والوثائق العراقية التي تؤكد مسؤولية حكام طهران الكاملة عن بدء الحرب واستمرارها ضد العراق .

وقالت الجريدة ان المذكرات ١٠٤ في ١٠ / ٧ / ١٩٨٨ و ١٠٥ و١٠٦ في ١٤ / ٧ / ١٩٨٠ تؤكد قيام القوات الايرانية بفتح نيران الهاونات والمدفعية والدبابات والاسلحة الخفيفة على عدة مخافر حدودية عراقية وكذلك تقدم مدرعات وفصيل مشاة ايراني وفتح نيرانهم على مناطق حدودية عراقية .

واضافت ان المذكرة رقم ١٠٧ في ١٦ / ٧ / ١٩٨٠ سجلت عدة اختراقات قام بها الطيران الايراني للاجواء العراقية بينما المذكرة رقم ١٠٨ في ٢١ / ٧ / ١٩٨٠ والمذكرة ١٠٩ في ٢٢ / ٧ / ١٩٨٠ قد اشارتا الى قيام الجانب الايراني بالرمي بالاسلحة الخفيفة والمدفعية الثقيلة على منطقة حدودية عراقية .

واضافت الجريدة ان المذكرة ١١٠ في ٢٢ / ٧ / ١٩٨٠ تشير الى تعرض عجلة مدنية عراقية الى نيران اسلحة خفيفة من الاراضي الايرانية وكذلك فتح القوات الايرانية النار من الهاونات والاسلحة الخفيفة على معاونية حدود منطقة يثرب بينما سجلت المذكرة رقم ١١١ في ٢٣ / ٧ / ١٩٨٠ تعرض معاونيات ومخافر حدودية عراقية لنيران لمدفعية والهاونات من قبل الجانب الايراني .

« الاحرار » اللبنانية

الحقد الايراني حقد متأصل ضد العرب

بيروت ـ ٥ ـ واع : قالت صحيفة الاحرار اللبنانية اليوم ان حقيقة الموقف الايراني المماطل في المفاوضات العراقية الايرانية الجارية في جنيف له خلفية تاريخية وعدائية للشعب العراقي والعرب كله .

واضافت في مقال لها اليوم ان الحقد الايراني ضد العراق والامة العربية هو حقد متاصل في الذات الايرانية الفارسية التي لاتنفك تطالب باطماع مستحيلة التحقيق .

ومضت الصحيفة تقول ان هذا الحقد الدفين الذي عمل خميني على تجديده وبعثه من رماد المقابر العتيقة هو حقد يهدف الى معاداة العرب وارساء قواعد سياسية ايرانية ذات اطماع بلا حدود .

وقالت ان سياسة الاطماع الايرانية تحطمت على جدار عال من الصمود العراقي وارتدت عليهم وبالا قاسيا على ايدي ابناء العراق الميامين .

ونشرت الصحيفة وتحت عنوان بارز وثيقة من المخطط الايراني للتوسع واحتلال العراق واستشهدت بعشرات الامثلة من تصريحات واقوال مسؤولي النظام الايراني التي تعلن صراحة عن مطامعهم في العراق والامة العربية .

« الاهرام » القاهرية :

الدعوة لتصد عربي للاطماع الايرانية

القاهرة ـ ٥ ـ واع : دعت صحيفة الاهرام القاهرية الى موقف عربي نشيط ومؤثر في الخليج العربي يضمن الامن القومي ويحافظ على الاستقرار الدائم والشامل ويتصدى للاطماع الايرانية المتجددة بالهيمنة على المنطقة .

وقالت في تحليل لها اليوم ان فكر النظام الايراني لم يطرا عليه اي تغيير وان القبول بوقف القتال كان ترتيبا لاولويات وليس اقتناعا بمبدا السلام .

واستندت الصحيفة في تحليلها الى تصريحات خميني ورفسنجاني الاخيرة بشان عدم انتهاء الحرب ضد العراق وتاكيدات حكام طهران الدائمة على قرع طبول الحرب ومواصلة التعبئة الى جبهات القتال .

واكدت الصحيفة ان العدوان الايراني لايستهدف العراق فقط وانما يستهدف العرب جميعا .. واوضحت الصحيفة ان ما خلقته احداث السنوات الثماني الماضية كفيل بخلق تحفز على المستوى العربي ينشر الامن الاقليمي ويتطور نحو السعي لايجاد صيغة عربية خالصة للامن في المنطقة .

اتصالات صهيونية اثيوبية لتهجير بقية يهود الفلاشا

ابو ظبي ـ ٥ ـ وام : ذكرت صحيفة الاتحاد الظبيانية ان اتصالات اثيوبية صهيونية تجري الان لتهجير بقية يهود الفلاشا الذين يقدر عددهم بحوالي ١٥ الفا الى الكيان الصهيوني .

ونقلت الصحيفة عن مصادر مصرية قولها ان لقاءات عديدة تمت مؤخرا بين دبلوماسيين من الجانبين الاثيوبي والصهيوني في عدد من العواصم الاوربية وان وفدا تجاريا اثيوبيا زار الكيان الصهيوني ونقل لحكومته ردا على الاستفسارات الصهيونية التي جرت خلال اللقاءات السابقة حيث اوضح الوفد استعداد اثيوبيا لاتخاذ مواقف مرنة تجاه هجرة (يهود الفلاشا) في اطار علاقة تعاون بين البلدين مشيرا بذلك الى رغبة الجانب الاثيوبي في الحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية من الكيان الصهيوني .

استاذ هندي

نيات ايران العدوانية مازالت قائمة

نيودلهي ـ ٥ ـ واع : قال الدكتور علي احمد زيدي استاذ القانون الدولي في جامعة مدارس الهندية ان الحرب العدائية التي شنتها ايران ضد العراق قد بدات بالفشل الذريع الا ان النيات التي تقف وراءها ماتزال قائمة .

وتطرق الدكتور زيدي في محاضرة القاها في الندوة التي اقامتها جامعة اليغاره الهندية الاسلامية اليوم الى مماطلة النظام الايراني في ما يتعلق بحق العراق العادل في شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي دليل واضح لرغبتهم في نسف مفاوضات السلام .

واضاف الدكتور زيدي الذي يعد احد الخبراء في قانون الملاحة الدولية ان حق العراق وحريته في الملاحة في الخليج هو شرط اساسي لانهاء الحرب واحلال السلام الشامل في المنطقة .

٧ سنوات سجن لشقيق . رئيس كوريا الجنوبية السابق

سيئول ـ ٥ ـ رويتر : صدر الحكم بالسجن سبعة اعوام اليوم الاثنين على الشقيق الاصغر لرئيس كوريا الجنوبية السابق تشون دو هوان لتورطه في فضيحة فساد بملايين الدولارات .

ويواجه تشون كيونغ هوان الذي حبس على ذمة التحقيق بعد وقت قصير من ترك شقيقه للسلطة في شباط الماضي غرامات تصل الى ٤ر٤ مليون دولار .

وكان الادعاء قد طالب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد ان اتهم باختلاس مايزيد على عشرة ملايين دولار من الاموال العامة والتهرب من الضرائب وتلقي رشاوى ومخالفات اخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكم شقيقه التي دامت ثمانية اعوام .

القوات الايرانية ـ بقية

عجلة ايرانية كبيرة وهي تحمل مواضع كونكريتية امام مواضعنا اعقبها ثلاث عجلات نوع بيك اب في الساعة ٤٠ر٦ .

وقد انذرت قواتنا الايرانيين الذين حاولوا التقرب من مواضعنا فاضطروا الى العودة الى الخلف كما تم انذار الزورق المعادي فاضطر الى العودة الى مكان انطلاقه .. كما تم تثبيت ذلك لدى المراقبين الدوليين الذين قاموا بدورهم بمنع العدو من اكمال بناء نقطة الرصد وتثبيت ذلك لديهم لكونه خرقا لقرار وقف اطلاق النار كما قاموا بتاشير الجهد الهندسي للعدو في الساتر الايراني كخرق للقرار المذكور .

وفي قاطع الفيلق الرابع سمع في الساعة ٢٠ر٨ صوت (١٥) اطلاقة في منطقة موسيان كما تقربت مجموعة من افراد العدو بحجم سرية الى مسافة كيلو متر واحد عن اماكنها السابقة وعلى بعد اربع كيلو مترات من قطعاتنا .

وفي الساعة ١٠ر٥ مساء قام العدو برمي طلقة تنوير خضراء من مسدس مخابرة خلف نهر دويريج .

وقد انذرت قواتنا مجموعة العدو بالعودة الى مواضعها السابقة ففعلت ذلك .. وتم اخبار المراقبين الدوليين بهذه الخروقات .

وفي قاطع الفيلق السابع شوهد جهد هندسي يعمل امام مواضعنا وتم اخبار فريق المراقبين الدوليين بجميع هذه التجاوزات كما طلب منه الضغط على الجانب الايراني لايقاف جهده الهندسي واعمال التحكيمات التي يجريها .

مصادمات ـ بقية

المستوطنين الصهاينة للهجوم بالحجارة في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة اليوم ..

وفي مخيم جباليا تمكن الشبان صباح امس من تحطيم زجاج سيارة جيب عسكرية بعد رشقها بالحجارة فيما اغلقت شوارع المخيم بالمتاريس والاطارات المشتعلة ويشهد المخيم توترا عاما ..

وفي مخيم دير البلح جرت صباح امس مواجهات عنيفة حطم خلالها الشبان زجاج ثلاث سيارات عسكرية فيما اطلقت القوات الصهيونية العيارات النارية مباشرة باتجاه المواطنين مما اسفر عن اصابة عدد منهم بجروح ..

واعترف متحدث صهيوني بتعرض سيارة تعود لمستوطن صهيوني الى رشق بالحجارة عندما كانت في طريق مستعمرة كفار سابا جنوب غرب قلقيلية في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ ..

وذكر المتحدث ان سائق السيارة اصيب في عينه وتحطم زجاج النوافذ في حين باشرت قوات من الجيش والشرطة باعمال تمشيط للمنطقة ..

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تختتم اعمالها وتعلن توصياتها

اختتمت الدورة الـ ٤٥ للجنة الدائمة للاعلام العربي باقرار التوصيات المدرجة في جدول اعمالها الذي اعدته ادارة الاعلام بالجامعة ..

وتتعلق التوصيات بالتحرك الاعلامي العربي لدعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وعد ذلك بندا دائما في جدول اعمال اللجنة وتبني مشروع ميثاق شرف اعلامي يدعو الى تعبئة الجماهير العربية لدعم الانتفاضة .

وتدعو التوصيات الى تبني مصطلحات الانتفاضة واهدافها عبر وسائل الاعلام العربية وفضح المنطلقات الدعائية للعدو الصهيوني .

واكدت توصية للجنة ضرورة وضع ستراتيجية عربية مشتركة للاعلام الخارجي وتنشيط بعثات الجامعة العربية خارج الوطن العربي .

وفي الجلسة الختامية القى السيد المنصف الماي رئيس ادارة الاعلام بالجامعة العربية مستشار امينها العام كلمة حيا فيها النصر العراقي المبين الذي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام وقال ان ماتحقق للعراق هو نصر للامة العربية جمعاء ..

واشاد بالجهود التي بذلتها وزارة الثقافة والاعلام لانعقاد الدورة

وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني يشيد بمواقف العراق القومية

باريس ـ ٥ ـ واع : حيا السيد تاج السر محمد صالح وزير الدولة السوداني للشؤون الخارجية مواقف العراق القومية وقال انه بفضل المساعدات العراقية العاجلة تمكن السودان من استرجاع مدينتي الكرمك وقيسان وجاءت اهمية هذه المساعدات انها قدمت في وقت كان يخوض فيها العراق حربا واسعة دفاعا عن سيادته .

واكد السيد تاج السر محمد صالح في تصريح لمجلة كل العرب الصادرة في باريس ان اي انتصار يحققه العراق يعطي ثماره في السودان وباقي الاقطار العربية .

واشاد بالانتصارات الباهرة التي حققها العراق في حربه ضد ايران والتي استطاع من خلالها اجبار ايران على الموافقة على قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .. وقال ايضا ان الجيش العراقي يعد حاليا من ابرز الجيوش في المنطقة واكثرها خبرة علمية وميدانية قتالية واحدثها تسليحا وهذا يصب مباشرة في خدمة القضايا العربية .

ووصف وزير الدولة السوداني للشؤون الخارجية علاقات العراق والسودان بانها علاقة ممتازة

هتافات قومية ـ بقية

● الخلافات في المغرب العربي والنزاعات الحدودية اصبحت في طريقها للتلاشي بعد ان بلغ الهتاف القومي هناك مرحلة قريبة من النضج واخذت النزاعات الحدودية تتلاشى وبعد ان ادرك عرب المغرب حجم الحاجة للوحدة والتفاهم .

● الهتاف القومي في السودان الذي يعاني من الجفاف الماحق والفيضان الساحق والحركة الانفصالية بدا يعطي دوره العملاق في تجميع العرب حوله نجدة وسخاء وعطاء .

● ان هذه المشاعل الايجابية التي تظهر على قيم العطاء القومي تحدونا جميعا للمبادرة بالعمل الموحد المنظم للقضاء على ترسبات العشائرية السلبية والاقليمية الضيقة والطائفية المتعصبة لان هذه الاوبئة هي التي قادتنا وتقودنا الى دروب الهلاك لكي ينجح الاعداء المتربصون بتحقيق اطماعهم .

● الهتافات القومية حب كبير يصهر الشعب العربي الواحد في الوطن العربي الواحد في طريق بناء الامة المجيدة وعندها تتحول كل القوى المعادية الى اوهام وعبث وعدم فتعالوا ننفذ الايجابيات في مجتمعنا ونضعف السلبيات مهما كان مصدرها .

الانتصار

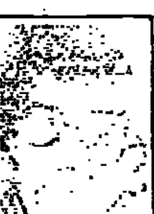
وليس ثمة ادنى شك في ان الانتصار العراقي العظيم سينعكس بكل تاثيراته وابعاده ايجابيا على الواقع العربي الراهن ، بكل ما يعتمل في داخله من عوامل الضعف والانقسام . وسيضع حدا نهائيا لكل محاولات ايران لتهديد وابتزاز الاقطار العربية الخليجية فضلا عما سيحدثه من تاثير ايجابي على الساحتين الفلسطينية واللبنانية .

واذا كانت معظم الاقطار العربية ، باستثناء النظام السوري قد اتخذت خلال سنوات الحرب مواقف ايجابية تنسجم مع التزاماتها القومية ، برغم تباين هذه المواقف .. فقد قدمت جهودها القومية المخلصة في دعم منهج العراق الواضح لتحقيق السلام الشامل والدائم ، كما اكد القائد صدام حسين في رسالته التاريخية الى الشعب والامة العربية والعالم ، في السادس من اب الماضي ، فالامة العربية مطالبة الان ، وبعد ان احرز العراق النصر التاريخي الحاسم بالالتفاف اكثر فاكثر حول منهج العراق الثابت والواضح تجاه مسالة انهاء الحرب واحلال السلام ومساندته بالمزيد من الجهود القومية في رغبته الصادقة لتوقيع معاهدة سلام شامل ودائم على اسس راسخة ، وها هو العراق المقتدر المنتصر يمد يد التسامح والسلام الى شعوب ايران لاقامة علاقات العودة الى مبادىء التعايش السلمي وبما يؤمن الامن والاستقرار في المنطقة عموما ومنطقة الخليج بشكل خاص .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

الثــــورة

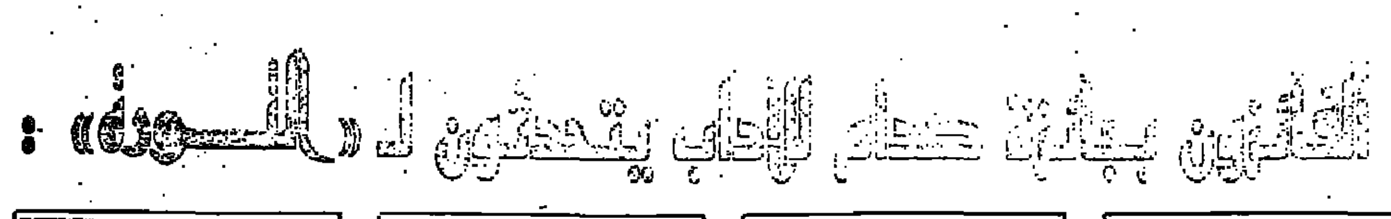



دراسات في الشعر الفلسطيني

صدر في فلسطين المحتلة كتاب جديد بعنوان الرؤيا والاشعاع .. دراسات في الشعر الفلسطيني لمؤلفه فاروق مواسي .. الكتاب تضمن ثلاثة فصول هي دراسات .. مونولوج نقدي ومتابعات نقدية وقد تضمن الكتاب دراسة وافية عن القصائد السياسية والغنائية لفدوى طوقان وشيبوبية سميح القاسم ودراسة عن شعر عبدالرحيم محمود اضافة الى دراسات عن الحالة الادبية في الوطن العربي .

ترجمة فرنسية لـ (اوراق بكويك) لديكنز

لاول مرة نشرت في باريس الترجمة الفرنسية لكتاب تشارلز ديكنز (اوراق بكويك) التي كتبها عام ١٨٣٧ ونشرت في بريطانيا عام ١٨٣٩ واعيد طبعها عام ١٩٨٦ .. اوراق بكويك .. هي كل الافكار التي كانت تدور بمخيلة الكاتب الانكليزي من مناظر طبيعية وكوميدية وعاطفية .. من اشهر اعمال ديكنز روايةاوليفر تويست ..



الفائزون بجائزة صدام للآداب يتحدثون لـ «الثورة» :

البناء الحضاري والانساني يتواصل في العراق ويمتد برحابه الى الوطن العربي وكل أرجاء العالم فبعد جائزة بغداد العالمية التي اخذت مكانها بين جوائز الفكر الانساني وباتت بمثابة وسام شرف لكل مثقف توالت جوائز الثقافة والعلم التي رصدها عراق مهد الحضارات ومنحها اسم قائده العظيم كتعبير عن الاصالة الانسانية والثقافية منذ فجر التاريخ وارتباطها مع اشراقة لعصر عربي جديد رمزه وفارسه القائد صدام حسين ..

وبالامس القريب .. اعلنت في بغداد دار السلام نتائج مسابقة جائزة صدام للآداب في الشعر والفن القصصي والدراسات اللغوية والبحث الادبي وتاريخ الادب ومنحت هذه الجائزة بكافة صنوف المعرفة الادبية من قبل لجنة تحكيمية عليا ضمت نخبة من المثقفين والمفكرين العرب واختارت شخصياتها الفائزة من ضمن ٨٣ مرشحا وكانت النتيجة كالاتي : فاز بجائزة الشعر الشاعر احمد سليمان الاحمد من سورية وتقاسم جائزة الفن القصصي الاديبان يوسف ادريس من مصر وجبرا ابراهيم جبرا من العراق فيما منحت جائزة البحث الادبي للاديب عز الدين اسماعيل من مصر وحاز الشيخ عبدالله العلايلي من لبنان على جائزة الدراسات اللغوية وفاز بجائزة تاريخ الادب الاديب محمد مصطفى هدارة من مصر .

«الثورة» وفور اعلان نتائج المسابقة التقت بمجموعة من هؤلاء المثقفين والادباء العرب الذين توجت روائع اعمالهم وابحاثهم بجائزة صدام للاداب تكريما لاسهاماتهم الفكرية ولمواقفهم الانسانية والقومية من الثقافة العربية .

وفي بيروت حيث كانت الجائزة من نصيب الشيخ عبدالله العلايلي في مجال الدراسات اللغوية فكان الحديث مع الشيخ العلايلي الذي قال :

العراق كان ولما يزل مصدر عطائه وكما بسط كفا في صنع الامجاد والبطولات ذات التهاويل ارسل اخرى فاعلة منشئة في كل مجال وكل مضمار فهو لبعث الحياة كما هو لبعث الفكر .

وجاءت هذه الجائزة الكريمة في ميدان الثقافة حافز استمرار ونداء عطاء وداعي مصابرة ومثابرة واستعلاء على التوقف .

وكان حظي ان اسمي لها وازكي في محرابها ان لم يكن من خلاقة عندي فلا جرم من فضيلة لدى القيمين عليها وهذا اوجب للشكر وادعى للحمد واجدر لحسن الثناء .

ويسرني ازاء من عقدت الجائزة على اسمه العظيم ان اتمثل بقول اعشى همدان :

رأيتك امس خير بني لؤي
وانت اليوم خير منك امس
وانت غدا تزيد الخير ضعفا
كذاك تسود سادة عبد شمس

● الاستاذ الشاعر احمد سليمان الاحمد من سورية الفائز بجائزة صدام للاداب في مجال الشعر قال .. الشعر بالسعادة وانا انبأ بفوزي بجائزة صدام للاداب في الشعر لان هذه الجائزة تحمل اسم القائد والمناضل العربي العظيم صدام حسين .

وفي الواقع انا زاهد جدا بقضية الجوائز ولكن هذه الجائزة اعتبرها متميزة واعتبرها اهم جائزة يمكن لاديب او لشاعر عربي ان يظفر بها ومن هنا يأتي الاعتزاز بها .

اسمحوا لي ان اهدي هذه الجائزة الى النصر العراقي العظيم الذي رفع هاماتنا جميعا ورفع رؤوس العرب واهديها الى قائد هذا النصر والى الجنود والشهداء الذين صنعوا هذا النصر كما اهديها الى جميع الكتاب والشعراء الذين يناضلون بالكلمة الحرة الشريفة من اجل اعلاء كلمة العرب ونصرهم ووحدتهم وبذلك تتخذ الكلمة العربية دورها الفاعل في الحياة وعن توقعه الفوز قال : لم اكن افكر بالفوز لانني اثق بكل من يعطي رأيا في الشعر العربي ومسار الشعر العربي واذا كنت حريصا على ان انال الجائزة ففي الواقع فقط للاسباب التي ذكرتها .

وعن قرار لجنة التحكيم للجائزة قال : لايمكن الا ان اشكر هذه الثقة الكبيرة التي وضعتها في لجنة التحكيم . ورغم التاريخ الطويل والحافل الذي قضيته في مجال الشعر فانني اعد مثل هذا القرار تقديرا من لدن هذه اللجنة الكريمة واعده ايضا حافزا لي من جديد على مواصلة تجنيد الكلمة المبدعة والشريفة في خدمة الادب العربي وفي خدمة الامة العربية .

للجنة الكريمة شكري العظيم مع تقديري ايضا لجميع الزملاء الذين ترشحوا او رشحوا لهذه الجائزة العظيمة .. وسيكون لكل مبدع نصيب من هذه الجائزة وانا اغبط كل انسان ينال هذه الجائزة او نالها او سوف ينالها .

وعن ترشيحه للجائزة قال : لكوني اقيم في المنفى فان كتبي ومؤلفاتي ليست تحت يدي واعتقد ان هناك من رشحني لهذه الجائزة وهو متوفر على نتاجاتي واعتقد ان الاعمال التي قدمت للجنة هي خمسة عشر ديوانا مطبوعا اضافة الى جزءين من اعمالي الشعرية الكاملة بالاضافة الى اعمال متفرقة اخرى .

وقال في اجابته على سؤال عن الجوائز التي نالها قبل هذه : لقد نلت جائزة عالمية وهي اعلى جائزة ادبية تمنح لاديب اجنبي ويقدمها رئيس الجمهورية مباشرة في بلغاريا وتسمى جائزة « بوتيف » للاداب العالمية وبوتيف هو اكبر شاعر في تاريخ البلغار هو مثل المتنبي بالنسبة لتاريخ العرب .

وقد حزت على هذه الجائزة في عام ١٩٨١ وهي تمنح كل اربع سنوات لشاعر عالمي وقد وقع علي الاختيار في حينها .

وكان الحوار التالي مع الفائز بجائزة صدام للاداب في مجال الفن القصصي وهو الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا حيث نالها مع الاديب الكبير الدكتور يوسف ادريس .

وقال الاستاذ جبرا عن توقعاته قبل اعلان النتائج : عندما يرشح الاديب لاية جائزة لاريب انه يتوقع ان يفوز ولو بمقدار لانه لايعرف من هم المرشحون الاخرون وتوقعاتي كانت بهذا الحجم .. لكن عندما يعرف الاخرون من الاصدقاء بالترشيح احيانا يزيدون حجم التوقع وهذه طبعا بالنسبة للنتيجة النهائية قضية غير واردة .

وعن شعوره وهو يستمع الى نبأ الفوز بالجائزة قال : لقد جاء النبأ مفاجأة وكانت جميلة جدا وكنت قد علمت ان لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب موجودة في بغداد ولذلك كنت اتوقع ان تظهر النتيجة لكن لم اكن اتوقع ان تظهر بهذه السرعة . فعندما اذيع الخبر فجأة مساء السبت الماضي كان بالنسبة لي مفاجأة سارة جدا ..

وعن معنى الجائزة قال الاستاذ جبرا : تعني اولا ان الاديب او المفكر او المبدع في هذا القطر اذا تعب واذا اشتغل هناك دائما من يرعاه وهذه ظاهرة مهمة جدا لان الشكوى كانت في ماضي ان المبدع ليس هناك من يلتفت اليه وهذه الجائزة تثبت ان المبدع والمفكر هناك من يهتم به وهناك من يرعاه ..

وثانيا .. ان هذه الجائزة تؤسس تقاليد جميلة في موضوع رعاية المبدعين من ناحية وفي جعل المبدعين يتوقعون هذه النتائج المتميزة لما يبدعون لان لها صدى لا في قطرنا وحده وانما في الوطن العربي وفي العالم عندما يعرف ان الجوائز بهذا الحجم وتعطى بهذه الدقة . فهذه بالنسبة لي تعطي للجائزة قيمة اساسية عدا عن انها تقترن باسم القائد الفذ صدام حسين ..

هل يعني اقتسام الجائزة في مجال الفن القصصي مع الدكتور يوسف ادريس شيئا بالنسبة للاستاذ جبرا ؟

يقول : انا عضو في لجان تحكيم عديدة واعرف ماذا يجري عندما تجابه اللجنة بأكثر من عمل او باكثر من اسم يستحق الفوز وخصوصا اذا جرى نوع من الخلاف المشروع بين اعضاء اللجنة حول اسماء الفائزين فيحل الاشكال في كثير من الحالات بان تعطى الجائزة لشخصين لانهم لايستطيعون ان يقرروا ايهما يجب ان يعطى قبل الاخر .. وهذا ايضا عرف سائد هنا وفي كل مكان ..

ومن ناحية اخرى كون زميلي في الجائزة هو الاخ الدكتور يوسف ادريس شيء اعتز به لان الدكتور يوسف من ابرز كتاب الوطن العربي سواء في القصة او في الميادين الاخرى .. ؟

وعن الجوائز التي سبق وان فاز بها الاستاذ جبرا قال لقد فزت العام الماضي بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للفنون والاداب وهي جائزة كبرى ايضا وتمنح مرة كل عام وتحجب احيانا وكان المرشحون لها على مايبدو كثيرين وطلبوا مني ان اقدم اعمالي ولم اكن اعلن بالضبط لماذا .. والمهم في النتيجة انني فزت بالجائزة سنة ١٩٨٧ .. كما فزت بجائزة اخرى دون ان علم كيف جرى الترشيح لها في روما وهي جائزة عالمية اسمها (تارغا يوروبا) اي جائزة اوربا للثقافة لتلك السنة اي سنة ١٩٨٣ اعتمادا على مجهودي الفكري والثقافي وخصوصا الذي تمثل في تلك الايام في المجلة التي كنت رئيسا لتحريرها وهي مجلة فنون عربية التي تحرر في بغداد وتطبع في لندن .. وهي جائزة ذات قيمة عالمية ..

كيف تم ترشيحكم لهذه الجائزة او للجوائز الاخرى ؟

انا لم ارشح نفسي عادة وقد سبق وان رشحت لجائزة كبيرة واضطررت الى الطلب من الذين رشحوني وهي مؤسسة كبيرة ان تسحب الترشيح لتلك السنة لاني كنت مرشحا لجائزة اخرى في مكان اخر .. وبالنسبة لجائزة صدام هذه فان الذي رشحني هو اتحاد الادباء الفلسطينيين من تونس بعث ترشيحي لوزارة الثقافة والاعلام ..

وعن قرار لجنة منح الجائزة قال : - انا دائما احترم هذه اللجان وهذه اللجنة مؤلفة من اناس لهم وزن كبير ولهم مكانتهم واعرف العديد منهم مكانة واهمية ..

ومادامت اللجنة قد كونت فنحن يجب ان نرضى بقرارها لاني اعرف ان هذه القرارات دائما مدروسة وليست اعتباطية لان تكوين اللجان اصلا يمنع الاعتباطي لتعدد الشخصيات فيها . لذلك انا احترم قرار اللجنة هذا وهو قرار موضوعي .

وفي القاهرة كان هذا الحوار مع الفائزين بجائزة صدام للاداب في مجالي البحث الادبي وتاريخ الادب ففي البداية سألنا الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون والاديب والناقد البارز .

- كيف تعرفت على خبر فوزك بالجائزة ؟

قال الدكتور عز الدين اسماعيل .. كانت نسبة التوقع لا بأس بها ، ولم استبعد ابدا ان افوز بالجائزة وان كان خبر الفوز نفسه قد جاء مفاجأة جميلة حملته الى الصفحة الاولى من الصحف المصرية ..

وكم منيت نفسي بالفوز وتوقعت خيرا لكن شعوري لم يكن له اي سند ولا اي نوع من التأكيد . ولذلك كانت قيمة الخبر ان جاء فأكد الهاجس ان جاز ان اسميه فجعله حقيقة فكان له وقع خاص ..

- جائزة صدام توجت الجوائز التي حصلت عليها على المستوى القومي والمحلي مارأيك وماهي الجوائز التي سبقت جائزة صدام ؟

- قال : نعم كانت اول جائزة احصل عليها هي جائزة التقدم العلمي من دولة الكويت عام ١٩٨٤ وفي عام ١٩٨٥ جاءت جائزة الدولة التقديرية في الادب من مصر ثم اخيرا توجت هذه الجوائز وتوجت مسيرتي العلمية والادبية تلك الجائزة الرفيعة جائزة صدام ..

● مامعنى ان يأتي التكريم من العراق ؟

- قال : معنى جميل وان كنت لا احس انه تكريم قادم من بعيد فالعراق هو بلدي كما ان مصر بلدي وانا لايمكن ان اشعر ازاءه بالغربة وهو جزء من كياني . بالتأكيد هذا التكريم له وقعه الخاص لان العراق بلد الحضارة والثقافة واشعر ان وجودي يتأكد على مستوى الدائرة الاوسع وانني القى هذا التقدير من بشر لايمكن ان يظن احد انهم يجاملونني مجاملة شخصية . وشعوري يدخل في اساس علاقتي بالمكان على النطاق العربي رغم انني قلت ان العراق لايختلف عندي عن مصر . وسواء كانت الجائزة من مصر او اي قطر عربي اخر فهي تحمل بالنسبة لي تقديرا كبيرا اسعد كثيرا به واجله ..

ومارأيك في الفائزين معك ؟

- قال : يقيني ان الاختيار في ما يتعلق بالدكتور محمد مصطفى هدارة كان موفقا جدا فالرجل قدم للعقل العربي في مجال تاريخ الادب مايؤهله لنيل هذه الجائزة المتميزة وهو عالم جليل واستاذ فاضل . وبالتأكيد فان جائزة القصة قد منحت لعلمين كبيرين فجبرا ويوسف ادريس من العلامات المتميزة على ساحة الابداع العربي في مجال الفن الروائي بصفة عامة وانا اعتقد ان الجائزة ايضا وهي تمنح لهما قد صادفت اهلها ..

- ماذا عن علاقتك بالعراق ؟

- يقول : انا لم اعمل قط في العراق لكنني شاركت في الكثير من المهرجانات الشعرية والادبية وبصفة خاصة المربد وبعض المؤتمرات ذات الطابع الادبي التي عقدت في بغداد لاحياء ذكرى اعلام الامة العربية والادب العربي مثل ابو تمام او المتنبي او في ما يتصل بالدراسات الادبية ..

وفي المربد شاركت مشاركة فعلية في معظم دوراته وبالتأكيد انا اقدر للاخوة العراقيين هذه المشاعر نحوي وهذا التقدير في ولكم اعتز به وارجو ان لاتكون تلك الجائزة الرفيعة جائزة صدام قد اخطأت طريقها عندما اتجهت نحوي ..

اما الدكتور محمد مصطفى هدارة فقد اتصل به مراسل « الثورة » في مدينة الاسكندرية حيث يقيم وهو استاذ جامعي بارز واحد اعمدة الحياة الثقافية في مدينة الاسكندرية العريقة ومن اهم الذين يتولون رعاية ابنائها والتعريف باعمالهم ومتابعتها والكتابة عنها ، كما انه يعيش متفرغا للبحث العلمي ويؤثر البعد عن الاضواء .

في البداية قال الدكتور هدارة : لاشك انه من اسعد الاخبار التي تلقيتها في حياتي خبر فوزي بجائزة صدام لسببين اولهما علم وهو ان هذه اول جائزة تعلن بعد انتصار العراق ووقف اطلاق النار ودحر العدوان الايراني . والثاني خاص وهو ان هذا الخبر السعيد جاءني بعد فترة طويلة من المرض كنت خلالها طريح الفراش لكن سعادتي بالجائزة كبيرة خاصة انها تجيء من العراق العزيز البلد عريق الحضارة وعريق التاريخ والمنتصر ..

عن رحلته الادبية قال الدكتور محمد مصطفى هدارة : بدات في الاسكندرية حيث ولدت ونشأت فكانت اول مدرسة تعلمت فيها هي مدرسة الحجازي الاولية في السابعة من عمري بدأت تعليمي الابتدائي في عام ١٩٣٩ مع بداية الحرب العالمية الثانية هاجرت اسرتي الى مدينة طنطا فتلت الشهادة الابتدائية ثم انتقلت الى مدرسة طنطا الثانوية وبعد سنوات قليلة انكشفت غمة الحرب في الاسكندرية فعدت اليها واكملت دراستي الثانوية .. ومنذ طفولتي ظهر تعلقي بالادب ودراسة اللغة العربية فاتجهت الى قسم اللغة العربية بآداب الاسكندرية وتخرجت عام ١٩٥٢ بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف ثم عينت بجامعة عين شمس وحالت ظروفي دون الاستمرار بهذا العمل فتركته والتحقت بالجامعة العربية وحصلت خلال عملي على درجة الماجستير وكان موضوعها « مشكلة السرقات في النقد العربي دراسة تحليلية مقارنة » ثم حصلت على الدكتوراه علم ١٩٦٠ وكان الموضوع اتجاهات الشعر في القرن الثاني الهجري بمرتبة الشرف الاولى وحننت الى الجامعة وعدت مدرسا في اداب الاسكندرية عام ١٩٦١ واستمررت حتى اصبحت اول رئيس لقسم الصوتيات بها واول رئيس لقسم اللغة العربية واشرفت على اكثر من مئة رسالة دكتوراه كما حاضرت في معظم الجامعات العربية ..

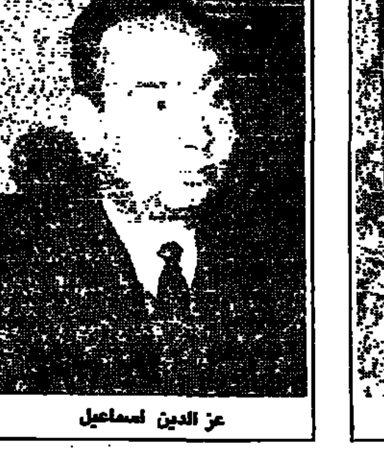
وعن اخر زياراته الى العراق قال انه شهد مهرجان المربد وشارك فيها كباحث في ندواته النقدية ..

ويختتم الدكتور هدارة حديثه قائلا :

ان هذا الخبر من اسعد الاخبار التي تلقيتها في حياتي واعد الجائزة تتويجا لرحلتي العلمية والحياتية ..

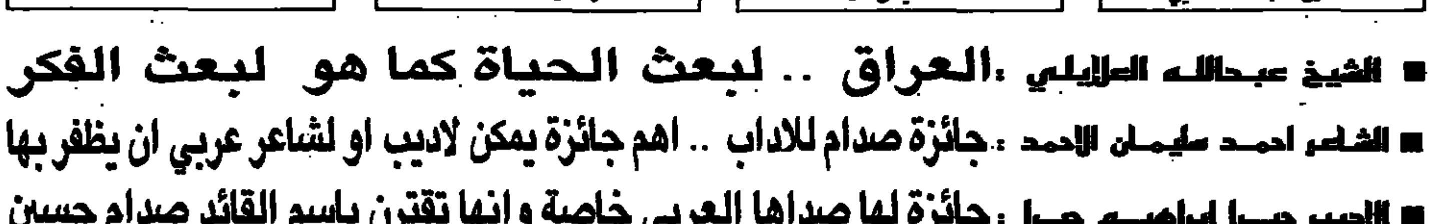

الشيخ عبدالله العلايلي


احمد سليمان الاحمد



عز الدين اسماعيل


جبرا ابراهيم جبرا



■ الشيخ عبدالله العلايلي : العراق .. لبعث الحياة كما هو لبعث الفكر

■ الشاعر احمد سليمان الاحمد : جائزة صدام للاداب .. اهم جائزة يمكن لاديب او لشاعر عربي ان يظفر بها

■ الاديب جبرا ابراهيم جبرا : جائزة لها صداها العربي خاصة وانها تقترن باسم القائد صدام حسين

■ الدكتور عز الدين اسماعيل : جائزة صدام توجت الجوائز التي حصلت عليها وطنيا وعربيا

■ الدكتور محمد هدارة : اسعد الاخبار التي تلقيتها في حياتي خبر فوزي بجائزة صدام للاداب



يوميات الثورة

احتفالات شعبنا في اسبوع قادسية صدام

يكتبها : عبدالاله محمد المشهداني

مذ اعاد التاريخ دورة اخرى من عظمة الامة العربية ومجدها ، مجسدة في معركة القادسية الثانية ، قادسية صدام ، وجماهير شعبنا تحتفل في كل عام يمضي بدلالة هذا الحدث البارز في عظمته ، ومايمثله من قيم ومعان عبر كل التاريخ العربي ، ومايرمز اليه ماضيا ، وحاضرا ، ومستقبلا .. فبين القادسيتين اكثر من الف وثلاث مئة عام ، تراكمت خلالها احداث واحداث تناثرت اثار بعضها فوق ارض عراق المجد والاصالة ، وتكسرت معارك وشهدت غزو المغول لبغداد فكبت ارض الحضارات طيلة ما اعقب ذلك من عهود طوال . كان مجرى التاريخ خلالها يمور ليستكمل عوامل الصحوة والنهوض ، وليتفجر ثورة عملاقة في السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ ، ولتتصاعد مسيرة الشموخ .. فكانت معركة قادسية صدام في ايلول من علم ١٩٨٠ معركة للتحدي التاريخي والبطولي معركة المواجهة مع كل اعداء العراق والعروبة والاسلام .. مع كل ما اختزنه الحقد الفارسي وقوى التخلف والهمجية والظلام .. لقد فرضت قوانين التاريخ والتطور الانساني معركة المجد والنصر هذه ، فحضارة العراق واصالة الامة العربية لم تكن في يوم من الايام دخيلة او غريبة عن حضارات الانسانية .. بل كانت في مقدمة من ساهم في صنعها واشراقها وتكاملها .. وكانت من اقوى دوافعها ومن جاهد في الحفاظ عليها وكان الدفاع عنها واجبا انسانيا وقوميا وحضاريا واخلاقيا اضطلعت به الامة العربية بكل شرف وامانة .. وهذا هو دوما شأن الامم والحضارات الاصيلة ..

ولئن كانت جماهير شعبنا تحتفل طيلة ثماني سنوات مضت في ظل صولات الحرب والقتال البطولي ، فانها اليوم تحتفل في ظل معارك السلام الذي فرضه النصر العراقي واندحار شراذم العدوان ، وانهيار قوى الحقد والتخلف والدجل ، ان جماهير شعبنا تحتفل اليوم بالنصر التاريخي المتوج بعظمة القائد العظيم الرفيق المناضل صدام حسين . وبعبقريته التي اعادت لنا شمم مجد العراق والامة العربية .. ان النصر العراقي الذي تحقق لم يكن من نوع الانتصارات الاعتيادية في معركة حربية تقليدية بل انه نصر متفرد في كل معانيه يشهده التاريخ الانساني المعاصر ، انه نصر تجلت من خلاله عظمة وعبقرية القائد صدام حسين ، تجلت من خلاله قوة الحق الانساني . واصالة الشعب العراقي وعمق التراث الحضاري للامة العربية ..

ان النصر العراقي الذي تحقق لم يكن نصرا في صراع بين دولتين وان كانت له بعض اشكاله بل كان نصرا تحقق في صراع بين الحق الذي تفتخر به الانسانية جمعاء . وبين الباطل المهزوم بعاره ، صراع بين ارادة الخير والحياة وبين من هم حفاري قبورهم .. صراع بين ارادة الحرية وطلابها وبين دعاة الاستبداد المتعفن .. بين التفتح الحضاري والانساني من جهة ، وبين القمع التوسعي اليائس من جهة اخرى .. وفي صراع كهذا .. كان الله والتاريخ معنا ... وسيظل الله والتاريخ معنا .

ولئن تحتفل جماهير شعبنا بايام قادسية صدام ، فانها تحتفل اليوم باعياد النصر ، وتمجد عطاء شعبنا العظيم وصموده وتضحيته وبسالة قواته المسلحة الباسلة ، تمجد ذلك السفر الخالد من تاريخ المعارك الكبرى في مسيرة الحضارات والعطاء الانساني ، ان جماهير شعبنا وهي تمسك بالنصر احتفاء به ، تتوجه الى من افتقدتهم في ساحات الاحتفالات والابتهاج ... تتوجه الى من هم الاكرم منا جميعا .. فالنصر كان مهر استشهادهم من اجل الشعب والوطن والحرية .

واننا اذ نحتفل اليوم بالنصر نتوجه الى صانع النصر ، قائدنا العظيم الرفيق المناضل صدام حسين بكل ايات الولاء ، ونتوجه الى شعبنا العراقي العظيم وامتنا العربية المجيدة بعهد الرجال الاوفياء ، نتوجه الى شهدائنا الابرار بكل العرفان والتبجيل والدعاء ..

اخبار ..

حضارة العراق في معرض الكتب الاثارية

● لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة تنظم دار الاثار والتراث معرضا للكتاب الاثاري . ويحتوي المعرض الذي يفتتح اليوم ، الثلاثاء ، على مجموعة كبيرة من الكتب الاثارية الصادرة عن الدار اضافة الى الكتب الصادرة عن دار المأمون ودائرة الشؤون الثقافية . وتتناول الكتب التي تزيد على ال (١٥٠) عنوانا موضوعات عديدة حول حضارة العراق واثاره الشاخصة التي تشهد لتلك الحضارة بالرقي والتقدم والاشعاع الفكري والثقافي والعلمي والفني على العالم اجمع في مراحل تاريخية متعددة .

● لمناسبة احتفالات القطر باسبوع قادسية صدام تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية عددا من لوحاتها الفنية وذلك في قاعة الشعب .. اللوحات تعبر عن بطولات وانتصارات شعبنا المقدام .

● اربعة افلام وثائقية جديدة تستعد دائرة السينما والمسرح لانتاجها تجسد موضوعاتها ، نصب الحرية ، و ، نصب الشهيد ، و ، التصنيع العسكري ، و ، سوق الغزل ، وقد كلف المخرجون عبدالهادي الراوي ومحمد الطائي وهاشم ابو عراق وامجد ابراهيم لاخراج هذه الافلام .

● تستعد دائرة السينما والمسرح لانتاج التجربة الثانية لافلام الدمى ، حيث ستخرج هذا الفلم الفنانة رضية التميمي وكتب السيناريو الغنائي له الشاعر كريم العراقي ، الفلم يحمل عنوان ، الخياط المرح والتاجر البخيل ، وهو مستوحى من التراث العربي القديم .

معرض

يفتتح في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٤ ـ ٩ المعرض الاول للتخطيطات الذي تقيمه جريدة «...» بمناسبة اعياد النصر واسبوع قادسية صدام المجيدة ..

ويضم المعرض تخطيطات ولوحات مقالة نشرتها الجريدة خلال سنوات معركتنا الخالدة لعدد كبير من الفنانين .

● فرقة المسرح العسكري ...

[illegible]

● مقاتلون ابطال ... لكنهم في الجانب الاخر فنانون حملوا الحانهم وتجولوا في سواتر العز والمجد ... وبين مواضع المقاتلين المدافعين عن حياض الوطن .

هؤلاء هم اعضاء فرقة المسرح العسكري التي ولدت بعد العدوان الايراني في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ حيث اجتمع عدد من الفنانين المعروفين والهواة لتقديم بعض الاغاني الحماسية الوطنية وقد اشتهرت حينها انشودة « الله واكبر للنصر خطواتنا » و « الله ينصرك سيدي » واصبحت تردد على لسان جميع المقاتلين العراقيين ولكنها سرعان ماأخذت موقعها في الساحة الفنية واثبتت جماهيريتها ، حيث ضمت خيرة اعضاء الفرقة القومية للتمثيل وخريجي كلية ومعهد الفنون الجميلة .

● المقاتل كاظم جبارة آمر المسرح العسكري حدثنا عن هذه الفرقة والدور الذي تلعبه قائلا .

ـ بعد الاعتداء الايراني على قطرنا العزيز . ولدت هذه الفرقة لتقدم الاغاني والاعمال التي تجسد بطولات العراقيين . فالفرقة هنا لاتقف عند حدود العرض المسرحي او الغنائي فقط بقدر ما اصبحت مؤسسة تربوية هادفة واصبحت ظاهرة جماهيرية قدمت العديد من الاعمال التي نالت استحسان الجمهور ..

● وما الذي حققته الفرقة ؟

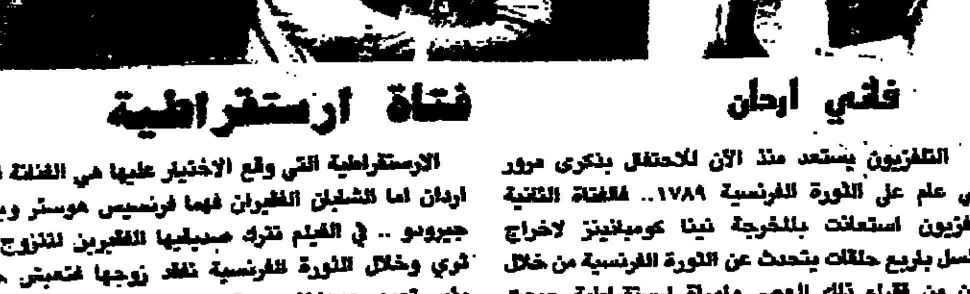
ـ لقد لعبت فرقة المسرح العسكري دورا كبيرا من خلال توجيها السياسي والعسكري الفني والفكري ، وقد استطاعت ان تثبت تواصلها مع المقاتل العراقي في سوح الوغى وفي القتال ضد عدو جاهل وشرس ، وذلك من خلال العروض الفنية التي قدمت في مواضع المقاتلين الامامية ..

ومن الفعاليات التي ستقدمها الفرقة لمناسبة اسبوع قادسية صدام قال المقاتل كاظم ..

تم اعداد منهاج خاص لتغطية اسبوع قادسية صدام واعياد النصر . حيث تم تسجيل وتصوير ثلاث اغنيات وطنية تتغنى بحب القائد المنصور صدام حسين والوطن الحبيب وتقرر عرض مسرحية ، عش الكسب ، تأليف المقاتل الفنان عبدالامير شمخي واخراج الفنان محسن العلي وتمثيل اعضاء الفرقة ، حيث قامت هذه المسرحية بكادرها الفني ، بجولة في جبهات القتال وعرضت للمقاتلين في جميع الفيالق والمراكز العسكرية وكذلك باشرت الفرقة بعرضها في الفيلق الرابع والاول . اما بخصوص الفرقة النغمية فقد تم اعداد منهاج خاص للفترة من ٤ / ٩ ـ ولغاية ٢٢ / ٩ لاحياء حفلات في كافة القواطع حيث قسمنا الفرقة الى قسمين لتنفيذ هذا الواجب ، كذلك وبالتنسيق مع دائرة التلفزيون سنسجل حفلا فنيا في احد القواطع يعرض من على شاشة التلفزيون بالاشتراك مع مطربي الريف .

● ماجد الاميري ●



فاني اردان

التلفزيون يستعد منذ الآن للاحتفال بذكرى مرور مئتي علم على الثورة الفرنسية ١٧٨٩.. فالقناة الثانية للتلفزيون استعانت بالمخرجة نينا كومبانيز لاخراج مسلسل باربع حلقات يتحدث عن الثورة الفرنسية من خلال اثنين من فقراء ذلك العصر وامراة ارستقراطية جمعت بينهم علاقات صداقة منذ الطفولة .

فتاة ارستقراطية

الارستقراطية التي وقع الاختيار عليها هي الفنانة فاني اردان اما الشابان الفقيران فهما فرنسيس هوستر وبرنار جيرودو .. في الفيلم تترك صديقيها الفقيرين للتزوج من ثري وخلال الثورة الفرنسية تفقد زوجها فتعيش حياة بؤس تعود بعدها الى صديقيها الفقيرين فتنشأ بينهم علاقة اقوى وامتن ..